Ultima Hora

15 PESOS

...o N - B. AIRES, MIERCOLES 2 DE NOVIEMBRE DE 1966 - Nº 444

Director: JOSE A. CARDINALI

...rección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429



...nza del fútbol en Avellaneda. Wal...miro, arquero de Flamengo saca con ... puños, cuando Mas y Viberti se ...restaban a sacar provecho del en... de Rosi. La actuación de la selec...n de la AFA, da para la ilusión...



RECLAMAN EL RETORNO DE CARRIZO A PRIMERA

PAGINA 8



Reincidente. Nasif Estéfano estuvo este mediodía en la ACA, llenando la ficha que lo acredita como inscripto para el Gran Premio TC, a correrse dentro de un mes. El buen volante tucumano, junto con Rolo de Alzaga y Atilio Viale, forma parte del equipo oficial de la Ford.

ARGENTINA FINALISTA EN AJEDREZ

PAGINA 3

COMENZO LA ANOTACION PARA EL TC

Comenzó este mediodía la inscripción del XLIV Gran Premio Argentino de Carretera, donde los volantes amantes del TC tendrán oportunidad de demostrar sus cualidades a través de 4.204,7 kilómetros de camino por el Sur de la República, a partir del 2 de diciembre próximo y a través de seis etapas.

A las 12,1 se presentó en la oficina de carreras del Automóvil Club el primer corredor que llenó la ficha de inscripción para el Gran Premio. Se trataba de Osvaldo Montero, que cumplió con los requisitos establecidos en el reglamento, y que habrá de participar en la prueba con un coche Ford, que está preparando convenientemente secundado en su labor por Daniel Mendoza, que además será su acompañante en la carrera. Este corredor, que ya participó en el Gran Premio del año pasado, sufrió un vuelco en las cercanías de Cacheuta, felizmente sin consecuencias, pero debió abandonar. Espera llegar esta vez.

Posteriormente —12,5—, se hicieron presentes Nasif Estéfano, "Rolo" Alzaga y Atilio Viale, acompañados por el señor Tomás Ricardo Landajo, en representación de la empresa Ford. Luego que hubieron llenado la ficha correspondiente, los tres corredores, integrantes del equipo oficial Ford, departieron amigablemente con los allí presentes, conversando sobre las pruebas pasadas.

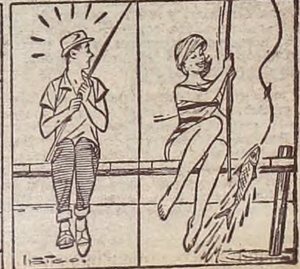
La inscripción para la gran prueba continuará hasta el 24 del corriente, y al día siguiente se asignarán los números a las máquinas, previo sorteo de los corredores que no figuren en el ranking.











ITALIA

Victoria Apretada, Pero Muy Merecida





El jugador soviético Danilov (primer plano) y el italiano Juliano, parece[n] realizar pasos de ballet frente a la pelota, durante el partido disputad[o] ayer en Milán, encuentro que ganaron los locales por mínima diferencia. (Radiofoto de Associated Press, especial para ULTIMA HORA)

MILAN, 2 (EFE). — Triunfo apretado, pero justo, de Italia sobre el equipo nacional soviético. Quizá el marcador no refleje exactamente la superioridad técnica y táctica del conjunto italiano, que dominó durante las tres cuartas partes del partido. Pero, por otro lado, además de la buena actuación de Yashin, contribuyó a la escasez de goles el desacierto de algunos atacantes italianos, que perdieron buenas ocasiones de marcar, pese a la facilidad con que llegaban a la meta adversaria, con jugadas verticales y rápidas. Por su parte, los soviéticos, aún amnejando bien la pelota en el centro del campo, demostraron gran lentitud y poca peligrosidad en sus ataques.

◆ DIEZ MINUTOS DE TANTEOS

Los diez primeros minutos fueron de juego y de mutuo tanteo de fuerzas. aLs respectivas defensas anu aron con facilidad dos o tres intentos de ambas delanteras. A los 14 minutos, Italia realizó un buen avance con Mazzola y Corso, pero el tiro final de Domenghini sale fuera por poco. Esta acción anima a los locales, cuya presión se hace más intensa, lo que no impide a los rusos intentar algunos contraataques y a los 17 minutos se produce el primer corner contra Italia.

◆ ITALIA ANOTA EL TANTO

A los 20, Corso es derribado en el límite del área y el propio jugador saca la falta cediendo a De Paoli, cuyo tiro es parado fácilmente por Yashin. Tres minutos después, una acción de todo el quinteto atacante italiano crea dificultad a la defensa rusa que parece va desviar a corner, pero Mazzola alcanza la pelota y realiza un pase hacia atrás que es empalmado por Guarneri, lanzado sobre la marcha. El disparo, fortísimo e inesperado, encuentra desprevenido a Yashin e Italia se apunta su tanto, que había de ser el único.

Hasta el final del primer tiempo, los ataques italianos se hacen más insistentes, pero la defensa rusa, bien dirigida por Chesterniev, capitán del equipo, empezó a mostrarse más segura. Ocho minutos antes del descanso, un contraataque soviético pudo, en cambio, haber producido el empate si no hubiesen estado indecisos, estorbándose mutuamente Streltzov y Bisceviez que no supieron aprovecharse de un despiste de la defensa italiana. A los 42, Faccheti, en una de sus incursiones hacia el ataque, pasa a Corso, que a su vez cedió a De Paoli, el cual, estorbado por la defensa rusa tiró fuera. Durante este primer tiempo hubo un saque de esquina por cada bando.

◆ DOMINIO ITALICO

En la primera media hora de la segunda fase no cambió gran cosa la fisonomía del encuentro con mayor dominio italiano y buena organización de la defensa rusa, donde Afonin había sustituido a Arniuk lesionado. Los contraataques rusos seguían siendo poco peligrosos, por lentitud de sus delanteros. En vista de ello y de que Italia no había aumentado su ventaja, el seleccionador ruso efectuó otro cambio a los 29 minutos, sacando a Porkujan en lugar del centro-campista Linev. La maniobra dio su resultado, pues el dominio pasó a ser de los rusos, lo que obligó a Valcareggi a sustituir a Bianchi por Landini para defender la escasa ventaja.

◆ REACCION TARDIA

Durante el último cuarto de hora Rusia se lanzó en busca del empate, pero la zaga italiana se mantuvo firme. Y a los 44 minutos. Sarti realizó una gran parada a tiro de Bischevietz.

El número de saques de esquina durante todo el encuentro fue de cuatro a tres en favor de Italia. El partido resultó correcto, con algún que otro intento de incidente, cortado por el árbitro Gardeazábal que hubo de amonestar a un jugador por cada bando. Su dirección en general fue más que discreta. Asistieron 75.000 espectadores.

Alineaciones: Italia. Sarti; Burgnich y Facchetti; Bianchi (Landini) Guarneri y Picchi; Domenghini, Mazzola, De Paoli, Juliano y Corso.

Rusia: Yashin; Andriuk (Afonin) y Danilov; Linev (Porkujan) Chesternev y Kurtsilava; Chislenko, Zsabó Malafeev, Streltzov y Bischevietz.

GRAN BRETAÑA

Enfrentan Hoy a Checoslovaquia Dos Titulares de la "Copa Rimet"

LONDRES, 2 (France Presse). — Tres meses después de haber ganado la copa del mundo de fútbol, el equipo de Inglaterra volverá a jugar hoy en el estadio de Wembley, en partido amistoso. Su adversario será el seleccionado de Checoslovaquia.

La última vez que los checoslovacos jugaron en Londres, concretamente en Tottenham en 1937, los ingleses tuvieron grandes dificultades para vencer finalmente por 5 goles a 4.

El equipo de Inglaterra de fútbol, no puede mantener constantemente la forma que le permitió conquistar el trofeo mundial. Un día u otro empezará su decadencia y los checoslovacos jugarán hoy dispuestos a aprovecharse de cualquier deficiencia de sus adversarios.

◆ ALINEACIONES

LONDRES, 2 (Associated Press). — El director técnico del seleccionado inglés de fútbol Alf Ramsey anunció que presentará a los once hombres que ganaron la copa mundial en julio en el partido contra Checoslovaquia hoy por la noche, en el estadio de Wembley:

Banks, Cohen y Wilson, Stiles, Jackie Charlton y Moore; Bail, Hunt, Bobby Charlton, Hurst y Peters.

Este fue el equipo que venció a Alemania occidental por 4-2 en el partido final de la copa "Jules Rimet y hace dos semanas a Irlanda del Norte por 2-0.

El partido de esta noche contra los checos es amistoso. La alineación es probable que sea la siguiente:

Viktor; Lala y Pophular; Horvath, Toborsky y Geleta; Kvasnak, Vekely, Szikora, Schmidt y Kabat o Adamec.

◆ GOLEADA

LONDRES, 2 (France Presse). — Northampton vatió a Brighton por 8 a 0 en un encuentro de fútbol correspondiente a la cuarta rueda de la liga inglesa.

◆ ELIMINADO

LONDRES, 2 (EFE). — El once que ganó la copa munrial el pasado julio, sin variar un solo hombre, se enfrenta esta noche en el escenario de su triunfo con el team de Checoslovaquia.

EQUITACION

La Amazona Yanqui Kathy Kusner Fue Gran Vencedora en Nueva York

NUEVA YORK, 2 (France Presse). — Los Estados Unidos y la amazona norteamericana Kathy Kusner fueron los grandes vencedores del Anual Concurso Hípico de Nueva York, que finalizó ayer con la victoria de otra norteamericana, Mary Chapot, sobre "Tomboy", en el Gran Premio de Nueva York.

Más de 10.000 personas asistieron ayer al triunfo de la señora Chapot en esta última prueba (tabla A - 8 obstáculos, tiempo máximo: 39"), que realizó sin una sola falta en 35"3|10 delante del canadiense James Day, sobre "Canadian Club", asimismo con 0 faltas pero en 37"2|10.

Solo estos dos jinetes hicieron el recorrido final sin faltas, de un total de seis (tres norteamericanos y tres canadienses).

En la clasificación general por equipos, los Estados Unidos se destacaron con 131, seguidos del Canadá con 95 y Gran Bretaña con 24. En la general individual quedó en primer lugar Kathy Kusner, con 42 puntos, seguida de su compatriota Mary Chapot con 28 y la canadiense Cail Ross con 26.

Diecisiete jinetes de ambos sexos participaron en la última prueba, cuyo recorrido preliminar comportaba 11 obstáculos. Los principales eliminados fueron: Fernando Mena (Chile) sobre "Trompita", 7,5 faltas; Guido Larrondo, Chile, sobre "Llamaro", 17,5; William Steinkrauz, Estados Unidos, sobre "Bold Minstrel", 4; Bárbara Barone, Chile, sobre "Entorchado", 4. René Varas, Chile, sobre "Llamaro", 17,5; William Steinkrauz, Estados Unidos, sobre "Bold Minstrel", 4; Bárbara Barone, Chile, sobre "Entorchado", 4.

Clasificación final del Premio de Nueva York: 1º Mary Chapot, Estados Unidos, sobre "Tomboy", sin faltas, en 35s3|10; 2º James Day, Canadá, sobre "Canadian Club", sin faltas, en 37s2|10; 3º Jim Elder, Canadá, sobre "Pieces of Eight", 2 faltas, en 36s8|10; 4º Tom Gaylord, Canadá, sobre "Canadiana", 5 faltas, en 42s; 5º Kathy Kusner, Estados Unidos, sobre "Untouchable", 5 faltas, en 46s 2|10; 6º Frank Chapot, Estados Unidos, sobre "San Lucas", 5 faltas, en 45s.

Opinión: Crisis de Amaneramiento en el Fútbol de los Latino-Europeos

MADRID, 2 (Por Pedro Escartín, de EFE). — Hace días, Francia, en Paris, vencía a Polonia con muchas dificultades y en encuentro de Copa de Naciones, un vencer sin convencer y casi en la misma fecha, España solo podía empatar en Dublin con Irlanda del Norte. Ayer, un equipo de Italia, que era casi el Inter reforzado, solo pudo ganar a la URSS, en Milán, por uno a cero, solitario gol marcado, además, por el defensa Guarneri y demostración de que los delanteros italianos siguen ahora como en el mundial, con la pólvora mojada. Solo los portugueses, viven buen momento y, por eso, quedaron terceros del último torneo.

◆ GLORIOSOS ANTECEDENTES

Y todo esto es grave, porque el fútbol latino europeo había ganado hasta la fecha todas las copas de Europa, sin excepción, es decir siempre fueron campeones: Real Madrid, Inter, Benfica o Milan, pero en nuestro modo de ver el estilo latino, tan espectacular, rico en ideas, fácil de realización, inteligente en sus acciones atraviesa crisis de amaneramiento, faltan además superdotados y no se considera a la base física, aquella importancia que sin duda tiene. Que los rusos, vencidos recientemente en Moscú por Turquía y más tarde encuentro nulo con Alemania, también en terreno ruso, hayan estado a punto de empatar en Milán con Italia, es nuevo disco rojo de peligro para el fútbol latino.

El fútbol ruso, no tan complicado en sistemas como el alemán, es mejor en la defensiva que en el ataque, donde falta a sus delanteros llama creadora, pensar de prisa, es decir sobre la marcha del juego y por ello en esta rama deportiva es donde menos avanzaron los deportistas de la URSS, progresivos en cuantas actividades manda el músculo, junto con la preparación, atletismo, natación, levantamiento de pesas, lucha, pero estancados en fútbol por cuestión de mentalidad que no arreglará jamás ningún preparador y el ingénuo propósito de Katchaline, dispuesto a lograr de sus discípulos rusos, fútbol brasileño, fue en Chile gran decepción, para ellos.

◆ PORTUGAL TIENE BUEN ATAQUE

Portugal se defiende bien dentro de su categoría, porque tiene buenos hombres base en el juego de ataque, dureza y resistencia para creer que en estos momentos, el fútbol portugués supera el de Italia, España y Francia. Los italianos en su juego ofensivo, están amanerados y eso que Helenio Herrera, que de tonto no tiene nada, dio marcha atrás al fútbol negativo y está jugando el Inter más al ataque. El fútbol español atraviesa grave bache de valores, no hay indiscutibles y sí buenos jugadores de club, tan diferentes del verdadero internacional y en cuanto a Francia no ha vuelto a rehacer aquel formidable equipo de Suecia en 1958 cuando Kopa, Piantoni, Fontaine, etc.

En la parte que de tan cerca nos atañe, el fútbol español, querríamos mayor base, más fútbol deporte, pues solo será fuerte el espectáculo, cuando tiene los cimientos de miles de jugadores aficionados, que nosotros no tenemos y el milagro de calidad sin cantidad, está acabando, casi diríamos terminó ya y cuando echamos la vista atrás en nuestras dos etapas de seleccionador nacional, 1953 y la última 1961, recordamos que entonces había cinco o seis indiscutibles, dos que lo eran casi y solo había que rellenar tres puestos, cuatro cuando más. Nada de esto ocurre ahora y el mismo joven Madrid actual no tiene la clase que tenía el de la época de Alfredo Di Stéfano.

◆ EL MUNDIAL DE MEXICO

El Mundial de México se avecina y querríamos que Guillermo Cañedo y sus compañeros de trabajo ejecutivo, vieran llegar muchos equipos latinos de la vieja Europa. En el último torneo, todos estuvieron presentes, España, Italia, Francia y Portugal, para triunfar solamente los portugueses y defraudar españoles, italianos y franceses. Italia quería sacar la espina de su eliminación ante Corea en la última Copa del Mundo, pero solo pudo ganar a la URSS en Milán, uno a cero y marcado por el defensa Guarneri. Esto no va bien.

Crisis Cardíaca: Murió un Conocido Jugador de Fútbol

BELGRADO, 2 (France Presse). — Falleció ayer a consecuencia de una crisic cardíaca el futbolista yugoslavo Pero Radakovitch, que contaba 30 años de edad y había sido internacional muchas veces.

Radakovitch alcanzó el punto culminante de su carrera en el campeonato del mundo que se disputó en Chile, cuando marcó el gol de la victoria en el partido de cuartos de final que disputaron los seleccionados de Yugoslavia y de la República Federal Alemana.

Ciclismo

CARACAS, 2 (France Presse). — Venezuela enviará tres equipos de ciclismo para la cuarta vuelta de la Costa Atlántica de Colombia, declaró el presidente de la federación venezolana, Jesús Eduardo Lizarraga.

Explicó el dirigente ciclístico que el grupo estará integrado por doce personas. La vuelta comenzará el 26 del corriente y durará hasta el 4 de diciembre próximo.

Venezuela pedirá la sede del XII Campeonato Americano de Ciclismo a efectuarse el próximo año, en virtud de la celebración de la fecha cuatricentenaria de Caracas. Lizarraga indicó que Venezuela formulará su petición oficial en Mar del Plata (Argentina) durante la asamblea que realizará el XI Congreso Americano de Ciclismo del 4 al 11 de diciembre próximo.

Seis Días

MADRID, 2 (EFE). — Clasificación de los seis días ciclistas de Madrid a las dos y media de la madrugada, (01,30 GMT) se llevaban recorridos 1.849 km, 9.245 vueltas y 98 horas de carrera: 1º) Godefroot-Severyns (Bélgica): 67 puntos. 2º) Timnoer - Tortella (España): 60. 3º) (A una vuelta). — Lelangue - Hortelano (De Francia y España): 163. 4º) Befhetto-Faggin (Italia): 160. 5º) López Rodríguez-Perurena (España): 130. 6º) Baenchs - Lawrie (Australia): 100. 7º) Le Greves-Raynal (Francia): 76. 8º) De Roo - Nijdam (Holanda): 67. 9º) A Siete vueltas). — J. C. Pérez-Hernández (España): 66.

Natación

MONTECARLO, 2 (France Presse). — El joven nadador francés A. Mosconi, que batió recientemente en Acapulco (México) el record del mundo de los 400 metros libres, quedó ayer a 8 10 de segundos de la plusmarca mundial de los 800 metros. Confirmando los saludables efectos de su estada en México, Mosconi estableció el nuevo record de Francia en 8m. 48s.2|10, mejorando en más de 22 segundos la marca anterior.

Básquetbol

BOGOTA, 2 (Reuter) — Colombia aspira cumplir un "papel decoroso" en el Campeonato Sudamericano de Básquetbol Masculino que se realizará a fines del presente año en Mendoza, Argentina. El equipo seleccionado jugará 8 partidos de fogueo con un conjunto mejicano, según declaró el presidente de la Asociación Colombiana de Básquetbol, Alberto Gómez Moreno. Gómez señaló que los jugadores preseleccionados se concentrarán a partir del 3 de noviembre en la base aérea militar de la ciudad de Cali para iniciar los entrenamientos de rigor.

AJEDREZ

Faltando Aún una Vuelta, Argentina ya se Clasificó

LA HABANA, 2 (France Presse). — Se jugaron ayer las partidas pendientes entre los equipos de Hong Kong y Uruguay, correspondientes a la primera jornada de la fase preliminar de la XVII Olimpíada Mundial de Ajedrez, postergada por el arribo tardío a La Habana de los jugadores uruguayos.

Los resultados fueron favorables a estos últimos por 3½ a ½.

Por otra parte se jugaron igualmente ayer las partidas que quedaron selladas de la ronda quinta, con los siguientes resultados:

Grupo tercero: Estados Unidos ½, Polonia ½.

Grupo primero: Suiza ½, Filipinas ½; Mónaco 0, Suecia 1.

Grupo sexto: Venezuela 0, Cuba 1.

Las partidas selladas de la sexta jornada se decidieron como sigue: Islandia 0, Yugoslavia 1.

Grupo quinto: Italia 0, Alemania Oriental 1.

◆ LOS CLASIFICADOS

Cubiertas así prácticamente las seis jornadas (queda pendiente tan solo la partida sellada Mónaco-Uruguay) y faltando solo una ronda del torneo preliminar, aparecen clasificados para las finales los países siguientes:

Primer grupo: Unión Soviética con 22 puntos. **Segundo grupo:** Yugoslavia con 17½. **Cuarto grupo: Argentina con 16½. Séptimo grupo:** Rumania con 20 puntos.

◆ LUCHA ENCONADA

En el **tercer grupo** la lucha resulta enconada, aunque tiene al frente a los Estados Unidos con 16 puntos, seguido de Israel con 14½ y de Noruega con 14.

En el **grupo quinto** ostenta el liderato Checoslovaquia, con 18 puntos, y no necesita más que un solo punto para asegurarse la participación en las finales.

En el **grupo sexto** Hungría precisará únicamente medio punto para clasificarse para las finales.

Por otro lado, los otros siete equipos que se clasificaran para integrar la primera división de las finales no aparecen aún con claridad y habrá que esperar para ello a la última jornada de la fase preliminar.

◆ ULTIMA RONDA PRELIMINAR

He aquí el programa de la séptima y última ronda de la fase eliminatoria de la decimoseptima olimpiada mundial de ajedrez, que se jugará mañana:

Primer Grupo: Suiza vs. Uruguay, España vs. URSS, Suecia vs. Filipinas y Mónaco vs. Hong Kong.

Segundo Grupo: México vs. Turquía, Yugoslavia vs. Austria e Indonesia vs. Islandia. Mongolia, descansa.

Tercer Grupo: Estados Unidos vs. Noruega, Portugal vs. Bolivia e Israel vs. Polonia. Ecuador, descansa.

Cuarto Grupo: Dinamarca vs. Inglaterra, Sudáfrica vs. Chile e Irlanda vs. Argentina. Francia, descansa.

Quinto Grupo: Canadá vs. Checoslovaquia, República Democrática Alemana vs. Chipre y Luxemburgo vs. Italia. Escocia, descansa.

Sexto Grupo: Panamá vs. Túnez, Venezuela vs. Holanda, Hungría vs. Líbano y Bélgica vs. Cuba.

Séptimo Grupo: Finlandia vs. Rumania, Grecia vs. Bulgaria, Puerto Rico vs. Marruecos y Colombia vs. Nicaragua.

◆ MEDALLAS A CASTRO

LA HABANA, 2 (France Presse). — Al primer ministro de Cuba, Fidel Castro, que es un apasionado jugador de ajedrez, se le concedieron ayer dos medallas conmemorativas en el congreso de la Federación Internacional de Ajedrez.

El jefe de la revolución cubana, que estuvo presente el primer día de la Olimpíada, se encontraba hoy ausente de la capital en visita de inspección a ciertas zonas agrícolas.

Una de las medallas le fue otorgada a Fidel Castro por la Federación Internacional en agradecimiento por la hospitalidad cubana. Y la otra por la Dirección del Turismo de Mónaco.

◆ CUATRO VICEPRESIDENTES

LA HABANA, 2 (Associated Press).— El XXXVII Congreso de la Federación Internacional de Ajedrez escogió a un argentino, un cubano, un filipino y un mongol como vicepresidentes de cuatro de sus diez zonas mundiales de ajedrez.

Los elegidos para ensabezar las zonas de ajedrez fueron José Luis Barreras, de Cuba, para a zona siete: América Central y el Caribe; Jorge Sanguinetti, de la Argentina, para la zona ocho: América del Sur; Namsrai Tsend, de Mongolia, zona nueve: India, Irán, Israel y Mongolia, y el filipino Florente Campomanes, zona diez: Asia.

CLAY-WILLIAMS: ESPERASE LOGRAR u$s 1 MILLON EN LA RECAUDACION

HOUSTON, 2 (Reuter). — El promotor Earl Gilliam estima que posiblemente se recauden un millón de dólares en concepto de entradas cuando Cassius Clay defienda su título de campeón mundial de todos los pesos contra Cleveland Williams en el astródromo el próximo catorce de noviembre.

Las ventas de localidades suman hasta el momento 225.000 dólares y han sido reservadas entradas adicionales por valor de otros 100.000 dólares, informó ayer Gilliam.

El promotor señaló que espera que acudan 50.000 o más personas a presenciar el combate en el ultramoderno autódromo de esta ciudad, que tiene capacidad para 60.000 espectadores, tratándose de peleas de boxeo. Las localidades tienen precios que oscilan entre cinco y cincuenta dólares.



¡Lindo entrenamiento! El mediano Emil Griffith hace ejercicio de baile con la instructora de danzas Tanya Nieves durante su preparación para la pelea por el título, contra Joe Archer, en Nueva York. (Radiofoto de Associated Press, especial para ULTIMA HORA)

◆ QUINTA VICTORIA DE WILLIE BESMANOFF

MIAMI BEACH, Florida, 2 (France Presse). — El peso pesado norteamericano Willie Besmanoff logró anoche aquí su quinta victoria consecutiva al vencer por puntos, y por escaso margen, en diez rounds, a su compatriota Mike Lannum.

◆ CURTIS COKES, FAVORITO FRENTE A JOSSELIN

DALLAS, Texas, 2 (France Presse). — El norteamericano Curtis Cokes, campeón W. B. A. de los pesos welters, es considerado favorito por 7,5 contra 5 frente a Jean Josselin, campeón de Europa, con quien peleará el 28 de noviembre aquí, en un combate valedero para el título mundial de la categoría. Según el organizador, Norm Levinson, los dos púgiles no combatirán en un cabaret que perteneció a Jack Ruby, como se había dicho, sino en el Boxing Club de la policía de Dallas a partir del 1º de noviembre. En el programa de la velada figura igualmente un combate entre el francés Kuider Meftah y el peso pluma mexicano Mel Cruz.

◆ NORBERT GRUPE TIENE OPTIMISMO

HAMBURGO, 2 (EFE). — El púgil germano- americano Norbert Crupe, que el 19 del presente combatirá con el titular de los pesos medios, el italiano Piero del Papa, para el campeonato europeo, ha declarado en la ciudad de Hamburgo, donde se encuentra recién llegado de Norteamérica, que su meta no es solamente ganar el campeonato de Europa, sino el campeonato mundial en combate con el portorriqueño José Torres, que recientemente venció por knock out al británico Chic Calderwood.

El optimista boxeador, Grupe, ha declarado asimismo que está seguro de salir muy bien parado del próximo combate con Piero del Papa, a quien espera vencer sin dificultades, para poder pasar así a enfrentarse con José Torres.

El combate para el campeonato de Europa entre Norbert Grupe y Piero del Papa se celebrará en la "Deutschlandhalle" de la ciudad de Berlín.

◆ EL 11: AYALA vs. STEVENS

SANTIAGO DE CHILE, 2 (Associated Press) — El boliviano Hugo Ayala enfrentará aquí el once de noviembre al boxeador chileno Godfred Stevens, en combate por las eliminatorias para el título de campeón sudamericano de la categoría pluma.

El ganador del combate Stevens-Ayala enfrentará en Santiago, en una fecha aún no fijada, al argentino Jorge Ramos.

Superó Barcelona al Atlético de Madrid por 1 a 0

MADRID, 2 (France Presse). — En el estadio de Manzanares, que registró una excelente entrada, y con tiempo frío pero soleado, se ha disputado ayer el partido aplazado entre el Atlético de Madrid y el Barcelona, correspondiente a la segunda jornada del torneo español de fútbol.

Venció el Barcelona por un tanto a cero, gol marcado por el extremo izquierdo Zabala en el minuto 27.

El encuentro resultó muy movido y fue jugado con gran rapidez por ambos lados. El Barcelona, más conjunto, mostró más técnica, siendo más peligroso en sus evoluciones. Los rojiblancos madrileños actuaron sin encontrar sitio y aunque tuvieron algunos minutos en los que dominaron intensamente, especialmente en el primer cuarto de hora de la segunda parte, fueron incapaces de burlar la segura defensa forastera. Las lesiones en los últimos 45 minutos del defensa argentino Griffa, que reaparecía después de varios partidos, y del extremo Collar, se notaron sensiblemente en las filas rojiblancas.

Actualmente cada uno de los equipos ha jugado siete encuentros y la clasificación es la siguiente:

1º) Valencia, 12 puntos; 2º) Real Madrid, 11; 3º) Español y Zaragoza, 10; 5º) Barcelona, 8; 6º) Sabadell, Elche, Atlético de Madrid y Hércules, 7; 10) Pontevedra y Atlético de Bilbao, 6; 12) Granada, Sevilla y Córdoba, 5; 15) Las Palmas, 4; 16) Coruña, 2.

Paracaidismo

NUEVA HANNOVER, Pensilvania, 2 (Reuter).— Harry Hallman y su esposa Patricia, festejaron su sexto aniversario de casados con un beso que se dieron en pleno aire.

La pareja que tiene 3 hijos, efectuó un doble salto en paracaídas desde un avión, descendiendo sobre este pequeño pueblo de solo 150 habitantes.

Los Hallmans, que viven en la vecina localidad de Morristown, son expertos paracaidistas. Harry tiene en su haber 450 saltos. Mientras Patricia lo sigue con 375.

Presidente

MEXICO 2, (France Presse). — Josué Sáenz fue elegido presidente del comité olímpico de México.

Remplaza en ese cargo al general José De Jesús Clark Flores, que renunció la semana pasada. Sáenz fue elegido por 37 votos, contra 8 para Víctor Luque y una abstención, por los miembros del comité y representantes de las federaciones deportivas.

Ex presidente de la federación de tennis de México. Sáenz tuvo destacada actuación en las delegaciones que consiguieron para México la organización de los juegos olímpicos de 1968 y el campeonato mundial de fútbol de 1970.

TENIS

PORTO ALEGRE, Brasil, 2 (France Presse). — Llegó aquí la delegación norteamericana de tenis que disputará las eliminatorias de esta zona para la Copa Davis con los tenista brasileños los días 5, 6 y 7 del corriente.

Integran el equipo de Estados Unidos: Denis Ralston, Cliff Richey, Arthur Ashe y Charles Pasarell. El equipo local se compone de Tomás Koch, Edson Mandarino y Carlos Fernandes.

YO LO VEO ASI



Joao Havelange tiene un poder cautivante de bobos como ningún otro dirigente lo había acreditado hasta ahora: ¡cuánta payasada se le ocurre para mostrar "orden y progreso" en el fútbol, gana de inmediato credulidad y aplausos! Ahora ha descubierto un sitio —aconsejado por un almirante técnico en fútbol (¿?)— al que solamente se puede llegar con helicópteros. Allí se preparará Brasil para el Mundial de 1970 en México. ¡Cuánta organización...! ¿Los jugadores? No importan

HEMOS VISTO: Primeros preparativos para el Mundial de México... en sitios solamente accesibles a... ¡helicópteros! ☆ Una gran fórmula para eludir el presente en forma intelectualizada: hablar del futuro. ☆ Aquí no hay futuro distinto al lamentable presente y pasado si no se emprenden reformas de fondo —revoluciones auténticas— en la organización del fútbol. ☆ Y esas reformas a la organización, no hacen a los entrenamientos que puedan hacerse con la dirección de los Jim Lopes, ni los Ignomiriellos, sino a las esenciales condiciones de estructura del fútbol profesional que Valentín Suárez no se aviene a emprender porque ESTA COMPROMETIDO AUNQUE NO LO QUIERA. ☆ La farsa de la solidaridad sudamericana tiene una nueva página de comprobación: Brasil es tan "solidario" con sus hermanos (¿?) del Continente... que anunció no ir al Campeonato Sudamericano a jugarse en Montevideo.



Ignomiriello recibió nuevas instrucciones de Suárez para realizar su "trabajo para México e usará solamente dos jugadores "juveniles" (22 de cada club. ¿Eso es trabajar diferente q ahora? Es la misma farsa de siempre. "El fu dicen a todo eso. ¡Es el pasado!

Por DANTE PANZERI

DE PSIQUIATRAS A HELICOPTEROS

El show del fútbol brasileño, con el que se cautivaron todos los bobos que suponen que modernismo es extravagancia y sabiduría es lo que ellos (los bobos) no entienden, tiene una nueva sigla: ¡el helicóptero!

Joao Havelange es un tipo digno de admiración por su poder de fascinación de esa bobada internacional de la que formamos parte muchos de nosotros mismos, los periodistas, sistemáticos prosélitos del show destinado a hacer creer que los jugadores de fútbol se hacen desde un laboratorio de disciplinas, desde alguna oficina de planillajes, o desde alguna instrumentación de planes con parentesco científico-tecnológico.

De los pedicuros, dietólogos, otorrinolaringólogos y psiquiatras de la primera conquista mundial de 1958, la farsa de un "novo ordem" para el éxito futbolístico pasó por otras etapas que llegaron a la incorporación de meteorólogos al servicio de "o escrete" Eran los encargados de estudiar clima, humedad, temperatura, lluvias, presión atmosférica... de Chile en 1962 e Inglaterra en 1966. Tal como si habiéndose preparado a Pelé durante cuatro años para jugar en temperaturas de 22 grados, Brasil podría exigir a los organizadores de un campeonato del mundo que le cambiaran el sitio fijado para un partido, ante una imprevista disminución de aquella temperatura a nivel de sobretodo. Todo eso, aunque estúpido por los cuatro costados, sirvió sin embargo para que un coro internacional de bobos lo proclamara como el ejemplo del perfecto previsionismo para jugar bien al fútbol. Mucho más todavía habiendo hoteles reservados con tres años de antelación, desayunos con medias lunas hechas con harina de Tailandia, almuerzos con verduras sirias y cenas con vitaminas turcas. ¡Brasil era el modelo del orden y la organización! Mientras tuvo jugadores, claro está. Cuando los jugadores se le terminaron o Pelé no pudo... todo aquello sirvió hasta donde sirve. Pero no para jugar mejor al fútbol.

Ahora, recibido el impacto noqueador del Mundial de 1966, pronunciados los obligados discursos de pretextos rebuscados y mentiras descaradas para justificar la derrota en el hecho de que Inglaterra no salió de Londres, o de que los jueces eran en su mayoría europeos.. hay que seguir en la farsa.

Y la farsa sigue con un nuevo boom para imbéciles: ¡los helicópteros!

Ya se ha lanzado al consumo de las digestiones de extravagancias que se suponen "progreso", el mismo latiguillo del 58 para el 62 y del 62 para el 66: el de la preparación "con cuatro años de anticipación".

Pero como ahora la cita es en México, Brasil ha organizado una preparación de sus jugadores para 1970... eligiendo un sitio de altitud sobre el nivel del mar semejante a la de la capital mexicana. Se llama Pedra Do Sino, y lo eligió... ¡un almirante de la marina brasileña!

En Pedra Do Sino, no hay viviendas apropiadas a las necesidades de los futbolistas... pero se construirán especialmente.

A Pedra Do Sino no llegan caminos... ¡pero se usarán HELICOPTEROS! Y además no se construirán caminos hasta que los futbolistas hayan abandonado ese sitio para dirigirse a México, puesto que así se asegura EL SECRETO de lo que harán allí; nadie les podrá estudiar sus tácticas; los periodistas no podrán molestarlos, en fin: ¡todo está previsto! Menos los jugadores. Menos lo que harán los adversarios. Pero eso... ¿tiene importancia para jugar al fútbol? ¡No...! Lo importante es tener el sitio a igual altura que México, los helicópteros, los meteorólogos, los pedicuros y los dietistas.

Ahora bien: ¿...y qué pasa después de tanto preparativo en Pedra Do Sino, y tantos helicópteros contratados para suplir a los caminos que allí no llegan... si al llegar a México, a Brasil le toca una zona a nivel del mar? ¿En ese caso no juega?

¡Payasos! Y esto no va por los brasileños solamente. Va por todos los que ESTAMOS (también nosotros) en el mismo show, en la misma engañifa para bobos.



Los congresistas sudamericanos del fútbol se reunieron en Buenos Aires. Iban a hacer temblar el mundo del Mundo. Temblaron... ellos mismos. No se atrevieron a nada de lo que habían amenazado hacer... y encima salieron peleados después de tirarse un montón de besos "de hermanos" (hace tres meses). Esos especulados afectos del Mundial no tuvieron ninguna vigencia al hablarse del Sudamericano de Montevideo. El campeonato se hará con la familia incompleta: no irá Brasil, ni siquiera con un equipo de changadores. Directamente no va. ¿Hermandad? ¿Solidaridad? El mundo del Mundo nos ha de mirar, comentando: "southamericans"

EL ESCAPISMO DEL FUTURO

En esa onda de fútbol —declamación, hay otro negocito también muy explotado, cada vez más explotado, que es el de refugiarnos en el llamado "TRABAJO PARA EL FUTURO" Es una intelectualizada manera de practicar el escapismo al presente. Todo lo que anda mal EN EL MOMENTO... argumenta no tener interés en el presente, puesto que su mal andar presente se debe al hecho d estar andando hacia "el futuro".

Es el gran refugio: "trabajamos para el futuro".

Se calcula desde luego, que cuando aquel futuro llegue (por las dudas, no se pone un plazo cierto a ese futuro), y llegue tanto o más desastroso que el presente..., ¡ya nadie se acordará de aquello que prometimos en el pasado! Ya se estará hablando nuevamente del futuro, que autoriza a vivir en mora con el presente.

Por eso digo que esta apelación tan frecuente al "trabajo para el futuro" es una manera de intelectualizado escapismo que han descubierto estos... **¡caraduras del fútbol!**

Como si, por otra parte, el mundo no estuviera SIEMPRE-SIEMPRE en construcción para un futuro.

¿Acaso hay algún país, alguna comarca, algún mundo, alguna cosa que haya terminado de hacerse? ¡Todo está en esta vida en PERMANENTE construcción! El niño que nace, el futbolista que empieza, el futbolista que envejece, todo es siempre futuro ¡Vaya la novedad!

Pero en esa vieja novedad también anda ahora "el seleccionado de Ignomiriello".

"Trabajamos para el Mundial del 70".

Y lo más gracioso: se va a preparar jugando contra... los que NO SABEN JUGAR AL FUTBOL. Pero el camelo "del futuro"... tapa toda posible evidencia de contradicción con "el futuro".

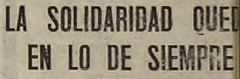
Un futuro que se pretende construir planeando partidos, pero sin resolver los problemas de fondo que hacen al futuro auténtico, a ese que no mencionan los instrumentadores de estas farsas y que pueden ser:

a) Promoción del jugador joven a primera división a los 18, y no a los 22 años, como hoy sucede.

b) Régimen contractual por el que todo futbolista profesional tenga fijados los meses o días del año en que deberá estar ineludiblemente a disposición de la selección nacional, aunque sus respectivos clubes los necesiten para otros compromisos.

c) Reducción violenta o progresiva, pero reducción al fin, de los clubes de primera división, y automática fijación de períodos fijos para que esas instituciones tomen compromisos ajenos al movimiento rutinario de competiciones oficiales.

De allí que la farsa de aquella postulación "futurista" no pueda sustentarse NI COMO FARSA, según vemos ahora que ante los problemas emergentes de las giras clubes tienen contratadas, "el trab el futuro" se aviene a girar a 90º cerse —según las últimas instrucc Valentín Suárez— con no más de gadores por club. Con lo que es ¡igual que donde ya estábamos! Suárez no ha traído ni podrá tr guna revolución al fútbol. Es u continuador del gobierno "natural" tenido siempre el fútbol con otr bres, con otros hombres y los mis todos.



LA SOLIDARIDAD QUED EN LO DE SIEMPRE

Congresos sudamericanos de p en Montevideo y Buenos Aires (pag ciertos dirigentes partícipes del ahora Congreso de la Confederaci americana de Fútbol en Buenos A neladas de dialéctica consagrada nar "las injusticias" consumadas e terra "contra Sudamérica"; telegr los brasileños a los argentinos fe "por la gran actuación de nuest manos"; delegaciones de tamborile tales sumándose al recibimiento d tros hermanos"... ¿Se recuerda t

Allí quedó: para olvidarlo. P Congreso de la Confederación Sud na, reunido en Buenos Aires para poco menos que la guerra formal a y demostrar "las injusticias" que bian cometido en Inglaterra..., ni ninguna guerra ni demostró ningun ticia..., sino que, por el contrario, la vieja realidad de que los sudam en fútbol, más que hermanos, siendo los MENTIROSOS que her siempre.

Hablamos de solidaridad... y solidarizó con nadie. Claro está que día, porque... ¿qué solidaridad pue ticarse con un hecho que nadie p mostrar? Hablamos de solidaridad. primera ocasión de ponerla en prác el Campeonato Sudamericano de deo... es usada por Brasil para d no participará. Ni con un equipo orden, como lo viene haciendo de 1959, cuando advirtió que era más campeón del mundo que ganarles a tina y Uruguay dentro del medio c

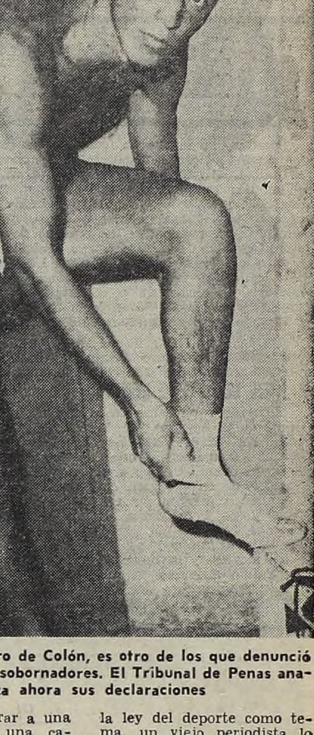
Con lo que la confrontación regi tinada a "fortalecer al fútbol sud no"... resulta un nuevo medio p unirlo, y también desnaturalizarla que es obvio que, sin Brasil pres Campeonato Sudamericano de Mo se reducirá a un campeonato donde nador no habrá ganado, donde lo dores no habrán perdido, donde sará "para el futuro".

Los chabacanos y sensibleros arge uruguayos que le hicieron a Brasil cesión de jugar en los campeonatos do sin enfrentarse con los países NUNCA VENCIO EN UN CAMPE DEL MUNDO... tendrán así mejor su imbecilidad de "dirigentes hábile sil seguirá vendiendo sus partidos e pa y Estados Unidos al doble prec que perciben los mejores equipos a y uruguayos. Brasil seguirá viviendo defendido con a no confrontación, solidaridad sudamericana!, eh?

GUERRA AL SOBORNO

Se Trataría de Incorporar al Código Penal Este Tipo de Delito Deportivo

Mucho ha dado, da y dará que hablar el soborno en el fútbol. Por él se han llenado carillas y carillas de informes, titulares y espacios periodísticos. Se ha movilizado policía. Los cautos se preocupan, los moralistas se indignan, los directivos se desconfían. Los hinchas acusan a culpables e inocentes. Los jugadores se previenen contra sus propios compañeros. Inmutables, sobornadores y sobornados siguen en su actividad. Resultados se digitan y tablas de posiciones se prefabrican.


Errea, el arquero de Colón, es otro de los que denunció la presencia de sobornadores. El Tribunal de Penas analiza ahora sus declaraciones

A río revuelto, los hampones intervienen también y éste es el momento en que nadie sabe qué hacer. Y todo por la simpleza de que no tenemos previsto en el Código Penal este problemita. Hay un artículo 172, que castiga a quien defraudare a otro y un artículo 173 que especifica 10 casos de defraudación. Pero el delito deportivo, por el que lo consuma y por el que lo propugna no existe. Y como no hay delito, cualquiera puede, si su sentido de la propia vergüenza es escaso y si tiene plata, tentar a un jugador para que vaya a menos. Y si lo pescan puede reconocer olímpicamente, con su mejor sonrisa, que en efecto intentó sobornar a fulano o a mengano. Se le dan las gracias por su buena voluntad al confesarlo y "santas pascuas".

En esta época, en que las posiciones de los equipos, tanto para la punta como para el descenso, están más o menos establecidas, llueven rumores y en algunos casos los hechos concretos. Uno de los últimos vale la pena analizarlo.

En la primera "C", Estudiantes va en punta, seguido de cerca por General Mitre. Por ahí cerquita está también Colegiales. Recordemos que cuando Mitre y Colegiales jugaron entre sí el 1º de octubre último, el segundo ganaba por uno a cero hasta las postrimerías del partido. En los últimos cinco minutos, Mitre marcó dos goles, ganando en definitiva por dos a uno. Al día siguiente Colegiales, tomó severas medidas con su plantel declarándolo totalmente libre. Esto no quiere decir que desconfían los dirigentes. Hace pocos días, Colegiales debía jugar con el puntero Estudiantes. Casi simultáneamente se producen dos hechos. Al técnico Robirosa de Colegiales, lo entrevistan dos individuos interesándolo para que su equipo se esfuerce (¿más de lo que normalmente debe ser?) para vencer en ese partido. Y al zaguero de Estudiantes Rondina, también lo visitan, ofreciéndole doscientos mil pesos para ir a menos.

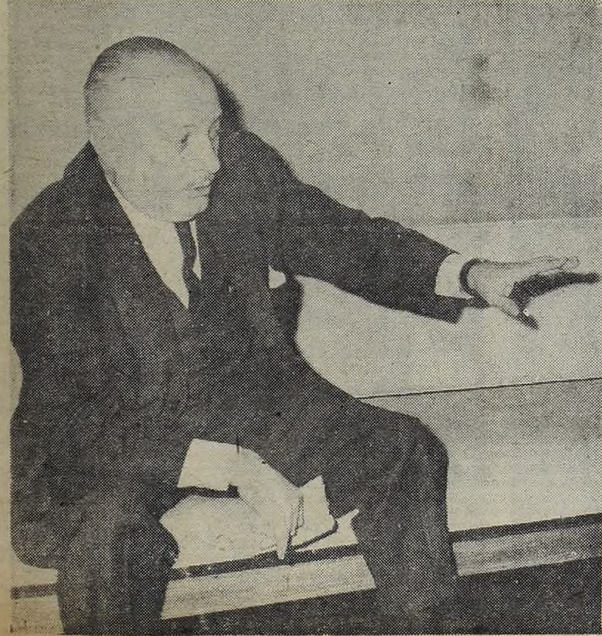
Lance a las dos puntas. Le dejan una dirección, Cuenca 1751, y el encargo de encontrar otro jugador para similar operación. Rondina simula aceptar, denuncia después el hecho y la policía colabora. Los sujetos resultaron ser Nicolás Ferrara (ex jugador Platense, ex jugador Colón), Mateo Bello (ex técnico Sp. Palermo) y un tal "Chino", que se proclama cuñado del jugador Facundo. Confesaron y se fueron a comer a un carrito de la Costanera. Para quién trabajaban, es algo que queda en el misterio. Primer favorecido sería General Mitre.

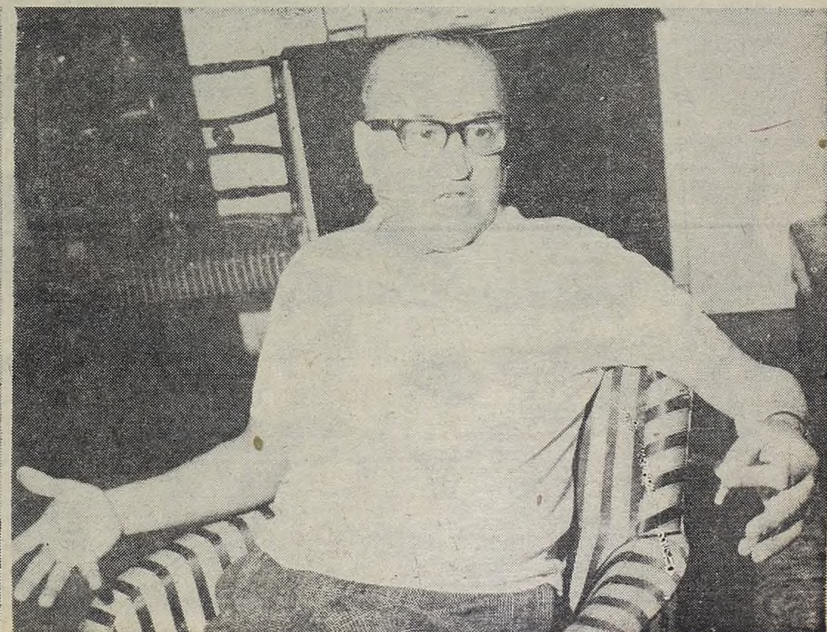
Recordando... recordando... nos viene a la memoria que en mayo último, y en medio de un partido, los jugadores de Palermo se quejaron a sus dirigentes de que el compañero Norberto Schiro (ex San Lorenzo) estaba jugando en forma muy dudosa. Surgió que en la platea a guien observaba el comportamiento de Schiro. Era Nicolás Ferrara, que aceptó estar comprobando si el jugador cumplía el "compromiso". De esta manera, podemos decir que es un hecho comprobado que Ferrara se dedica a estos tejemanejes, con carácter de actividad corriente.

El arquerito Errea, en amable plática con periodistas, dijo hace pocos días, que tenía conocimiento de hechos que modificaron resultados de algunos partidos, hechos que estarían a cargo de elementos del hampa futbolístico. Coincidentemente, en Rosario, Vizzo, Newell's Old Boys, denunció que una persona le ofreció medio millón para facilitar el triunfo de Central el próximo domingo. También en esta oportunidad fue detenido el sobornador Eduardo Agustín Corbera que resultó ser propietario de un frigorífico en Villa Constitución y estar vinculado a los ambientes, tanto deportivos, como del juego. Declaró que lo había hecho, como hincha de Central, para verlo ganar.

Las cosas están distintas ahora en la AFA y el interventor parece resuelto a terminar de una vez por todas con el denigrante soborno y con la sucia incentivación. Se está realizando una seria investigación y parece que como medida inicial, próximamente serán eliminados de los registros de la AFA, prohibiéndoles la entrada a la misma y a todos los clubes, por lo menos a cuatro personas, entre las que estaría el ya citado Ferrara. Está muy bien. Aceptamos que esta es una medida necesaria y que demuestra el interés existente por arreglar las cosas. La cuestión es, si ha de servir para algo. La cuestión, por ejemplo, es saber si Ferrra, que ha demostrado el escaso desarrollo de sus principios éticos, dejará de prestar sus eficientes servicios a dirigentes o capitalistas de juego, quien quiera sea el que lo utilice. O si ese tal Corbera, de Rosario, por lo menos se pondrá colorado ante la gente, aun ante sus amigos o familiares. Es como si a un estafador o a un ladrón se le dijera: "váyase de aquí. No lo queremos ver más". Y ¿qué...? Siempre habrá quien quiera verlo.

El señor Suárez, interventor de la AFA, tiene en sus manos un medio mucho más valedero y creemos a "pies juntillas" que lo ha de utilizar. Nos referimos a la ley del deporte. Por ese medio se habrá seguramente de establecer el estado jurídico del delito. Y cuando sobornar sea punible, la policía intervendrá de otra manera y entonces sí los Ferrara y los Corbera irán a parar a una celda y vestirán una camiseta a rayas, aunque no con los colores de Platense o Central. Pero si no se llega a establecer el delito, desde el punto de vista legal, son inútiles las declaraciones y las medidas administrativas que se puedan formalizar desde la AFA o las instituciones. Este es un mal que viene de lejos y tiene raíces muy profundas en nuestro fútbol. Quienes hoy adultos asistimos a las canchas desde pequeños sabemos desde cuando la palabra "vendido" tiene vigencia para calificar una actuación, tanto de jugadores como de árbitros. Pero ahora el juego, el juego como "timba", ha venido a signar con más sucia gravedad el asunto. Hace pocos días, cuando en las instalaciones del Círculo de Periodistas Deportivos se realizaba una mesa redonda, con asistencia del señor Valentín Suárez, y con la ley del deporte como tema, un viejo periodista lo hizo saber. "Usted sabe señor Suárez —fueron sus palabras— que domingo a domingo se juegan millones y millones de pesos con los partidos de fútbol y todo ese dinero es manejado por capitalistas de juego". El señor Suárez aceptó con gesto grave. Debemos aceptar que la noticia es cierta. ¿Qué queda entonces para cuando se adopte la polla del fútbol? ¿Hasta qué punto se podrá impedir que los hampones digiten resultados?... Y en último caso, ¿cómo se puede lograr confianza de los apostadores en el sistema sin una severa ley que lo proteja?... Hemos visto renovarse las legislaturas nacionales por años, sin que este asunto tenga solución efectiva. Y este es el momento definitivo. Solo la ley y nada de declaraciones o castigos morales. "Dura lex, set lex"...


Valentín Suárez tiene en sus manos la decisión definitiva. Se asegura que en la futura ley del deporte se adoptarán penalidades severas


El señor Robirosa, de Colegiales, formuló una grave denuncia y los nombres por él enunciados serán investigados por las autoridades de la AFA para aplicar las correspondientes sanciones

NOCHE SIN SORPRESAS HUBO EN BASQUETBOL

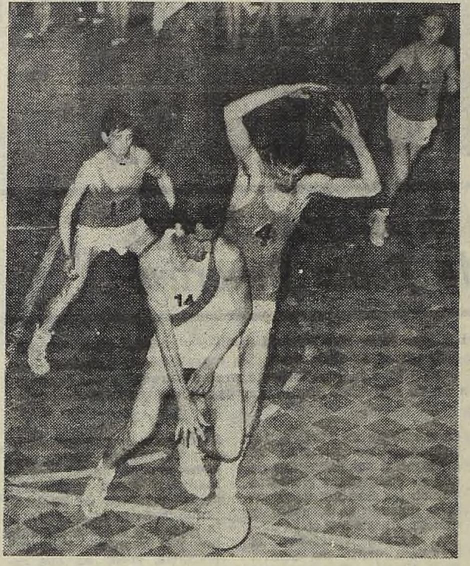
Boca y River se Impusieron Fácil

Se cumplió la cuarta fecha de las revanchas del torneo de básquetbol de la Asociación Buenos Aires, donde los resultados arrojados en ella no varió en nada el panorama de las dos tablas, Boca y River continúan firmes en la zona "A", y la trilogía de Independiente, Lanús y San Lorenzo se mantienen en la otra zona. En cambio el drama comienza a tornarse en los puestos de retaguardia, donde el fantasma del descenso asuela a algunos equipos de arraigo en el ambiente basquetbolístico. Los resultados de la jornada completa fueron estos: Zona "A", River Plate 75, Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield 60; Boca Juniors 77, Temperley 44; Vélez Sársfield 76, Talleres 61 y Atlanta cayó vencido por Independiente de Burzaco por 89 a 86.

En la zona "B": San Lorenzo 84, Huracán 67; Independiente 86, Sportivo Alsina 62; Lanús 84, Barracas Juniors 65 y Barracas Central 58, El Porvenir 50.

◆ FACIL TRIUNFO DE RIVER

Dos faces opuestas tuvo el match que en cancha de Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield sostuvieron este equipo con River Plate. Los primeros 20 minutos de juego fueron agradables, donde las emociones se sucedieron, siendo al mismo tiempo amalgamadas con jugadas de gran "clase". Fue River quien con buen planteamiento logró en el comienzo predominar en juego y cifras, llegando a los 14 de juego a colocarse en cómoda ventaja de 28 a 14. Pero una reacción por parte de los dueños de casa dio otra fisonomía al match, las marcas se estrecharon por parte de los locales, y la labor de Bonino fue eficaz sobre Sandor, dando entonces lugar a las entradas veloces de Celia que muy pronto dieron sus frutos, la paridad se produjo en 32 tantos y entonces el quinteto local se agrandó aprovechando la desorientación de los riverplatenses, arribando al término del primer tiempo con una victoria parcial de 39 a 34.



Tomás Sandor maniobra en la llave rodeado por Martín, Cella y Bonino. A pesar de la múltiple marca, el pivote de River conseguirá efectuar el lanzamiento. Los de Núñez fueron muy superiores. Ganaron 75 a 60

◆ CAMBIO DE JUEGO

Otra cosa ocurrió en la parte complementaria, el gran esfuerzo realizado por el equipo que dirige Linares, comenzó a sentir el fuerte ritmo que impuso en la etapa anterior, y entonces sin gran esfuerzo River que controló fuerzas sin arriesgar, comenzó a hacer su juego ya característico y Sandor resultó imparable bajo el tablero y sumó al fin 30 tantos que dice con elocuencia su efectividad.

En conclusión este nuevo triunfo de los "millonarios" lo conduce al camino de la victoria lleno de esperanzas ante el gran compromiso que deberá sostener el próximo viernes ante su compañero de posición y eterno rival, Boca Juniors.

◆ EQUIPOS Y TANTOS

River Plate: Feresín 9, Curi 10, Granelli 8, Pascual 0, Cocaro 9, Ballicora 9 (x), y Sandor 30. Total: 75. D.T.: Alberto López.

Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield: Bonino 12, Alsuyet 0 (x), Celia 19, Novio 0, Martín 8, Rusconi 18 (x), Colombini 3. Total: 60. D.T.: Alberto Linares.

Jueces: I. Obispo y S. Martín.

POSICIONES

◆ ZONA "A"

CLUBES	J.	G.	P.	Tf.	Tc.	Pts.
Boca Juniors	11	10	1	755	706	10
River Plate	11	10	1	829	696	10
Gim. y Esg. de V. Sársfield	11	8	3	762	690	8
Vélez Sársfield	11	6	5	811	786	6
Atlanta	11	5	6	794	847	5
Indep. de Burzaco	11	3	8	658	732	3
Talleres	11	1	10	639	715	1
Temperley	11	1	10	576	687	1

◆ ZONA "B"

CLUBES	J.	G.	P.	Tf.	Tc.	Pts.
Independiente	11	9	2	680	606	9
San Lorenzo	11	9	2	865	715	9
Lanús	11	9	2	697	608	9
Barracas Juniors	11	7	4	585	669	7
Barracas Central	11	4	7	626	616	4
Huracán	11	3	8	626	616	3
Sportivo Alsina	11	2	9	602	781	2
El Porvenir	11	1	10	623	734	1

Crespo y Racing Fueron Cómodos

Al cumplirse la décimosegunda fecha del torneo de básquetbol de la Asociación Porteña, el panorama de ella no cambió en relación a la víspera; los punteros lograron sendos triunfos y las posiciones no han cambiado.

◆ RESULTADOS DE LA JORNADA

Zona "A": Comunicaciones 61, GEBA 52; San Andrés 67, Sp. Buenos Aires 63; Racing 69, Scholem 51. **Zona "B":** Macabi 6, GEVP 50; Obras 62, Defensores 59; Crespo 94, Morón 75, y Círculo Urquiza 72, Claridad 64.

El gimnasio del club Banco Nación fue escenario de la brega que libraron Villa Crespo y Morón, donde el primero actuó como local; solo en el comienzo Morón opuso en base a un juego rápido en aprietos a Crespo, pero muy pronto éste reorganizó sus líneas, y pasó a ser el dominador no solo en cifras sino en juego, que le permitió finalizar muy cómodo en el primer término con la ventaja parcial de 51 a 32.

El mismo panorama se presentó en la etapa complementaria donde paulatinamente el ganador se fue distanciando para al fin alzarse con una legítima y merecida victoria.

Juan Carlos Sánchez y Osvaldo Vázquez fueron los jueces que tuvieron el control del encuentro, donde los conjuntos se alistaron así:

Villa Crespo: Batilana 15, Cabbera 12, Ros 14, Moyano 11, Valdez 9, Ferello 31, Uzal 2, López 0, Cerial 0 y Corti 0. Total: 94.

Morón: Dubovitski 10, Rezzonico 24, Aguirre 10 (x), Pinasco 20, García 2, Scaravino 7 y Tavolani 0. Total: 75.

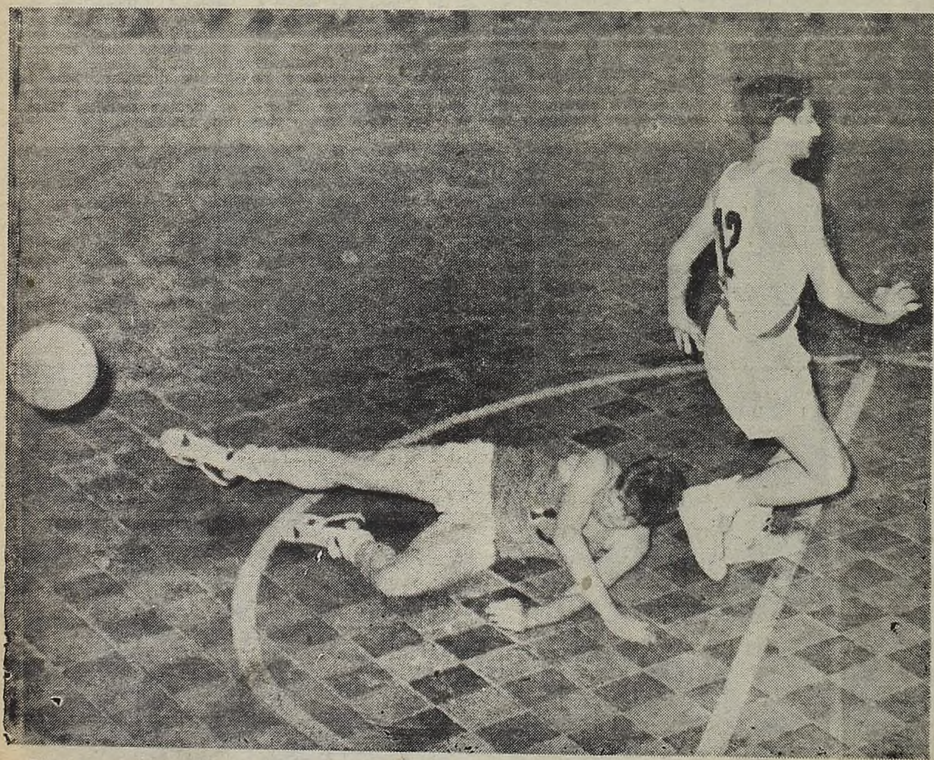
POSICIONES

◆ ZONA "1"

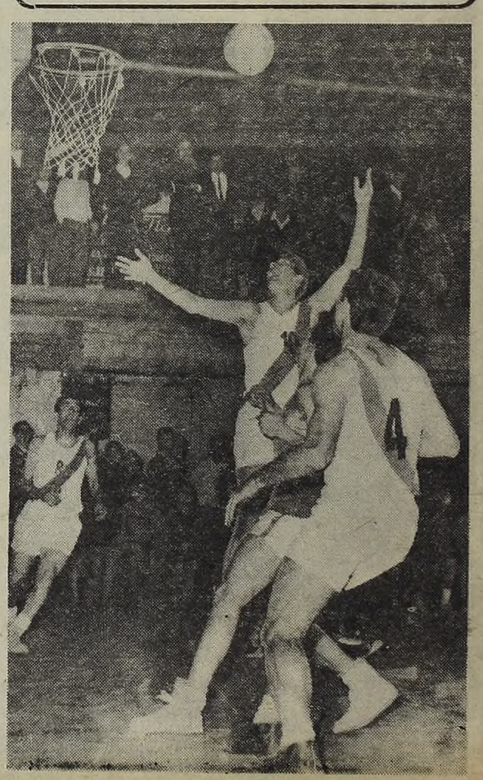
Clubes	J.	G.	P.	Tf.	Tc.	Pts.
Racing	12	11	1	658	542	11
Deportivo San Andrés	12	9	3	727	648	9
Imperio Juniors	11	7	4	617	593	7
Gimnasia y Esgrima	12	6	6	603	635	6
Scholeim Aleijem	11	6	5	547	552	6
Sportivo Buenos Aires	11	5	6	566	587	5
17 de Agosto	12	4	8	555	624	4
Comunicaciones	11	4	7	597	643	4
Social Parque	(Descalif. p/resol. C.D.)					

◆ ZONA "2"

Clubes	J.	G.	P.	Tf.	Tc.	Pts
Villa Crespo	12	12	—	1023	826	12
Obras Sanitarias	12	11	1	857	775	11
Círculo Urquiza	12	8	4	884	812	8
Dep. de Santos Lugares	12	6	6	798	814	6
Morón	11	5	6	815	790	5
Municipalidad	11	4	7	783	831	4
G. y E. de V. del Parque	12	3	9	780	868	3
Macabi	11	3	8	687	756	3
Claridad	11	—	11	645	874	0



Cóccaro se mandaba con muchas posibilidades. Pero Colombini se juega la heroica. Y como último recurso para detener la carga de su adversario, se arroja al suelo y consigue, con gran esfuerzo, desviar la pelota



Granelli, asistido por Curi y Feresín, llega hasta las últimas líneas de GEVS y convierte un nuevo doble.



Celedonio Lima debuta hoy en Nueva York. Sus condiciones permiten augurarle un futuro promisorio en los rings del Norte. Hay esperanzas en que se constituya en atracción para los espectadores yanquis

EN EE. UU. DEBUTA HOY CELEDONIO LIMA

ENFRENTA AL VETERANO YANQUI BOBBY CASSIDY

NUEVA YORK, 2 (Especial). — Un boxeador argentino emprenderá esta noche la difícil carerra en los rings norteamericanos. Celedonio Lima, un mediano de destacada actuación en el campo amateur, subirá al cuadrilátero del Arena Sunnyside Garden en su pelea de debut. Enfrentará al estadounidense Bobby Cassidy, un veterano de buenos antecedentes, que no figura en el ranking mundial.

Celedonio Lima llegó a los Estados Unidos hace pocos meses. Sus últimas actuaciones fueron en el Caribe. El 22 de marzo enfrentó en San Juan de Puerto Rico a Johnny Torres. Su rival había descollado en dos peleas con el campeón mundial Emile Griffith y con Joe Archer. En un fallo unánime, el jurado otorgó el triunfo a Celedonio Lima, al término de los diez rounds de la pelea.

Su actuación posterior fue en las Islas Bermudas, donde combatió el 19 de julio último con Freddy Thomas. Esta vez, Lima no pudo superar la resistencia del adversario. Había sido una pelea pareja que mereció el justo fallo de empate.

◆ EN BUENOS AIRES

Celedonio Lima fue construyendo su renombre pugilístico con una sucesión de victorias en el campo amateur. Sus cualidades estilísticas le valieron pronto la fama y se convirtió en el mejor mediano aficionado. En tal calidad representó a la Argentina en los Juegos Olímpicos realizados en Roma en 1960

Al año siguiente debutó en el plano profesional. Sus triunfos se sucedieron hasta 1963, cuando empató en el Luna Park con Francisco Gelabert. En Mendoza volvieron a enfrentarse los dos pugilistas y se registró igual resultado. En setiembre del 64 combatieron otra vez en el Luna Park, y aquí venció Lima por puntos en diez rounds. Dos meses más tarde el invicto combatía con Carlos Monzón. El resultado fue empate. A comienzos del año pasado también igualó con Antonio Aguilar. Otra nueva pelea terminó con el mismo resultado. Finalmente, a fines del año cayó el invicto de Celedonio Lima. El ganador fue Carlos Monzón en una pelea realizada en el Luna Park. Cuando se desarrollaba el quinto round, Lima cayó a la lona al recibir una fuerte derecha en la mandíbula. El juez contó cinco segundos y Lima se levantó dando a entender que se encontraba en condiciones de proseguir. Sin embargo, se dirigió hacia su rincón, creyendo que el round había terminado. El árbitro prosiguió entonces la cuenta y declaró ganador por knock out a Monzón. Había caído el invicto. Desde entonces, Celedonio Lima no ha vuelto a combatir en Buenos Aires. Solo realizó dos combates en el Caribe. Esta noche, en Nueva York, se inicia una nueva carrera para el técnico pugilista argentino.

HAY POSIBILIDAD DE K. O. ESTA NOCHE EN EL LUNA

Habrá boxeo esta noche en el Luna Park. Y se anticipa que será del bueno. Los rivales son de esos decididos y vigorosos, que siempre van adelante. Tienen muchas peleas ganadas, y también perdidas, antes de la duración estipulada. José Acha Paz enfrentará a Oscar Barzola confiado en su reciedumbre, aunque algo atemorizado por los resultados negativos de sus dos últimos combates con el rosarino.

Los dos medio medianos se enfrentaron recientemente en Rosario, en dos oportunidades. Hubo golpes a granel. Fueron de esas peleas que entusiasman al grueso del público y desagradan a los exigentes. En las dos ocasiones triunfó Oscar Barzola, pero con fallos sumamente discutidos. Esta vez el desquite promete alternativas emocionantes.

◆ PUÑOS EN MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA, 2 (De nuestro corresponsal). — En la temporada estival, Mar del Plata será escenario de grandes espectáculos deportivos, principalmente de boxeo y artísticos. Los empresarios del estadio Bristol, junto con el club San Lorenzo de Mar del Plata y los dirigentes de la empresa del Luna Park de Buenos Aires llegaron a un acuerdo para la presentación de esos espectáculos.

La primera de esas peleas se desarrollará el 24 de noviembre. Combatirán Hugo Rambaldi y el brasileño Joao de Morais, en una de las eliminatorias por la corona sudamericana de la categoría liviano. En la otra pelea semifinal se enfrentarán Luis Zúñiga, de Chile, y Hugo Ledesma, de Bolivia. El combate se realizará en Santiago de Chile. Es probable que la final entre los dos ganadores se realice en Mar del Plata.

Para concretar esta nueva serie de espectáculos se iniciarán urgentes trabajos de remodelación en el estadio Bristol, procediéndose a su modernización. Todos los espectáculos serán televisados directamente a la Capital Federal por el cable coáxil.

◆ OTROS COMBATES

Se gestiona, entre tanto, la realización de otras peleas de envergadura. Ya se menciona la posibilidad de que se enfrenten en el ring del estadio Bristol, el campeón argentino de la categoría medio mediano, Ramón La Cruz, con el mexicano Luis Rosales, campeón de su país. También se procura traer a otras destacadas figuras de categoría internacional para enfrentar a valores argentinos.

A su vez, los empresarios presentarán, en el estadio Bristol, algunos de los espectáculos programados por el Luna Park de Buenos Aires para la temporada veraniega, cuando entre en receso el boxeo. Entre esos espectáculos figuran el circo Hagemberg, una compañía de patín sobre hieló, una compañía de zarzuelas y el conjunto de malabaristas del básquetbol de los Glober Trotters.

◆ EL CINTURON DE BONAVENA

El destino del cinturón de Bonavena depende de una larga cadena burocrática en los organismos del boxeo. Ahora se encuentra a estudio de la comisión de interpretación de la Federación Argentina de Box. Este organismo deberá expedirse mañana. En sus manos obra el pedido de reconsideración elevado por Oscar Bonavena ante la decisión que le retiró el cinturón de campeón argentino de los pesados. "Ringo" solicitó que se le restituya ese título y se le brinde la oportunidad, cancelada a raiz de ese acontecimiento, de combatir por la corona sudamericana de los pesos maximos.

Una vez conocido el fallo de la comisión de interpretación, las actuaciones pasarán a las autoridades de la Federación Argentina de Box, quienes darán el dictamen definitivo. Por último, los serán remitidos a la Confederación Latinoamericana de Boxeo, con sede en Santiago de Chile, para que determine la forma en que se acordará el título sudamericano de los pesos pesados.

"Acha" Paz es uno de los valores que dará brillo a la velada del Luna. Es "guerrero", fuerte y pegador. Le gusta dar y no esquiva el bulto en los cambios de golpes

"Tito" del Barco, luego de derrotar al invicto Amaya, se perfila como gran promesa de la categoría medio mediano. Su carrera está en permanente ascenso

TITO DEL BARCO: PROMESA QUE VA SIENDO REALIDAD

Entre los que se ganan la vida en un ring acaba de surgir un nombre a la popularidad: Tito del Barco, un mediano que está haciendo mucha fuerza y que le sacó nada menos que el invicto a Roberto Amaya, en una pelea ganada ampliamente el miércoles anterior sobre el cuadrilátero del Luna.

Tito del Barco nació hace 19 años en Paraná, Entre Ríos, pero es más porteño que provinciano, pues desde los tres meses se encuentra viviendo en Buenos Aires. Nuestra redacción contó con su visita, acompañado de su joven y simpática esposa, Susana, y del manager Héctor Costello. Charlamos sobre su vida boxística, tanto amateur como profesional. Y de la charla surgió lo siguiente:

Tito se inició en el deporte de los puños hace exactamente cinco años, en la Sociedad Gremial de Vareadores, donde enfrentó a Rodolfo Quiroga, comenzando allí su ascendente carrera hacia el profesionalismo, que abrazó dos años más tarde en su ciudad natal, Paraná. Allí, en el Estadio Ciclista, enfrentó al italoargetnino José Colella, a quien venció por KOT en pelea de las denominadas de doble fondo.

Pero volvamos a su amateurismo, donde como tal compitió 56 veces, resultando ganador en 49 peleas, empató 5 y perdió las dos restantes. En dos años había hecho una magnífica carrera y sus dotes para el boxeo hacían prever que muy pronto alcanzaría renombre en las carteleras del Luna. Sus primeros pasos los dio de la mano de Alberto Cárdenas, y luego, cuando éste se retiró, pasó a las órdenes de Héctor Costello, con quien se encuentra hace ya 4 años.

◆ UN INVICTO QUE YA NO ES

Del Barco estaba con la sangre en el ojo, como se dice vulgarmetne. Durante su campaña como profesional (20 peleas realizadas) tenía un solo empate. Contra Roberto Amaya. Y quería saber si él podía más que Amaya, o si éste era más que él. El miércoles anterior se le presentó la oportunidad. Amaya, invicto todavía, no era más que un escalón en la carrera ascendente de Del Barco, que así lo entendió, y subió al ring sin complejos de ninguna naturaleza, como quizá lo podría haber hecho otro que ante sí tuviera a un hombre al que jamás habían derrotado entre las sogas. Y así, teniéndose fe, y poniendo a prueba su gran capacidad, Del Barco logró arrebatarle a Amaya su título y, además, sacarse de la mente el hecho de que él también era tan bueno, o mejor que su rival. El empate quedaba atrás.

◆ A MAR DEL PLATA

Tito, que a pesar de sus 19 años ya se enfrentó con Alberto Osuna y Mario Pereyra, entre otros, tiene un brillante porvenir entre las sogas. Según señaló Manolo Heredia, el programador del Luna, es muy posible que Tito realice dentro de diez días una pelea en Mar del Plata, enfrentando a "Gatlquita" Lucero, ubicado segundo en el ranking nacional de la categoría. De superar con éxito el compromiso, Tito del Barco necesitará otros de más envergadura, ya que su capacidad así lo destaca.

◆ COMPAÑERA "SEGUIDORA"

Susana Ferrari se llama la esposa y compañera de Tito del Barco. Una joven a la que le gusta el box, y como tal gusta que su esposo se presente en un ring, aunque a veces piensa que es un deporte muy rudo para él. "Siento a veces los golpes como si me los pegaran a mí... —nos confiesa—, pero me alegro cada vez que a Tito le levantan la mano en señal de triunfo...". Del matrimonio hay un niño. Un fornido chiquillo. Y la pregunta se imponía: ¿Será también boxeador? "No, por favor, no lo deseo...". A la mamá le gusta el boxeo, pero no quiere que su hijo lo practique. Y se entiende.

◆ UN DEBUTANTE

El miércoles debutó en el Luna como profesional. Eduardo Caballero, de la categoría medio mediano. No fue un debut muy alegre, ya que perdió por puntos frente a Marcelino Acevedo, pero evidenciando tener buenas condiciones. Un poco más de training y Caballero —28 años y 48 peleas como amateur—, también sabrá del halago de la victoria como profesional.

CARRIZO: EXIGEN SU RETORNO A LA PRIMERA DIVISION DE





A pedido de la mayoría de la hinchada de River Plate, Carrizo volvería a la primera división. Es una versión fundamentada, que podría producir "grandes novedades" en la institución



¿Dónde me pongo...? Gatti es resistido por la legión riverplatense. Pese a tratarse de un buen elemento, la sombra de Amadeo cae siempre sobre él

El malestar imperante en River se acentúa. Exigen la presencia de Carrizo en la primera división y es factible que ello ocurra por la presión que ejerce la hinchada. De producirse la reaparición del arquero la situación de Cesarini sería por demás incómoda y su renuncia sería "una salida". Por otra parte, hay conversaciones entre la oposición y un sector del oficialismo para solicitarle a Antonio V. Liberti que presente su renuncia.

River Plate pasea su preocupación y cosecha derrotas. El panorama pues, no puede ser más lúgubre para la institución de Núñez, que atraviesa en estos momentos una mal disimulada crisis. Una crisis que la afición —y los simpatizantes riverplatenses en especial— no saben si se inició de "abajo hacia arriba" o a la inversa. Porque es evidente que muchos consideran que la piedra fundamental de la torre de problemas que afronta River en estos momentos fue colocada por algunos jugadores, con sus "acciones y actuaciones", para otros, en cambio, los iniciadores del descalabro fueron algunos caracterizados dirigentes. Sin olvidar en todos estos problemas a don Renato Cesarini,

Hoy regresa de Chile la delegación que ayer enfrentó, en el estadio Nacional de Santiago, al Colo Colo. Y el malestar se ha intensificado. Circula, asimismo, una versión que, de confirmarse, traería aparejados nuevos problemas: EL DOMINGO REAPARECERIA EN LA PRIMERA DIVISION AMADEO CARRIZO. Es indudable que si se concreta esta reaparición, quedaría implícito un desconocimiento de la autoridad del director técnico y por ende, Cesarini liaría sus petates y se iría con su ronquera y su caña de pescar a otras latitudes. La mayoría, muy grande por cierto, de los asociados y simpatizantes de River Plate, piden la vuelta de Carrizo. Es más, la exigen. Y la presión es mucha, en ese sentido, lo que habría inducido a algunos integrantes de la comisión directiva a estudiar detenidamente la situación creada en este club.

Mientras tanto, otros dirigentes riverplatenses —según ha trascendido— hablan de modificar totalmente el equipo para 1967, yaque este año, según ellos ya han perdido todas las posibilidades para lograr la conquista del título. Asimismo, se han barajado los nombres de varias figuras jóvenes de nuestro medio que entrarían en las planes de adquisición para la próxima temporada. Estas presuntas compras de River Plate, se efectuarían inmediatamente de finalizado el certamen oficial, con el objeto de inscribir los nombres de los futuros jugadores "millonarios" en la lista de buena fe, para la Copa Libertadores de América, en el caso de que River logre el subcampeonato.

Las versiones sobre la crisis que aqueja a River Plate, llegan a montones. Algunas "de buena fuente", otras lanzadas sin ton ni son, resultan algo así como una expresión de deseos de quien las lanza a la circulación.

Empero, estamos en condiciones de adelantar que se habría llegado a un principio de acuerdo entre la oposición y un sector del oficialismo riverplatense, a fin de solicitar al titular de la entidad, don Antonio V. Liberti, presente su dimisión. Esta situación fue desmentida por el grupo "fiel" a Liberti, quienes la calificaron de absurda. Redondeando el concepto: En el curso de esta semana (acaso hoy mismo) podrían producirse novedades de suma importancia en lo que hace a la vida institucional y futbolística de la prestigiosa institución

TENDREMOS LA POLLA DEL FUTBOL PARA 1967

Para el próximo otoño se pondrá en vigencia un nuevo sistema de apuestas que apasionará, indudablemente, a todos los argentinos. En forma secreta y apresurada se han elaborado las bases de este concurso semanal bautizado prematuramente con el nombre de "Polla del Fútbol". Los asesores jurídicos de la Asociación del Fútbol Argentino, dirigidos por el doctor Agricol de Bianchetti, ya han concluido su labor. El resultado está condensado en una voluminosa carpeta que aguarda en el escritorio del interventor de la AFA.

En pocos días más esa carpeta iniciará un viaje decisivo. Recorrerá, en manos del señor Suárez, el trayecto desde el local de la calle Viamonte hasta la Casa Rosada. Allí, ya en poder del presidente de la Nación, se decidirá la suerte del proyecto de la Polla del Fútbol. Un proyecto que hasta ahora se trató con suma cautela. Se procuraba evitar la reacción de quienes se resisten a la implantación de un nuevo sistema de juego. El intento ha sido aparentemente logrado: El ministro de Economía, doctor Jorge Néstor Salimei, habría levantado las objeciones que oponía al proyecto. Todo depende ahora de la decisión presidencial que, se anticipa será favorable. En consecuencia, la Polla del Fútbol ya sería un hecho.

Mientras en la AFA aguardan la sanción del proyecto, se estudian ya las reglamentaciones para su aplicación. Se piensa contratar los servicios de una empresa italiana, que montaría todo el gran engranaje del sistema de apuestas, a imagen y semejanza del "Totocalcio" peninsular. Una vez en funcionamiento y después de percibir la remuneración correspondiente, la empresa italiana dejaría todo el sistema en manos argentinas.

Las apuestas se determinarían por los resultados de 13 partidos: todos los de primera "A" y el resto de primera "B". Las boletas o "schedine", como se les llama en Italia, se entregarán en las agencias autorizadas de la Lotería, donde luego se recibirán las apuestas.

También, como en Italia, el resultado pronosticado de cada partido se indicará de la siguiente manera: el empate con una X, el triunfo del local con el número 1 y el triunfo visitante con el número 2. Habrá premios para quienes acierten los trece resultados y también para quienes solo obtengan doce. De la suma total recaudada corresponderá un buen porcentaje al fisco, que lo destinará a promover las actividades deportivas. Por supuesto, la AFA tendrá su parte. El resto se destinará a los premios. La Polla del Fútbol comenzará a aplicarse a partir del próximo campeonato.

EL GOBIERNO DEL URUGUAY FELICITA A LOS MIRASOLES

MONTEVIDEO, 2 (EFE) — A propuesta del consejero Alejandro Zorrilla de San Martín, el Consejo Nacional de Gobierno hizo llegar una calurosa felicitación al Club Atlético Peñarol y a todos los integrantes del equipo que conquistó la copa mundial Interclubes.

La moción de Zorrilla de San Martín fue unánimemente aprobada por todo el cuerpo. Al fundamentarla, el citado consejero expresó que la actuación del equipo uruguayo "ha tocado con la emoción de una hazaña brillante a toda la población del Uruguay, sin distinción de clases sociales ni de entusiasmos deportivos específicos". Añadió que el "notable triunfo logrado por el equipo del Club Atlético Peñarol en el magnífico estadio Santiago Bernabeu, de la capital española, venciendo a su capacitado adversario y campeón de Europa R al Madrid, y conquistando por segunda vez, en buena ley, el título de campeón intercontinental", es una hazaña que "prestigia al deporte uruguayo y que ha tenido resonancia universal". Por tales motivos —dijo—, "hago moción para que el Consejo Nacional de Gobierno haga llegar su felicitación al Club Atlético Peñarol y a los jugadores que hicieron posible tan señalado éxito".

LEYENDO LOS DIARIOS SE ENTERO QUE DIRIGIA

Hay errores que no pueden ni deben reptirse. Y mucho menos si las "gaffes" llegan desde la intervención de la AFA. Ayer sucedió un hecho realmente insólito. El señor Angel Norberto Coerezza, que tuvo a su cargo el contralor del encuentro entre la selección juvenil y Nacional de Montevideo, se enteró de que debía dirigir el partido "por intermedio de los diarios". Estimamos que al designación del referee para este partido debió haber estado prevista desde algunos días atrás y, en consecuencia, habría resultado oportuno dar el correspondiente anuncio al árbitro designado al efecto.

Otra más. Y grave. El tribunal de penas de la AFA (el que iba a iniciar un expediente de oficio a Errea por las valientes declaraciones de éste), parece ser que olvida sus obligaciones más elementales. Seguramente atareados con la investigación de lo expresado por Errea, sus miembros olvidaron que hoy se disputa una fecha por el campeonato de primera división B, y citaron para hoy, (en horas del partido) a los jugadores que fueron expulsados o sancionados en la jornada del sábado. No sabemos que actitud tomarán los jugadores y los clubes a que pertenecen para cumplimentar las citaciones del tribunal... el tribunal de los "expedientes de oficio".

RIVER QUEDO COLO-COLO

Los "Millonarios" Perdieron Anoche en Chile, en un Partido Muy Recio

SANTIAGO DE CHILE, 2 (France resse). — Colo Colo, actual puntero torneo profesional de fútbol de Chi- derrotó por tres tantos contra dos River Plate de Buenos Aires, en un cuentro disputado ante unas 30.000 rsonas en el Estadio Nacional de ntiago.

Este score fue marcado íntegramen- en el primer tiempo. Desde los pri- eros minutos de juego ambos equipos rtificaron sus respectivas líneas de nguardia descuidando un tanto sus neas defensivas, donde sus compo- ntes tuvieron iguales dificultades pa- anular las arremetidas rivales.

Cuando transcurrían 16 minutos, la ienta favorecía ya a Colo Colo por a 1 por goles obtenidos por Walter iménez y Mario Moreno, a los 4 y 15 inutos para Colo Colo, en tanto que gol de River fue obtenido por Er- indo Onega a los 13 minutos.

El gol inicial de Colo Colo se debió una falla garrafal del arquero Gatti, ien después de rechazar un violento mate de Beiruth entregó el esférico Jiménez, para que éste sin mayores ficultades lo enviara al fondo del co, que en ese instante estaba total- ente desguarnecido.

Posteriormente, el conjunto riverpla- nse logró el gol del empate por in- rmedio de Lallana, quien con hábil maniobra personal aprovechó un pase en profundidad gestado por Ermindo Onega, cuando transcurrían 22 minutos de juego. Desde ese instante el partido bajó en calidad y se tornó un tanto violento, especialmente por parte de los argentinos, que en determinados momentos se desorientaron y cometieron numerosas infracciones. Esto produjo un nuevo contraste cuando a los 44 minutos Valdés sorprendió adelantado a Gatti, dejando el score parcial de 3 a 2 en favor de su equipo.

En la fracción complementaria la calidad futbolística del partido bajó en calidad y el juego brusco se tornó más recio por parte de los argentinos, especialmente en lo concerniente al accionar de Vieytez y Guzmán, quienes golpearon sin recelo a sus rivales.

Ambos equipos mostraron escasa técnica en sus arremetidas y no lograron hilvanar ninguna jugada de categoría. River dejó magra impresión y ya sea por lo violento de su accionar como por la poca calidad que mostraron sus integrantes.

En la línea defensiva se destacó Matosas, pero no dejó conforme a la afición, ya que no accionó con la garra que siempre le fue característica cuando defendió los colores de Peñarol de Montevideo. Fernández realizó una actuación deficiente al jugar sin brío; solo destacó la exactitud de sus combinaciones, mostrándose muy lento en sus propios avances. El puntero Cubillas tampoco desarrolló una faena exitosa, ya que le faltó mayor penetración en sus arremetidas, así como exactitud en los pases, perdiendo numerosas ocasiones de gol. Loayza, que en el segundo tiempo reemplazó a Daniel Onega en la ofensiva, fue el delantero más incisivo aunque no trató nunca de penetrar a la zona defensiva de Colo Colo, enviando solo violentos impactos desde fuera del área, los que no tuvieron nunca éxito. Lallana se destacó por su penetración y por el excelente gol anotado en las postrimerías de la primera etapa. Al quedar resentido, decayó su incisivo accionar, como también las posibilidades de triunfo para su equipo.

En general un match que se caracterizó por el buen fútbol en la primera fracción y por la violencia con que se jugó el tiempo complementario.

A las órdenes del árbitro chileno Mario Gasc, los equipos se alinearon así:

River Plate: Gatti, Gordon, Guzmán, Matosas, Vieytez, Fernández (Delem), Bayo (Minore), Cubillas, Daniel Onega (Loayza), Ermindo Onega y Lallana.

Colo Colo: Santander, Valentini, Cruz, Clariá, González, Valdés, Jiménez, Moreno, Desiderio, Beiruth y Zelada.



Lallana consiguió un transitorio empate en el partido que River perdió ayer en Chile. El arquero Gatti volvió a hacer de las suyas

EN COLOMBIA HABRA FUTBOL DE CALIDAD

BOGOTA, 2 (Reuter) — Los equipos de fútbol River Plate, de Buenos Aires, y Santos F. C., de Brasil, jugarán cinco partidos internacionales en Colombia entre diciembre y enero próximos, según informaron fuentes autorizadas. River jugará el 4 de diciembre contra Santa Fe, actual puntero del campeonato profesional colombiano. En Bogotá, el 15 contra el Atlético Junior en Barranquilla, y el 11 del mismo mes en Cali o Medellín contra un equipo no escogido todavía.

Santos, por su parte, jugará el 22 de enero contra Millonarios en Bogotá y el 25 contra Atlético Junior

◆ COLO COLO CON PEÑAROL

SANTIAGO DE CHILE, 2 (EFE) — El popular conjunto futbolístico chileno —Colo Colo— se presentará el miércoles 9 del presente en Montevideo para jugar con Peñarol, bicampeón de la copa intercontinental, a raíz de las victorias ante Real Madrid, en las capitales uruguaya y española.

Colo Colo aceptó la invitación de las autoridades de Peñarol para presentarse en el estadio Centenario de Montevideo y procedió hoy a solicitar el permiso correspondiente de la asociación central de fútbol. Se estima que no habrá tropiezos en los dirigentes máximos del fútbol chileno.

Colo Colo es actual puntero de la competencia del fútbol profesional de este país.

Periodismo Deportivo de Fiesta

El lunes 7 del corriente se realizará la fiesta anual del Círculo de Periodistas Deportivos. En esta oportunidad se realizará en el club Flandria, que tiene su sede en la localidad de Luján, cuyas autoridades han cedido gentilmente el club para que los periodistas deportivos y sus familiares puedan usar las instalaciones de esa progresista entidad.

Como ya es tradicional, se repartirán juguetes y objetos a los niños con la intervención de payasos. Asimismo se disputarán diversos torneos entre los asistentes. Con tal motivo, los asociados deben anotarse hasta el jueves próximo, a las 19, en la sede del Círculo, situada en la calle Rodríguez Peña 628, indicando, a la vez, la cantidad de familiares que concurrirán a la fiesta.

Oficialdegui: Por su Mala Conducta, 2 Años "Parado"

Las autoridades del club Tigre resolvieron ampliarle a dos años el término de la suspensión que se le aplicara al jugador Oficialdegui por reiteración en sus actos de indisciplina.

▸ BUEN TRIUNFO DE BANFIELD

VIEDMA, 2 (De nuestro corresponsal). — Neto triunfo logró ayer en esta ciudad el primer equipo de fútbol de la AFA, Banfield, ante la representación de la Liga de Río Negro. Tres a uno fue el resultado final. Los goles fueron conquistados por Arean, Sanfilippo y Raffo para los visitantes y Zúñiga descontó para los locales.

◆ GANO LA TERCERA DE BOCA

CORRIENTES, (De nuestro corresponsal). — La tercera división del club Boca Juniors se presentó jugando con el combinado de Esquina, superándolo abiertamente. Cinco a dos fue el score que demostró palpablemente lo hecho por el juvenil conjunto porteño, que dejó excelente impresión. Al final del primer tiempo ya se imponía por 3 a 0.

Esta tarde los boquenses se presentarán en al ciudad de Goya, frente al seleccionado de la liga local.

◆ LA PRIMERA, A GUALEGUAYCHU

El club Boca Juniors ha sido invitado por las autoridades de la Liga de Gualeguaychú, Entre Ríos, para que su primer equipo se presente el 9 del mes en curso en esa ciudad, para enfrentar al combinado de esa liga.

SOLO PARA FANATICOS

En diciembre tendríamos fútbol internacional con Brasil. Todo depende de lo que digan los directivos de la Confederación Brasileña de Deportes, a quienes Valentín Suárez propuso un encuentro entre el seleccionado local y el nuestro. También hay gestiones para enfrentarnos con los uruguayos. El Sudamericano está cerca y hay que afilar las armas.

* * *

Tres millones de pesos y los pases de Santamaría y Carotti costaría a San Lorenzo los pases de Silva y Acosta, de Lanús. Quien nos pasó el dato asegura que el asunto ya está cocinado y listo para servir.

* * *

Comenzó la inscripción para el VIII Campeonato de Fútbol Nocturno que organiza el Club Social y Deportivo Liniers, Madero 247, teléf. 64-0498, es la dirección para anotarse.

* * *

Por Platense los asuntos de entrecasa parecen que no andan todo lo tranquilo que haría falta. Por lo pronto la agrupación Acción Platense dio un comunicado señalando que "a raíz de una omisión a un reglamento interno, esta agrupación ha sido vetada para presentarse en el acto electoral de Platense". De ello se deduce que los únicos que se presentarán en las elecciones de la primera quincena del mes próximo serán los oficialistas.

* * *

Camilo Brusca se puso brusco y, al parecer, con toda la razón del mundo. Según se cuenta, el correcto árbitro todavía no cobró los 15 mil pesos con que Boca Juniors debía remunerarlo por sus servicios durante la gira que el conjunto de la ribera efectuó a Córdoba hace ya un mes y pico. Pero la bronca de Brusca no viene por la falta de la plata, sino por el exceso de caradurismo de algunos directivos boquenses, que juegan con el prestigio de un club tan poderoso por unas paupérrimas chauchas.

* * *

Vélez Sársfield quiere repetir el acierto que le significó el descubrimiento de Recúpero, en Misiones, tirando sus líneas por la también norteña Tucumán. Según se chimenta, don Pepe Amalfitani ya le echó el ojo al crédito azucarero Nievas, quien vendría a probarse a Buenos Aires junto con otros candidatos.

* * *

Según se cuenta, no faltarían en la AFA los que se están tirando sus regios lancecitos para que el régimen de descensos de este año, en primera "A", sufra una "ligera" modificación destinada a salvar a alguien. Esperemos que la cosa no tenga fundamento, porque si no...

* * *

Gran tensión en Rosario con motivo del partido que el domingo deberán disputar los centralistas con Newell's. El "campeonato aparte" de los dos roncadores locales —que por lo general mueve grandes sumas de dinero en apuestas— originó ya una denuncia de soborno a jugadores del Parque Independencia.

Unión no Detiene su Marcha Triunfal

SANTA FE 2, (De nuestro corresponsal) — En un partido sumamente desparejo, el puntero de primera "B" derrotó con comodidad —por 2 tantos contra 0) al cuadro de San Telmo. La superioridad de Unión, sin embargo, se debió solo en parte a sus propios méritos, y en gran medida a las deficiencias de San Telmo, cuyo juego mediocre y desarticulado en ningún momento logró construir situaciones de peligro.

A los 6 minutos del primer tiempo el marcador registró el primer tanto de la jornada, convertida en una jugada muy confusa por Ruiz. Con esta ventaja en su favor, Unión se abandonó entonces a un juego algo indeciso, que no atinaba a perforar con eficacia las defensas de San Telmo. Así y todo, el dominio del cuadro santafesino fue neto a lo largo de todo el primer tiempo, sin que en su transcurso pudiera señalarse la menor muestra de recuperación en el desteñido equipo.

En el segundo tiempo, Unión desarrolló un juego bastante más eficaz, que se desarrolló casi constantemente en el área de San Telmo, cuyo arco se vio expuesto permanentemente, así, a situaciones amenazadoras. Cerca del arco, precisamente, una confusa alternativa protagonizada por Vaquero y Ruíz fue sancionada por el árbitro como penal en favor de Unión.

Díaz fue el encargado de patear la pelota y por esta vía el cuadro local conquistó su segundo tanto de la jornada. Desde ese momento el predominio de Unión fue sencillamente abrumador, y solo cierto grado de indecisión para el remate final impidió que el score registrara una ventaja más amplia.

Particularmente deplorable fue la actuación del árbitro Guido Guazzardi, cuya manifiesta falta de autoridad permitió que prosperaran situaciones irregulares que más de una vez bordearon la violencia. El juego brusco tuvo vía libre sin la menor amenaza de sanción y ni siquiera un altercado como el que se suscitó entre los jugadores Saravia y Ruiz logró conmover la impasibilidad del juez.

Mayor irritación provocó, entre jugadores y público, la arbitrariedad con que Guazzardi cobraba los penales. Una clara infracción de San Telmo en el primer tiempo a pocos metros de su arco fue pasada por alto, y al final el árbitro acrecentó la ventaja de Unión cobrando un penal que nadie, fuera de él, había visto.

◆ FORMACION DE LOS EQUIPOS

UNION: Tremonti; Figueroa y Cabrol; J. Gómez, Cocco y Casal; Díaz, Iglesias, Ruiz, Fernández y Ascencio. A. suplente: Tocalli. D.T.: Hurtado.

SAN TELMO: Cordero; A. Gómez y Vaquero; Escalante, Grillo y Saravia; Flores, Vannoni, Montes, Anríquez y Monteleone. Arq. suplente: Declero. D.T. Parrilla.

Gol en el primer tiempo: A los 7' Ruiz (U).

Gol en el segundo tiempo: A los 27' Díaz (U), de tiro penal.

Cancha: Unión. **Arbitro:** Guido Guazzardi.



"Cococho" Alvarez por aire. El morocho tiene más cintura que hombros. Paradito, caminando la cancha junto a Baeza, se divirtieron mucho con el ataque argentino. Mugica, Montero, De la Mata y Salomone lo miran. Nacional mostró que a los uruguayos todavía les resta viveza para jugar al fútbol. Este combinado juvenil no tuvo fútbol, y mucho menos picardía.

UNA ESPERANZA VERDE



;abecea Curia frente a Figueroa, quien pagó a menudo en la marca del delantero argentino de Nacional... y en la de cualquier otro que entrara por su sector. Curia jugó según lo habitual conocido: mal. En Montevideo, nos habían dicho que andaba bien para el arco. Ayer, mandó una a las tribunas, tan torpemente, que pensamos "¿En dónde le pondrán los arcos, en Uruguay, para que acierte?"

"Una selección de gente joven, formada para que vaya 'haciéndose' en partidos internacionales". Ese ha sido el lema bajo el cual se anunció la integración de un seleccionado "juvenil". Esto de las comillas apunta a lo ridículo de la denominación, en cuanto está integrada por jugadores de hasta 23 años, lo que en fútbol supone una madurez bastante acentuada. Pero olvidándonos de esta nueva forma de engañarnos todos a todos, fuimos a ver a estos "veteranos-juveniles", aceptando aquel lema y pensando que el resultado del match debía ser el menor de los problemas que ocupara a sus componentes.

Fuimos a ver a jugadores que ya conocíamos, pero nuestra ingenuidad nos decía que podríamos observarlos con otra mentalidad. Pensamos: "No importa que sepamos que Rogel, Figueroa, Malbernat, Pachamé, Pignani, Avallay y Rabbito son malos jugadores. No vamos a la cancha a descubrir nada. Vamos a encontrarnost con once hombres que intentarán jugar al fútbol. Más tarde, quienes deban decidir la formación del equipo se darán cuenta de lo que ya debieran saber, y progresivamente irán ingresando a él verdaderos jugadores juveniles, QUE SEPAN JUGAR AL FUTBOL. Esperémoslos a los Panizo, Haack, Romero, etc. Hoy vayamos a ver solamente la intención de jugar. Los resultados comenzarná a importarle a este equipo recién a partir de 1970. Así ha informado la AFA".

Llegamos a la cancha. Salieron los equipos. Jugaron el partido. Terminó cero a cero. No se jugó al fútbol. No hubo ninguna intención. No se pensó en 1970, ni en 1991. La selección que iba a causar asombro (según manifestación de Valentín Suárez)... nos llenó de asombro porque ni con toda la cuota de pesimismo con que ineludiblemente concurrimos a los estadios a presenciar el horrible fútbol habitual, hubiéramos podido prever eso que vimos.

La entrada de Angel Rojas en reemplazo de Pignani dio un poco de aire a la asfixia de fútbol de los juveniles. No buen fútbol, pero sí la posibilidad de responder a los muchos amagues y signos de viveza de los uruguayos, con alguna que los compensara.

Hasta entonces, el combinado argentino mostró:

a) Estar formado por una mayoría de malos jugadores. Con lo que una de las principales funciones de Ignomiriello —seleccionar— estuvo muy mal cumplida.

b) Que todos sus jugadores jugaron tan mal o peor que en sus respectivos equipos, en los que pueden encontrar algún compañero que juegue al fútbol. Aquí no. Al menos, ayer no.

c) Que en su primera presentación en la etapa "seria" no cumplió con la mínima exigencia: intentar jugar al fútbol.

La seriedad de pacotilla con que este equipo pretende aparecer como inventando un fútbol distinto, comienza con un cambio en la numeración respecto de la habitual de los jugadores. Los números sirven para identificar a quién los lleva en la espalda. Y si es habitual que el marcador izquierdo de punta sea el Nº 3, ¿puede alguien explicarnos cuánto más serio es que Malbernat tenga el 5 y no el que teóricamente le correspondería?

Es esa misma seriedad que ahora parece indicar que se debe correr, correr, correr. ¿Y cuándo jugamos? ¿En 1970, cuando ya estemos totalmente olvidados de lo que es eso?

Este equipo de "juveniles" parece estar preparándose para su participación en un torneo de atletismo, antes que para jugar un campeonato mundial de fútbol. La pelota sale "corrida" desde atrás. Si en el medio la alcanzan Pachamé o de la Mata, corren ellos con la pelota. Y si —casualmente— llega a poder de alguno de los cuatro de adelante, entonces ya no corre..., vuela. Sale disparada por aire o por tierra (si hubiera posibilidad, la mandarían por mar. Así completarían las tres armas). Entonces pican Avallay, Cárdenas, Rabbito o Pignani. Pican y chocan. Nunca un encuentro entre dos o más. Nunca una pausa para aquietar la pelota y esperar a la gente que llega de atrás.

Cuando en el segundo tiempo Angel Rojas hizo o tres enganches seguidos, en mérito a su crónico individualismo y a que, aunque lo hubiera intentado, no tenía con quien jugar, la pelota se tranquilizó algo y el combinado argentino mantuvo una ofensiva más referida a su presencia en campo de Nacional, que a sus posibilidades ciertas de gol. Rojitas no encontró en de la Mata la intención de acercársele para buscar abrir algún claro donde meter la cortada para Cárdenas o Avallay. De la Mata jugó constantemente su inveterada maniobra de tirar la pelota tres metros hacia la derecha, cuando enfrenta a un rival, y picar hacia el encuentro del pase que él mismo ha hecho. Constan-

ESTAMOS MIRANDO A UNO POR UNO

Biasutto: Bien. Más medido que cuando se ponía en arquero "beatleano". Acordemos en que debió jugar poco, pero lo poco, bien. Sacó rápida y correctamente la pelota jugada desde atrás. Lo mejor del equipo. **Rogel:** Ni técnico ni sacador. Es una combinación de los errores de ambos tipos de back central. Si sigue así, puede que en 1970 esté jugando en primera B. **Malbernat:** Conocido marcador izquierdo de punta que marca enfrentando al puntero con los pies bien abiertos y en una misma línea. Cuando el delantero rival se le escapa con la facilidad que todos imaginan, choca, agarra o foulea. En síntesis: una garantía... para los contrarios. Con la pelota en sus pies: ¡pum!, allá va. **Manera:** Ya hablamos de él en el comentario del match. Tiene recursos, es jugador. Lo notamos más fuerte, físicamente, pero también muy duro de cintura. Jugó mal el que creemos que es el mejor 4 de A.F.A. Sin animarse a dar la salida que él puede. **Pachamé:** Diez o quince minutos imponiendo su temperamento. No es un pivote para un equipo. Transporta mucho y no tiene claridad de ideas. Empujó y mantuvo la pelota en campo contrario. **Figueroa:** muy inocente para el fútbol Se mantiene en la línea de cuatro, y sale a marcar cuando seguramente paga, ante gente con la pelota dominada. **Pignani:** Nada. Nada podemos decir, porque nada hizo. **De la Mata:** Siempre la misma. Enganche con el lado exterior de su botín derecho y pique largo. Cuando vuelve a enfrentar, otra vez la misma maniobra. Al cuarto de hora, los uruguayos ya la sabían. No pasó más. Muy negativo. Individual. ¿Qué pretende? **Cárdenas:** Picando, corriendo y bombeando centros. Eso no es fútbol y él lo sabe. Mal partido de un buen jugador. **Avallay:** Le va a quedar marcada la cara de tantas veces que se "estrella" contra el alambrado del fondo. **Rabbito:** Un derechazo formidable sobre el final. Es sucio para jugar. Golpea y lo van a golpear. **Angel Rojas:** El único pícaro dentro de un equipo de inocentes. Muy individual. Pero, ¿con quién iba a jugar? **Salomone:** Dos piques. Entró al final, y nadie jugó con él. Es más que lo que se le vio.



Formación de Nacional, actual puntero del campeonato uruguayo. Esta es la formación con que salió al campo. El rubiecito que está hincado y tiene la pelota, fue el que mejor la tuvo entre los 22 hombres que disputaron el match. Se llama Techera, es vivo, tiene buen pase y mejor panorama. Puede andar derecho.

QUE NI AHORA JUEGA

Selección Juvenil 0

Biasutto, Rogel y Malbernat; Manera, Pachamé y Figueroa; Pignani (Angel Rojas), De la Mata, Cárdenas (Salomone), Avallay y Rabbito.

Arbitro: Angel Coerezza.

Sosa; Baeza y Mugica; Cincunegui (Fernández), Montero Castillo y E. Alvarez; Viera, Techera, Curia (Maneiro), Virgili (P. Alvarez) y Urruzmendi.

Nacional 0

temente terminó por el suelo

Frente a esta "esperanza" para 1970, los uruguayos demostraron todos sus defectos de equipo lentón, con cuidado por la pelota hasta que busca la profundidad. Allí se pierde ese cuidado por el balón. Allí empieza Nacional a confiar en Curia.

Pero Nacional nos mostró algo. Sus jugadores mantienen mucha de la viveza que siempre tuvieron los buenos jugadores de fútbol. En el puntero del torneo uruguayo no hay casi ninguno. Solo el número 8, Techera, puede estar cerca de serlo. Nos dicen que es muy joven. Es poco "uruguayo" para jugar, porque la tiene poco en sus pies. Toca de primera y sabiendo adonde. antes de recibir la pelota. La cuerpea bien, defendiéndola. Fue lo mejor del match, mostrando solo eso.

Ante ese resto del fútbol que aún acredita Nacional, fue muy triste ver a nuestros "juveniles", con la edad de la que todavía se puede esperar sino fútbol, al menos picardía... pasando de largo ante cada finta o hamaque de los visitantes. Hasta el buen defensor que creímos era Manera, ya está en esa.

Ese panaroma de "la esperanza". Habrá que esperar que la seriedad de la numeración novedosa, las becas para los "amateurs", y los jugadores hombres antes que jugadores (como dijera Daguerre, significando que los no seleccionados podrían no ser hombres) ... transmita fútbol a quienes no lo pueden jugar "hasta los 23 años". Hay tiempo hasta 1970.

Mientras tanto, ¿nosotros nos preguntamos por qué Oscar Mas, Perfumo y Veira no juegan para este equipo juvenil, ya que su edad los habilita para integrarlo? ¿O es que no están destinados a ir a México?

Es probable que estos dos preguntas, cuyas respuestas quedan para quienes puedan contestarlas, encierren todo el "camelo" que la seriedad de estos equipos múltiples para representar a un solo país significa.

Cambió la dirección del fútbol. Cambió el DT de la selección nacional. Pero, en serio, ¿cambió algo?...

JORGE LLISTOSELLA



Pican Rogel, Veiro y Figueroa hacia una pelota que ha metido en cortada Urruzmendi —echado al medio y marcado por Pachamé—, mientras Curia y Malbernat están fuera de la jugada. Raramente Veira entró en el área argentina. Es un medio campista que busca bien el shot de distancia. Nacional y la selección no pudieron hacer un solo gol a lo largo de los 90 minutos.

DE ILUSIONES T



Waldomiro, sucesor del fabuloso Manga, en la valla del Flamengo, contiene audazmente una pelota ante los pies de Artime. El número 9 de la selección de la AFA buscó afanosamente el gol en el primer tiempo. Aunque siempre debió luchar con dos marcas

DE RUEDA DE AUXILIO A MOTOR

Roma: Correcto. En general no tuvo mucho trabajo, pero respondió con solvencia. En el gol "ni la vio pasar...". **Perfumo:** Pegó demasiado. Además se mostró con algunas vacilaciones en la marca. **Marzolini:** Solo actuó 45 minutos, pero bastaron para reafirmar sus condiciones para la plaza. Sólido, efectivo, limpio, con su acostumbrada y efectiva proyección ofensiva. **Martín:** Inseguro en la marca de Dirceo que se le fue varias veces. En el segundo tiempo intentó algunos lujos "que no le salieron". **Rattin:** En algunos pasajes del match, su labor fue realmente importante. Luego se diluyó. **Albrecht:** Bien en general. Lució mejor en primer tiempo porque tuvo oportunidades para arrancar e irse arriba. **Bernao:** Bueno lo suyo. No utilizó la pelota como un entrenamiento personal y su habilidad fue positiva en la ofensiva. **González:** A nuestro juicio fue el mejor valor de la selección. Trabajó con fuerza en el medio juego y llegó en reiteradas oportunidades con intenciones "non sanctas" al área del Flamengo. Además, volvió a exhibir su buen manejo y trató con sus "cortádas" de explotar la velocidad de Bernao. Pasé de rueda de auxilio a motor. **Artime:** Debió luchar contra dos y tres marcas. En el primer tiempo, cuando la selección se desempeñaba con acierto, buscó afanosamente el gol. Luego, en el complemento, anduvo perdido, en medio de varias camisetas adversarias. **Sarnari:** Su quehacer fue el que acostumbra a realizar en su equipo. Se complementó bien en el medio juego con Rattin y González y logró llegar en función ofensiva. Su accionar —como el de todo el conjunto—, decayó visiblemente en el segundo tiempo al verse encimado por su marca. **Mas:** Con intermitencias. Comenzó bien, al punto de convertirse en un elemento por demás peligroso para el Flamengo, luego también decayó, pero siempre se mostró empeñoso y entusiasta. **Rosl:** Suplantó a Marzolini y existen notorias diferencias entre uno y otro. Empero, no desentonó. **Viberti:** No tuvo ocasión de lucirse. Entró a jugar cuando el equipo estaba en el tirabuzón.

Lo Hecho p la AFA, Da

Como ensayo fue auspicioso. Alentador también, pese al resultado, para todos los que queremos un fútbol argentino más ofensivo. Anoche, con la misma estructura en cuanto a hombres, de la selección que en Londres no supo arriesgar en procura de algo mejor que lo bueno hecho, se notó un espíritu distinto. Un espíritu ganador que por momentos arrolló al Flamengo —líder del torneo carioca—, evidentemente un buen equipo que, por supuesto, en su tierra debe rendir por lo menos un 20 por ciento más de lo que hizo aquí, tomando en cuenta el lógico desgaste de viaje y la predisposición anímica, simplemente para un amistoso.

Decimos que el ensayo fue auspicioso y alentador y traemos, como afirmación de lo dicho, el recuerdo de las oportunidades que pudieron ser goles y no lo fueron, en los momentos que consideramos que la selección jugó bien, realmente bien. Esos momentos fueron 30 minutos del primer tiempo y 10 minutos del segundo. En ambos casos, los iniciales. En esos 30 minutos del primero Argentina tuvo estas oportunidades claras, netas, de gol: **14', González-Sarnari-Artime, travesaño; 16', Rattin desde 25 metros apenas alto; 18', Marzolini, alto; 28', Bernao-González-Mas, arquero al corner; 30', Mas, espectacular, "mata" una pelota en el aire, la pasa sobre la cabeza de León y empalma un zurdazo que otra vez el arquero sacó al corner. En el segundo tiempo: 3', tiro libre de Bernao, travesaño; 8', Bernao-González, alto; 10', Bernao-Artime, salvó arquero con el pie. En total 8 opciones de gol.** Bastará recordar el famoso partido contra Inglaterra, en Londres, donde la única fue un remate de Mas, para que, de la comparación, surja la razón de los calificativos con que encuadramos lo hecho anoche.

Lógicamente, los partidos se definen por goles y no por opciones, y Flamengo no tiene la culpa de los dos remates en el travesaño, los que salieron apenas desviados, o los varios que salvó Waldomiro, que por y para algo es arquero. Es entonces cuando cabe hacer el único reparo: la selección no tuvo ritmo.

Tuvo instantes, ya lo dijimos, arrolladores. Pero tuvo también sus quedos. Generalmente, esos quedos aparecieron cuando dos hombres que fueron importantes, Rattin y Sarnari, aflojaron al-

ternativ
media h
sobre el
los 10 de
tantes q
cando p
lación e
sector d
tajas d
Dirceo,
pero m
rápidam
bién est
solo par
sino tam
área a P
rias vece
quedó p
la situac
tobillos d
ra cosa q
y jugad
pelota s
en el su
da, pero

Flamen
ra atacar
llas 8 op
detallam
contó co
tos del
de su ár
cho como
pañero,
la en los
viada, c
hizo lo q
al agrup
na, pero
do tende
con gente
mir y Di
ron una
partido.

¿Qué le
na? Le
mente, y
ritmo los
gol son
No suele
cuencia.
siempre
iniciales
rrer del
des de

Detalla
aciertos:
siva. Una
misma lí
la perma
que de M



Ahí va el envío de Bernao... a morir en las manos del arquero de Flamengo mientras Artime, en empeñosa búsqueda del gol, permanece a la distancia. La selección hizo un buen primer tiempo, pero luego...



...AMBIEN SE VIVE

...la Selección de ...ara Hacércelas...

...Sarnari, después de la
...primer tiempo; Rattin,
...el primero y pasados
...to. Esos fueron los ins-
...hengo aprovechó, ata-
... observó la única vaci-
...ensa de la selección: el
...llí, Martín le dio ven-
... al puntero izquierdo
... que sabrá por diablo
...por viejo, comprendió
... el negocio de él tam-
...irarse a ese sector, no
...der a Martín en el 2-1
...ra sacar de dentro del
... Este pisó el palito va-
...odas ellas, o casi todas,
...en el camino y salvó
... un "golpecito" en los
...leño que se iba, no fue-
...eran de largo la pelota
...pre, en esos casos, la
...o el jugador quedó ahí,
...arso criticable, sin du-
...o tiempo salvador...

... no tuvo ocasiones pa-
... contraposición a aque-
... de gol que al principio
...vor de Argentina solo
...cuando a los 20 minu-
...tiempo Rattin, dentro
... una pelota con el pe-
...e la rechazara un com-
...hizo más que ponérse-
... Silva, que la tiró des-
...rendido por el regalo,
... Se defendió apelando
... de hombres en su zo-
... con orden. Cuando pu-
... ataque, siempre contó
...compañara a Silva, Al-
...s únicos que conserva-
... de ataque durante el
...

...a la selección argenti-
...oncretar, fundamental-
...tó mantener el mismo
...utos. Ocho opciones de
... para desaprovecharlas.
...ntarse con mucha fre-
..., llamó la atención que
...ujeran en los minutos
... etapa, como si el co-
...sgastara sus posibilida-
...

... peros, vayamos a los
...na tuvo intención ofen-
...ción que nació en la
... cuatro zagueros, con
... acertada ida al ata-
...i por su sector y con
el acompañamiento de Albrecht, que salió a "empujar". Lo hizo bien en la primera etapa y el acierto nace con recordar las posibilidades de gol que en ese lapso tuvo el equipo. Después se quedó, tal vez respondiendo a alguna orden o acaso de que sabedor de que, flaqueando por la derecha, los brasileños podían llegar en cualquier momento a una situación de gol. Entonces prefirió cuidar las espaldas de Perfumo... espaldas que Perfumo descuidaba por tratar de cubrir las de Martín.

Argentina tuvo fuerza en sus hombres de medio campo. La tuvo porque, enhorabuena, los tres —Rattin, González y Sarnari— se decidieron por una posición ofensiva: fueron a construir y se encargaron de destruir solamente lo indispensable. Rattin anduvo bien en el primer tiempo; Sarnari, en largos minutos de los dos; y González, en los 90 minutos. González mostró, por primera vez, al público argentino, con la camiseta de la selección, su "nueva fuerza", una fuerza que utilizó para desparramarla por toda la cancha, como siempre lo hizo, pero también le alcanzó para llegar a rematar, y bien, con posibilidades ciertas, como deseando enterrar en el olvido su famoso "tirito".

En estos hombres, Rattin y Sarnari, en los momentos que anduvieron bien, en González, y fundamentalmente en la tremenda habilidad de Bernao, que anoche, como hace mucho no ocurría, se dio el gusto de hacer poner de pie a todos los espectadores cada vez que entraba en juego, radicó el mayor poder ofensivo argentino. Lo complementaron Mas, con un primer tiempo excelente donde volvió a exhibir, también él, la "polenta' que lo llevó a primera pero que luego el acostumbramiento a la primera le hizo perder, y Artime, acertado aprovechador de varias pelotas pese a lo estático de su posición de punta de lanza y pese a tener encima, casi permanentemente a dos adversarios.

Esto fue lo que hizo la selección mayor. El resultado dice que no alcanzó para la victoria, el desarrollo del juego que sí pudo habérsela logrado. Queda como "algo" positivo la "novedad" del espíritu ofensivo y el reencuentro de algunos hombres con su mejor nivel. Como negativo, la falta de ritmo. Hecha la suma y resta, el saldo no sigue pareciendo alentador.

EDUARDO RAFAEL



Para ninguno de los dos... La pelota pasa por sobre las cabezas de Perfumo y Silva, que se apoya con las manos sobre la espalda del Nº 2 de la selección. Albrecht ya ha quedado fuera de juego... No pasará nada



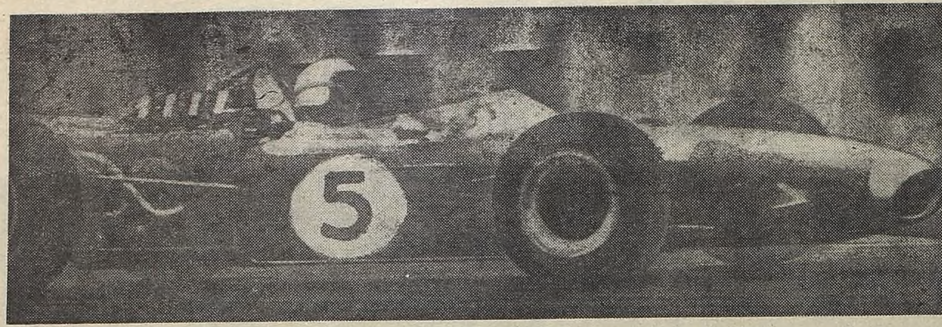
Hasta la próxima... Ha conclu d el partido y los jugadores se saludan en el centro del campo. Artime, Perfumo, Albrecht, Rosl, presentan sus plácemes a la "morenada" del Flamengo, con quienes generaron un match agradable



Los arqueros: Waldemiro y Roma. El primero, en la valla del Flamengo evidenció notables aptitudes, realizando buenas intervenciones. Roma, no tuvo mayores problemas



"Souvenirs" futbolísticos... Previo a la realización del encuentro central de la noche, los capitanes de la selección de la AFA —Rattin— y del Flamengo —Carlinhos— intercambian banderines. Es lo clásico



Aquí está el Repco-Brabham que el famoso industrial australiano puso reiteradamente en triunfo este año, consagrándose por tercera vez campeón mundial de fórmula uno, en el Viejo Mundo



Stirling Moss, candidato para suceder a Fangio, fue siempre un campeón sin corona.

CUANDO "ABDICO" FANGIO, SURGIO EL REINADO DEL HOY CAMPEON MUNDIAL

BRABHAM Y SU RECORD: DEL MIDGET A CAMPEON DE FORMULA 2, DOBLE TITULAR DE FORMULA 1, FABRICANTE DE MONOPOSTOS Y AHORA OTRA VEZ MONARCA, CON SU PROPIO AUTO.

Se clasificó campeón mundial en 1959 y 1960. Después pareció eclipsarse y comenzó a llamar la atención que otros corredores utilizaban monopostos con su apellido. Y en los dos últimos años reapareció como hombre de punta, hasta culminar esta temporada agregando el tercer título máximo a su historial. Es realmente un "campionísimo", pese a que la mayoría de los corredores dicen no entender cómo es posible que en las curvas ande zarandeándose, subiéndose a los cordones y... saliendo como si nada hubiera pasado, sin perder su posición. Estamos hablando, claro está, del australiano Jack Brabham, de 40 años de edad, ahora fabricante de sus propios autos y de los que utilizan numerosos volantes de las categorías internacionales de fórmula 1, 2, 3 y sport. Brabham se inició en el deporte mecánico con un Midget. Tal vez esas incursiones en las pequeñas maquinitas le hayan dejado los resabios impuros que se le observan en los codos de las pistas, pero que a la vez le sirven para enderezar, superar la curva en el menor tiempo posible y todo, dominando el aparato. Actualmente Brabham logró obtener del motor Repco, que utiliza, lo que otras fábricas no han conseguido con elementos que en el banco de pruebas "mataban". El Repco, similar al Oldsmobile 8 cilindros en V, vapuleó al BRM, a la Cooper-Maseratti y a las Ferrari. El Repco-Brabham amalgamó con tal fuerza que el australiano prácticamente se paseó este año. Se paseó y... "se pasó".

Su secreto quizás no esté en la potencia lograda, sino en la forma integral con que la aprovecha. Su maquinita se pega al piso, aun en las más bruscas maniobras y aprovecha el caballaje sin espantarse. De ahí que deba pensarse que ese saldo haya sido logrado pensando en sí mismo: el hombre habituado a realizar virajes no clásicos, fabricó y perfeccionó para sus propios "defectos" el aparato ideal.

HACE 20 AÑOS...

La historia automovilística de Jack Brabham comenzó hace 20 años, cuando piloteó por primera vez en su vida un Midget en Sidney. Lo condujo tan eficientemente que los yanquis decidieron ahí mismo incorporarlo a su equipo, mientras permanecieran en Australia. Y no tardó en clasificarse campeón de Nueva Gales del Sud. Su sangre "tuerca" se manifestó entonces con vigor incontenible y se lanzó a competir en la ruta, en trepadas y carreteras por el campeonato de la montaña. Seis años después de aquel día de Sidney, es decir, en 1952, tuvo la suerte de dar una vuelta al comando de un Cooper Mark IV, decidiendo entonces que su vida estaba en las máquinas especiales de competición.

EN 1953

El año 1953 lo encuentra adquiriendo un Cooper-Bristol, con el aporte de una fábrica de lubricantes, para defender el prestigio australiano. Ganó varias carreritas locales, pero ya culminando esa temporada, se clasifica segundo en el Gran Premio de Australia. Tal vez no hubiera sido tan importante esa posición, si no hubiera sido que el ganador se llamó Stirling Moss. La puerta quedó abierta para ir a Europa. Y fue.

Brabham no causó sensación en el Viejo Mundo. No tenía ni experiencia ni máquina como para competir con los europeos. En 1957 logra lo mejor: tercero en el campeonato de fórmula 2, escoltando a Roy Salvadori y Tony Marsh, este último, una promesa que el tiempo no confirmó. Pero el australiano sí habría de recibir el "empujón" que necesita todo aspirante para demostrar su capacidad: John Cooper le dio una máquina de fórmula 1 para el Gran Premio de Montecarlo, en el Principado de Mónaco. Una responsabilidad tal vez demasiado pesada, si se considera que estarían los mejores valores del mundo y que él era prácticamente un desconocido, un debutante en la categoría mayor... Y como tal se comportó en los ensayos: de entrada se estrelló contra una defensa y destrozó el bastidor, por lo que hubo que poner el motor de 2.197 c. c. sobre un fórmula 2. Y largó. Se mantuvo durante más de 90 vueltas tercero, detrás del inigualable Juan Manuel Fangio y de otra gran figura como fue Tony Broocks. De ahí en más el motor a popa se impuso en el mundo automovilístico de pista, por culpa de Cooper y Brabham.

VERDE Y DORADO

Cuando el "chueco" se retiró en 1958, el australiano obtenía el título máximo en fórmula 2. Y los dos años siguientes Brabham, con Cooper-Climax, obtenía el título mayor. Triplete que es una hazaña de formidable magnitud. En 1961, ya embalado y adinerado, Brabham creó la Brabham Motors Company, demostrando su gran inquietud automovilística y su visión de empresario. Su acción como protagonista de competencias se ablandó, dando paso a su función industrial y convirtiéndose en piloto de pruebas de sus propios bólidos.

Los autos de carrera con franjas verdes y doradas distinguen a los Brabham. En la fórmula 3 y en la fórmula 2 reinan, sin vuelta de hoja. Y en fórmula 1 acaba de consagrar al nuevo campeón del mundo, es decir, a su propio inspirador, al australiano que en 1946 montó en un Midget, sin saber que habría de convertirse en potentado del deporte, como volante tanto como fabricante. Un record muy personal, sensacional. Tan inigualable en lo suyo como lo es lo de Fangio en lo de él. Y uno comenzó a reinar cuando el otro abdicaba sabiamente.

MOTOCICLETAS

NUEVA YORK, 2 (EFE) — El número de muertos a causa de accidentes de motocicletas es doble del que se registra en accidentes automovilísticos, según ha revelado el Servicio de Sanidad Pública de los Estados Unidos.

En informe hecho público ayer, el Servicio señala que, a causa de accidentes de motocicleta, murieron 1580 personas en los Estados Unidos durante 1965 y que el número de muertos será muy superior a esa cifra en el año en curso.

La mayoría de las víctimas fallecen como consecuencia de fracturas y conmociones cerebrales.

16 CARRERAS DE REGULARIDAD

Estarán activos los regularistas este mes. Se realizarán 16 competencias fiscalizadas por el Club Argentino de Regularidad y organizadas por diversas instituciones que han encontrado en este deporte la manera de amalgamar distracción, esparcimiento, diversión y forma de obtener amigos. El calendario es el siguiente:

Día 6. — CLUB ARGENTINO DE REGULARIDAD. Novena prueba del año por el Campeonato Porteño en categoría única entre Cañuelas, Lobos y Saladillo. Largarán a las 7.31, de plaza de Cañuelas.

Día 6. — ASOCIACION COOPERADORA SARMIENTO DE ESCUELA REPUBLICA DE HAITI. Para tercera categoría y debutantes, entre Capital, Lobos y regreso. A las 8.1, desde Lafayette 1879. Fiscaliza el CAR.

Día 6. — PEÑA AUTOMOVILISTICA "LA BANCADA". Para tercera categoría y debutantes, entre Capital, Lobos y regreso. A las 8.31, desde José Bonifacio 3475. Fiscaliza el CAR.

Día 6. — ROTARY CLUB DE PILAR. — Para segunda, tercera categoría y debutantes, entre Pilar, General Rodríguez, Merlo y Navarro. A las 8.1, desde la Municipalidad de Pilar. Fiscaliza el CAR.

Día 6. — UNION PADRES DE FAMILIA DEL COLEGIO DON BOSCO, DE RAMOS MEJIA. Para tercera categoría y debutantes, entre Ramos Mejía, Merlo, Navarro y regreso. A las 8.1, desde avenida de Mayo 2000, Ramos Mejía. Fiscaliza el CAR.

Día 6. — TALLERES FEHLINO. Para primera, segunda y tercera categoría, entre Capital y San Clamente del Tuyú. A las 5.1, desde Díaz Vélez 4535. Fiscaliza el CAR.

Día 13. — CLUB DE LEONES DE MONTE GRANDE. Con puntos para el Trofeo Copa Independencia. Para primera, segunda, tercera categoría y debutantes, entre Monte Grande, Roque Pérez y regreso. A las 7.31, desde Vicente López 350, Monte Grande. Fiscaliza el CAR.

Día 13. — COLEGIO LASALLE. Para categoría "reservada", entre Capital, Escobar y regreso. A las 8.1, desde Riobamba 650. Fiscaliza el CAR.

Día 13. — SOCIEDAD DE FOMENTO DE VILLA BOSCH. Para tercera categoría y debutantes, entre Villa Bosch, San Antonio de Areco y regreso. A las 8.1, desde Giráldez 32, Villa Bosch. Fiscaliza el CAR.

Día 13. — COLEGIO CLARET. Para tercera categoría y debutantes, entre Capital, San Antonio de Areco y Moreno. A las 8.1, desde San Blas 1640. Fiscaliza el CAR.

Día 20. — HOGAR PARA CIEGAS FELISA DORREGO DE MIRO. Para primera, segunda y tercera categoría, entre Morón, Carmen de Areco y regreso. A las 7.31, desde Brown 362, Morón. Con puntos para el Trofeo Copa Independencia. Fiscaliza el CAR.

Día 20. — UNION PADRES DE FAMILIA DEL COLEGIO SAN RAFAEL. Para tercera categoría y debutantes, entre Capital, Monte y regreso. A las 8.1, desde Simbrón 5275. Fiscaliza el CAR.

Día 27. — ESCUELA NACIONAL DE EDUCACION TECNICA Nº 26. Para tercera categoría y debutantes, entre Capital, Lobos y regreso. A las 7.31, desde Belgrano 2640. Fiscaliza el CAR.

Día 27. — ESCUELA NACIONAL DE COMERCIO Nº 23 DR. LUIS AGOTE. Para tercera categoría y debutantes, entre Capital, Lobos y regreso, A las 8.1, desde Rivadavia 5161. Fiscaliza el CAR.

Día 27. — SOCIEDAD DE MEDICINA VETERINARIA. Para tercera categoría y debutantes, entre General Las Heras, Navarro y Capital. A las 8.31, desde San Martín 4453, Las Heras, Fiscaliza el CAR.

Día 27. — ROTARY CLUB DE GERLI. Para tercera categoría y debutantes, entre Gerli, Ranchos y regreso. A las 8.1, desde Paraguay 1002, Capital.

Día 27. — COLEGIO HIPOLITO VIEYTES. Para tercera categoría y debutantes, entre Capital, Zárate y regreso. A las 8.1, desde Gaona 1502. Fiscaliza el CAR.

En todas estas competencias, las inscripciones se reciben hasta el jueves anterior a la carrera en la sede del CAR, Albertí 338, Capital, entre las 18 y 21 horas.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

Dentro del mayor misterio, aunque no tanto que no hayan trascendido algunos detalles, se sigue "tramitando" el abismal pleito abierto con motivo del caso Sueiro-Cupeiro-Buenos Aires Moto Club. La última gestión oficial fue el desconocimiento, por parte de la C.D.A., del dictamen de última instancia del tribunal de apelaciones, cuerpo que en lo fundamental revocó las sanciones impuestas por la Deportiva con motivo del lamentable desaguisado.

En la última semana el tribunal devolvió el expediente a la C.D.A. por "improcedente" y porque sus términos, bla, bla, etcétera, no guardan estilo y lo demás. El organismo de instancia definitiva, ante la situación iría a la búsqueda de una asamblea general para que determine la situación en su justo punto. Antes hay una gestión de delegados del interior (¿Rosario?) para amalgamar voluntades en un arreglo amistoso.

Esto no se termina nunca. ¿NO?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

Parece que hay mar de fondo en Peugeot. El doctor Fernández Aguirre no las tendría todas consigo, según dicen las "malas" lenguas.

• • •

Mucha gente pregunta qué pasa con el auto que fuera de Oscar Tejerina, que no se lo ve en ninguna clasificación.

• • •

Hay quejas en el "far west" porque la peña que anunciaron en secreto don Rolando, Carlitos y otros castelarenses, sigue en veremos. (¿Qué sucede?).

• • •

Ernesto Etchebarne adelgazó 22 kilos, pero tiene un "kilomax". (Suerte de grandote...).

LOS MILITARES SE HAN LUCIDO EN EL POLO

Magnífico encuentro protagonizaron ayer en la cancha 2 de Palermo ante un numeroso y bullicioso marco, los seleccionados de polo de militares de Argentina e Inglaterra. Vencieron los loacles por 8 a 7 en un emotivo y dramático final que se prolongó en tiempo adicional, donde Máximo Aguirre Paz consiguió en festejada acción el tanto de la victoria a la que se hizo acreedor el cuarteto argentino por su vigorosa y oportuna levantada registrada a partir del segundo chukker. Luego de un comienzo equilibrado y cuando ya promediaba el primer período, los perdedores aprovechando su mejor taqueo y algunas vacilaciones de la línea defensiva local, se volcaron con firmeza a la ofensiva acción que les dio rápidos y efectivos frutos. Lograron de esta manera, en corto lapso, 3 tantos que sembraron evidente desconcierto en los hombres del ganador. En el siguiente se produjo la reacción apuntada en éstos al acoplar mejor su despliegue Ignacio Verdura y Pedro Mercado que de ahí en adelante compusieron un sólido block defensivo. Al afianzarse aún más los mismos, en el tercer chukker sus delanteros mejor habilitados y acompañados llevaron excelentes y repetidos ataques que obligaron a retroceder a los británicos. Los cuatro —muy bien montados—, se movieron con orden guiados siempre por la eficiente movilidad del back que se convirtió en gran figura del espectáculo, que fue ganando en atracción y emotividad. Creció ésta a medida que el ganador fue imponiendo su mayor fuerza de conjunto y Pedro Mercado y Rolando Obregón, su aptitud en el medio juego y que tuvo reflejos en el marcador que se volcó a su favor en el quinto por 7 a 5. Una levantada del perdedor en el último chukker le otorgó a la lucha otro incentivo más de interés y emotividad.

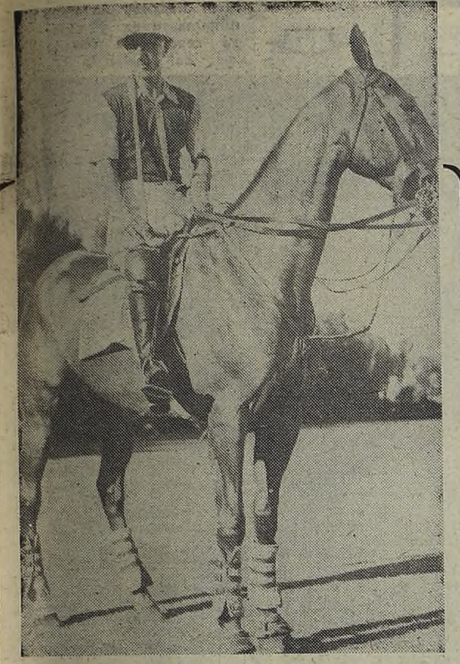
Luego de descontar Ferguson y cuando estaba por expirar el tiempo reglamentario, se produjo una infracción sobre los hombres argentinos y sobre ella la campana de finalización. Tomó la infracción Withers desde 60 yardas, rechazando corto Aguirre Paz, empalmando de revés Beresford que decretó la igualdad. Se debió ir al alargue y en una veloz corrida el mencionado Aguirre Paz —que tuvo muy buena actuación, dando abundante tarea a un hombre de los quilates de Withers—, concretó la victoria argentina, que los hizo acreedores al trofeo Capitán de Milicia John Young, que entregó poco después el embajador de Inglaterra.

Actuaron de jueces Iván Mihanovich y Enrique Bullrich y de árbitro Francisco Reyes Carrere.

Los teams: **Argentina:** Tte. Cnel. Máximo Aguirre Paz 4, mayor Rolando Obregón 4, Tte. Cnel. Pedro Mercado 6 y Cap. Ignacio Verdura 4. Total: 18. **Inglaterra:** Cap. Patrick Beresford 4, Tte. Cnel. Waterford 4, mayor Ronald Ferguson 5 y Tte. Paul Withers 6. Total: 19.

Progresión: **Argentina:** 0|3, 0|3, 2|4, 5|5, 7|5 y 8|7.

Goles: **Argentina:** Aguirre Paz 3, Obregón 2, Mercado 1 y Verdura 2. **Inglaterra:** Beresford 1, Waterford 1, Ferguson 3 y Withers 2.



Luis Lacey, cuya muerte se produjo ayer, fue una de las glorias del polo argentino y cimentó la calidad que le ha dado tanta dimensión internacional

Falleció una Gloria de Nuestro Deporte

Hondo pesar ha causado en los círculos deportivos locales el fallecimiento de don Luis Leonardo Lacey, ocurrido ayer luego de una penosa y larga enfermedad. Desaparece con él una de las figuras legendarias del polo argentino. Su natural bonhomía le granjeó invariablemente, el respeto de los amplios sectores en que actuó.

Nacido en Canadá en el año 1887, se radicó en nuestro país cuando solo contaba dos años de edad. Sus primeros entreveros en el polo —su máxima pasión— se producen junto a los chacareros y cocheros de plaza, en Hurlingham entre los años 1904 y 1905. Pero su estreno en torneos se produce en 1906 en Rugby —Inglaterra— junto a los hermanos Miller y su posterior actuación en nuestras canchas en 1908. Conoció el halago de la victoria por primera vez en nuestro medio un año después, en compañía de Díaz, Pereyra y Oliveyra César. Maestro y artista —jamás lo "llevó" un petiso y fue siempre él quien "armó" el accionar de su montado—, campeón y caballero, llegó al tope de su consagración extraordinaria cuando el 9 de setiembre de 1922, integrando el equipo combinado, le dio a la Argentina el primer título mundial de polo al cabalgar airosamente fijando la presencia de su excelsa calidad en los campos norteamericanos de Meadow Blook.

Junto a Samuel A. Casares, su hermano Carlos F. y Lindsay Holway defendiendo la olvidada divisa de El Palomar, se adjudicó el campeonato de 1915, proeza que luego repetiría en los torneos de 1920, 21, 25, 27 y 29.

CINTURONES NEGROS Y KIUS CONSAGRADOS EN EL ARGENTINO DE YUDO

En el estadio de la Federación Argentina de Box, Castro Barros 75, se llevó a cabo una reunión extraordinaria de yudo por el campeonato argentino para Cinturones Negros y Kius, organizado por la Federación Metropolitana de dicho deporte y la Federación de la Provincia de Buenos Aires. La jornada arrojó los siguientes resultados por equipos: 1º Capital Federal, con 6 puntos; 2º Córdoba, con 4; 3º Chaco, con 2; y 4º Buenos Aires, sin puntos. Los resultados en individuales fueron éstos:

Categoría Kiú liviano: 1º V. Zahana; 2º M. Ledesma, 3º A. Palmuti. **Categoría Kiú mediano:** 1º J. Okuma, 2º R Hugon; 3º J. Gianoli. **Categoría Kiú pesado:** 1º R. Baldini, 2º H. Lopardo, 3º R. Osth.

Ganador absoluto resultó José Okuma, siguiéndole en la clasificación los yudocas Reinaldo Baldino, Néstor Gianoli y Román Hugon.

Para Cinturones Negros, los resultados fueron los siguientes: **Categoría liviano:** 1º Y. Matfumura, 2º H. Nadsen, 3º A. Eiman. **Categoría mediano:** 1º H. Yamasato, 2º R. Matteazzi, 3º J. Heitzman. **Categoría pesado:** 1º R. Abastante, 2º L. Kanashino, 3º J. Gleser.

Ganador absoluto fue Rafael Abastante, seguido por Kanashiro en segundo puesto y Gleser en el tercero.

El certamen así concluido evidenció en todo su desarrollo un alto nivel técnico y, entre los expertos en esta especialidad, se lo considera uno de los mejores disputados en el país.

FALLA EN EL REGLAMENTO DE HIPISMO PROVOCO UN SERIO PROBLEMA

El reglamento nacional de hipismo no contiene previsiones para la extraña situación suscitada en la prueba que ayer tuvo por marco la pista del club de Gimnasia y Esgrima, y que presentó un mayúsculo problema al jurado.

Ocurrió que, por diversas circunstancias, resultaron eliminadas Ana Bonfil y María Peyri, las que con "Dandy Du" y "Bombón", respectivamente, debían desempatar el primer puesto. Ante esta situación, se determinó en principio que solo hubiera clasificación para el tercer puesto, en el que ya había varios binomios. Tal decisión, sin embargo, fue objeto de una larga controversia y resolvióse finalmente consultar al señor Pedro Mayorga en su calidad de vicepresidente segundo de la Federación Ecuestre Internacional. Este sugirió que para el caso se aplicara la reglamentación de dicha entidad, que sí contiene previsiones para una situación como la producida en esta prueba. El criterio fue aceptado, y se dispuso, en consecuencia, acordar el primer puesto a Ana Bonfil por haber empleado menor tiempo en el recorrido. María Peyri, con arreglo al mismo criterio, fue clasificada segunda.

Entre los menores de la categoría "C", resultó ganador Jorge Cienci, con "Puede Ser II", que cometió cuatro fallas y un cuarto. En el certamen para menores de categoría "B", de 1,10 metros de altura, el ganador fue Rodolfo Koennecke, con "Cure", quien empleó en el desempate 36"1|5 cometiendo cuatro fallas.

ENRIQUE MOREA SERA ARBITRO EN SEMIFINALES DE LA COPA DAVIS

Nuestra raqueta número uno en el tenis nacional, Enrique Morea, acaba de ser objeto de una distinción que no solo lo honra personalmente sino que llena de orgullo al deporte argentino todo. El veterano valor acaba de ser designado, por las autoridades del tenis mundial, para actuar como árbitro general en las semifinales por la Copa Davis, que se disputarán en breve. Morea partirá inmediatamente por vía aérea hacia Porto Alegre, para dirigir los encuentros entre los representantes de Brasil y de Estados Unidos.

Organizado por el Tenis Club Argentino, en sus canchas de Parque Tres de Febrero, se inició ayer por la tarde el Campeonato Argentino de Tenis. Numerosos fueron los partidos que se cumplieron.

• RESULTADOS

Individuales caballeros: José Prats venció a Martín Luro, 5|7, 6|4 y 6|2; Eduardo Soriano a G. Herrero, 7|5 y 6|3; E. López Pelliza a P. Squillari, 6|4, 1|6 y 6|3; P. Quevedo a H. Rearte, 6|2, 3|6 y 6|2; Elío Alvarez a Carlos Maya, 6|2 y 6|1; N. Bove a A. Póliza, 6|3, 3|6 y 6|2; Oscar Krom a J. Rosales, 6|0 y 6|3; Norberto Herrero a D. de Urquiza, 6|2 y 6|2; A. Suero a Luis Santos, w.o.; Federico MacKinlay a H. Krieg, 6|2 y 6|2; C. Latugaye a F. Cildemeister, w.o.; R. Aubone a G. Salatino, 6|3 y 6|1.

Juveniles: Carlos Deswarte a B. Hanono, 6|0 y 6|0; Luis Morea (h.) a E. Papariello, 3|6, 6|1 y 6|4; F. Tallaferro a A. Alteberg, 6|0 y 6|1; S. Díaz Matha a V. Giberti, 6|2 y 6|2; R. Cano a A. Arón, 7|5 y 6|1; H. Romaní a H. Araujo, 6|2 y 6|1; J. Giussani a G. Ader, w.o.; A. Sussini a F. Gildemeister, w.o.; R. Leiva a R. Gutiérrez, 6|3 y 6|1; Daniel Villarini a A. Grimaldi (h.), 8|6 y 8|6; C. Demattei a N. Hauser, 6|1 y 10|8; Gustavo Herrero a D. Schapira, 6|1 y 7|5; R. Fassi a A. Alonso Pena, 6|3 y 6|3; José Giner a M. Montganini, 6|0 y 6|2; A. Foppoli a M. Candegabe, 6|1 6|3; F. Demattei a A. Mariconde, 6|1, 1|6 y 6|4; E. Cisneros a M. D'Alesandro, 8|6 y 6|4; A. Harms a Oscar Barral, 6|4 y 6|1; J. Vázquez Carruthers a R. Sironich, 6|0 y 6|1; H. Grinberg a A. Farinati, 6|2 y 7|5.

Menores: R. Graetz a J. de Cabay, 6|0 y 6|1; E. Straka a M. Alonso Pena, 6|2 y 6|1; A. Paz a R. Schnabel, 6|2 y 6|3; J. C. Ciminari a H. Pérez, 6|1, 4|6 y 6|2; G. Miceli a R. Medina, 6|2 y 6|2, M. Villagrán a A. Colman, 6|1, 4|6 y 6|1; B. Paul a G. Gutiérrez, 6|3 8|6; E. Martínez de Castilla a C. Miller, 2|6, 7|5 y 7|5; V. Kohen a H. Giberti, 6|4, 6|8 y 6|2; C. Wingord a M. Caprioglio, 2|6, 6|1 y 6|0; José Latugaye a D. Aizenberg, 8|6 y 6|4; R. Langone a H. Megy, 6|3, 2|6 y 6|4; J. Videla a M. Pfister, 6|1 y 6|1; José Costa a P. Pereyra, 6|4 y 7|5; F. Mastelli a E. Kutter, 6|0 y 6|1.

Individuales damas: Ana M. Lombardo derrotó a E. G. de Langbehn, 2|6, 8|6 y 6|2, A. del V. Quiroga a V. L. de Almada: w.o., Ana M. Ganzábal a O. Gilmeister: w.o.; María T. Ganzabal a E. V. de Molina: w.o., Ana M. Arias a Beatriz Krom: 6|0 y 6|4, y Gladys Weiss de Barboza a María C. Fernández: 6|1 y 6|1.

Juveniles: Inés Roget a Irene Ruiz: 6|3 y 6|2, M. Ricardini a G. Morán: w.o., A. Schapira a M. Perkins: w.o., S. Migliori a G. Juárez: w.o.

Menores: Cynthia Cosulich a S. Pérez: 6|0 y 6|3. J. Molina a C. Paz: 6|0 y 6|0, Claudia Vais a S. Olgiatti: 6|0 y 6|2, M. Arajo a P. Barquera: 6|1 y 6|1, A. Caviglia a C. Villagrán: 6|0 y 6|1, A. Juárez a L. Suva: w.o., María Maranna a S. Di Giamattista: 6|4 y 6|1, A. Hasenbaig a L. Lombardo: w.o.; L. Castagnola a B. Méndez: 6|0 y 6|1, I. Ugarte a Rita Fare: 8|6 y 6|1, y A. Burmeister a M. Goldemeister: w.o.

Doble caballeros: A. Echagüe-F. Mac Kinlay superaron a A. Grimaldi-Salvador Soriano: 6|2 y 6|1; L. De Colle-H. Ganado a H. Otzet-L. Stolck: 3|6, 6|0 y 6|4; P. Brescia-O. Krom a G. Salatino-Ricardo Salatino: 4|6, 6|4 y 6|4; Norberto-Gustavo Herrero a E. Polledo-Jorge Aldaz: 6|3 y 6|3; E. López Pelliza-J. Cardiello a L. Santos-Claudio Pandre: w. o.; Julián Ganzábal-Roberto Aubone a D. de Urquiza-A. Poliza: 6|1 y 6|1; Junquet-Prats a C. Lynch-M. Luro: 6|4 y 6|3; C. Desmarte-José Ginar a C. Romero-O. Pandre: 5|3, 3|6 y 6|0; Rerate-Suero a Cohen-Sorgente: 6|3 y 6|2; Elio Alvarez-Modesto Vázquez a Tocci-Cano: 6|0 y 6|0, y Oscar Furlong-Alejandro Mugica a Piero Squillari-Norberto Bove: 6|1 y 6|1.

• TORNEO "PRIMAVERA"

Prosiguió en los courts de deportes nacionales, la disputa del campeonato primavera de tenis, reservado para las categorías de menores.

Estos fueron los resultados registrados:

Juveniles-varones:

Carlos Godoy venció a E. Wainstein: 6|4 y 6|3; Aldo Farinatti a V. Hanono: 6|0 6|1; R. Chernajosky a O. De Genaro: 6|0 y 6|0; D. Papariello a P. Schoch: 6|1 y 6|1; J. Giussani Gordon a M. Landó: 1|6, 6|2 y 7|5; M. Schipira a M. Canel: w.o.; Juan C. Brea a Andrés Suárez: 6|3 y 6|0, y S. Díaz Mathe a M. Leibovich: 6|0 y 6|1.

Menores:

M. Pfister a Rubén Bettini: 6|1 y 6|2.

Infantiles:

Guillermo Aubone a A. Balonga: 6|0 y 6|1; A. García Olivera a J. Blinder: 6|1 y 6 2; C. Bauso a N. Filkenstein: 6|1 y 6|2; Martín de Gainza (h) a Hugo Herrero: 6|2 y 6|4 y Enrique Caviglia a Daniel Besada: 6|2 y 9|7.



Enrique Morea ha sido designado árbitro general en las semifinales de la Copa Davis. Con ello se reconoce su gran capacidad de tenista

AGENCIA MATRIMONIAL M. B.
FUNDADA EN 1934
— CONSULTENOS —
25 de Mayo 158 - T.E. 33-8966

El Crack Está Mejor que Nunca y Ganará Sobrando

El Gran Premio Carlos Pellegrini de 1966 sigue acaparando los más diversos comentarios. Y especialmente entre la gente de cancha, que ha visto cómo cumplieron su preparación los cracks. Y todos coinciden en destacar la cancha del invicto de Lapistoy, que llegará a la máxima confrontación con los mejores títulos y listo para alzarse con la cuádruple corona. Su corrida fue estupenda y sus trabajos posteriores magníficos, como para asegurar su triunfo. La mañana que recorrió los 3.000 metros un avezado cronometrista, que tiene más de "rana" que de "buzón", le anticipó a don Yuda con mucha seguridad: "Puede dormir tranquilo, que al suyo no le ganan". Y en seguida, con aire sobrador: "Desde ya puede gastar a cuenta". Don Juan respiró hondo y miraba para todas partes, buscando los anticipados augurios. Y muy sonriente le preguntó a Zapata: "¿Qué te pareció el trabajo?". "¡Fenómeno, don Juan! El número está puesto". Siguieron los comentarios, todos en favor del crack y en la visita que hicimos ayer al stud de Lapistoy éste nos expresó:

—El hijo de Aristophanes está mejor que nunca. Sus trabajos me eximen de mayores comentarios.

—¿Correrá en la punta?

—Espero que sí, porque es un pingo muy goloso. Le gusta salir metiendo y creo que ninguno podrá seguir su ritmo.

—¿Con tren fuerte?

—No. Esta vez será contemplado en el primer kilómetro para luego ir aumentando el ritmo, que le permita recorrer el último tramo con acción muy firme.

—¿Entonces?

—Bueno, creo que va a ganar mejor que nunca. Porque es mejor y porque tiene pasta de verdadero campeón.

—¿Ve algún enemigo en la carrera?

—Siempre he considerado que todos son enemigos en carrera. Y si me obligaran a decidirme tendré que decirles Proposal, por muchas razones. El defensor del Comalal se comportó muy bien en el Nacional y su atropellada me puede dar la doble satisfacción de un triunfo y un segundo, sumamente valiosos en una carrera de tanta importancia. Así que ya ven ustedes, por un lado el indiscutido crack de su generación y, por el otro, un pingo que no se dejará arrear a dos tirones y siguió el training a la perfección.

Y con ese contagioso entusiasmo dejamos a don Juan, que se dedicó en seguida a la atención de su numeroso escuadrón.

Juan Lapistoy no tiene ninguna duda y espera repetir la hazaña del Nacional.







Héctor Ciafardini se conforma con el segundo puesto del Pellegrini. Respeta a Forli, por obligación y porque lo cree un potrillo excepcional

EN LA SEMANA DEL PELLEGRINI

LA OPINION DE ALGUNOS DE LOS PARTICIPANTES

El jockey Rodolfo Zapata no admite contras y sintetizó su opinión con estas palabras:

—Forli es en verdadero campeón. Y cuando se tiene pasta de crack todas las aventuras no son posibles. Ganará fácilmente, jugando con sus rivales desde el pique, como es su característica.

◆ **HECTOR CIAFARDINI**

Héctor Ciafardini nos dijo:

—Respeto al crack, porque considero que es un fenómeno. Pero Proposal está listo para realizar la mejor de sus carreras. Y volverá a escoltarlo de más cerca.

◆ **JUAN DE LA CRUZ**

El veterano trainer J. R. de la Cruz, que tuvo en sus manos nada menos que a Escorial y a Arturo A., fue muy parco en sus declaraciones, y respondió así:

—Nínfalo es un gran potrillo. Le eché el ojo al ganar el Jockey Club de La Plata y entusiasmé a sus propietarios para que lo compraran. Tiene mucha calidad y hará un gran papel. Espero ganar otro Pellegrini.

◆ **I. LEGUISAMO**

—Saskatoon me ha impresionado muy bien —dice Leguisamo— en sus trabajos. Y corriendo a la expectativa puede agrandarse. Espero —terminó diciéndonos— que haga un buen papel y esté prendido en el final.

◆ **OSCAR NARDI**

El jockey Oscar Nardi expresó:

—Correré a Gallero con mucha confianza, porque lo considero un buen potrillo. Creo que es muy difícil ganarle a Forli, pero lo intentaremos. Mi piloteado hará un gran carrera.



El veterano trainer Juan de la Cruz espera repetir con Nínfalo la hazaña de Escorial, en el Pellegrini



Gran Premio Carlos Pellegrini

Para todo caballo de 3 años y más edad. Premio: $ 10.000.000 y un objeto de arte al primero; $ 2.500.000 y un objeto de arte al segundo; $ 1.500.000 al tercero; $ 600.0000 al cuarto; $ 300.000 al quinto y pesos 100.000 al sexto. A disputarse el domingo próximo en San Isidro.

ULT. PERF.	COMPETIDOR	JOCKEY	PADRE-MADRE	CUIDADOR
6P 2S 3P 4P	1 Dámelo 62 (20)	A. Sánchez	Sculptor-Parecida	R. Ghigliotti
5P 1P 2P 1P	2 Saskatoon 62 (19)	I. Leguisamo	Scram-Sassah	B. Cardinali
1P 9M 4S 3P	3 Torrens 62 (16)	R. Alzamora	Richer-Torrentosa	G. Cervi
6S 1L 1P 0P	4 Aller 60 (12)	R. Rutti	Nyangal-Flotilla	A. García
1º en Brasil	5 Fiapo 60 (14)	A. Santos	S. Tail-Platina	M. de Souza
1º en Brasil	6 Kaconio 60 (11)	J. Alves	P's Choise-Helicoia	J. B. Gon'ves
2P 3P 1P 1P	7 Men'atum 60 (9)	A. Etchart	Claro-Mentolia	A. H. Irusta
2S 3P 1P 2P	8 Pigmento 60 (15)	J. Torres (d)	Nyangal-Picardie	P. P. Ferro
1º en Chile	9 Prólogo 60 (6)	C. Astorga	Paresa-Despejada	C. Cova'bias
2P 1P 1P 2P	10 R. Limpio 60 (22)	E. Jara	G. Court-Mangrulla	J. Fregonese
5L 2P 6P 2P	11 Sonko 60 (7)	J. Camoretti	S. Road-F. Cruzada	J. M. Q'teros
3P 3P 2P 2S	12 Cortijo 52 (5	C. Sauro	The Rabbi-Calina	A. Liceri
1L 3L 1L 4P	13 Eurreko 52 (3)	C. Mote'gro	Anaram II-Essence	J. Boquín
1º en Perú	14 Figurín 52 (17)	S. Vera	Forum-Atenena	M. Salas
1P 1P 1P 1P	15 Forli 52 (2)	R. Zapata	Aristo'nes-Trevisa	J. Lapistoy
1P 3S 2P 1S	16 Gallero 52 (21)	O. Nardi	Gulf Weed-Belina	G. Ben'nutti
1º en Urug.	17 Imperio 52 (1)	L. R'guez (d)	Earshot-Imperia	G. Vera
2º en Urug.	18 Korage 52 (10)	O. Dom'guez	K. Ardan-Audacia	P. Gelsi
3L 1L 1L 1L	19 Nínfalo 52 (13)	L. R. M'tínez	Domselar-Ninfea	J. R. de'Cruz
1P 3P 3P 2P	20 Proposal 52 (8)	H. Ciafardini	S. Sweet-Resolve	J. Lapistoy
1P 1P 6L 1S	21 Rhantos 52 (4)	F. Irigoyen	Again-Sílfide II	J. A. Mal'tti
2P 4P 1P 0P	22 Tebas 49 (18)	no correrá	Sideral-Tusculana	E. M. Vitale

El Chileno Prólogo Ganó 8 Carreras en Valparaíso

Los pingos extranjeros llegarán a la máxima competencia, prestigiados por grandes antecedentes. Todos se han destacado en sus países por sus grandes aptitudes corredoras, y han realizado destacadas campañas, como para aspirar al triunfo, frente a nuestros grandes campeones. En esa situación se encuentra el chileno Prólogo, que ha cumplido su campaña en el hipódromo de Valparaíso Sporting Club. Actuó en trece oportunidades y ganó ocho

Primero	 8	veces
Segundo	 2	"
Tercero	 2	"
Cuarto	....	——
No Placé	 1	vez

Carreras disputadas 13

Prólogo debutó en el Valparaíso Sporting Club el 21 de febrero de 1965 y se impuso por 6 cuerpos en un premio condicional, en 59" 4|5.

Su segundo triunfo lo obtuvo en otro condicional, por dos cuerpos, en 1'15" para los 1200 metros.

Triunfó luego en la Polla de Potrillos, por dos y medio cuerpos, en 1'41"4|5 y ganó después el clásico Ensayo, por un cuerpo y tres cuartos, en 2'27"4|5; el clásico El Derby, por tres cuerpos, en 2'27"2|5; el clásico Saint Leger, por dos cuerpos, en 3'9"4|5 y el clásico Príncipe de Gales, por 2½, en 1'40"4|5.

DEMASIADO ATRASO EN LA REUNION PLATENSE

Nuevamente debemos recalcar el atraso con que vienen finalizando las carreras que se realizan en el hipódromo de La Plata. La última de ayer se largó treinta minutos después de la hora fijada para su realización, motivando muchas protestas del público, sobre todo del que tiene que regresar a Buenos y a algunas ciudades del Gran Buenos Aires. El motivo del atraso que comentamos comenzó en la cuarta carrera, donde fueron invalidadas dos largadas con el consiguiente perjuicio. Esperemos que las autoridades platenses pongan coto a esta anormalidad tratando de acelerar las operaciones de sport y permitir de ese modo que se cumpla el horario establecido.

Un Triunfo Bien Anunciado

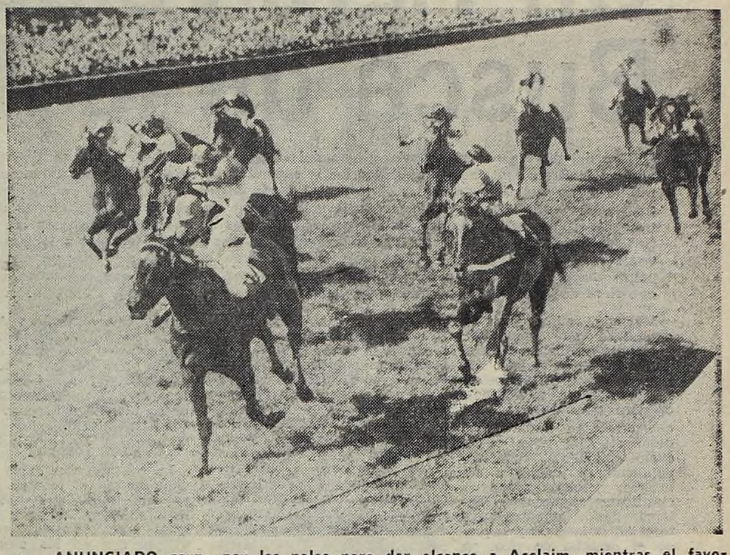
El Mendocino Ganó por Reclamo Ante las Molestias de Acclaim

Trece pingos provincianos salieron a la verde pista de San Isidro para disputar el premio clásico Provincias Unidas, que, como todos los años, organiza para estas fechas el Jockey Club de Buenos Aires. Resultó cotizado con más de cinco millones de ganadores el cordobés Arrorró, que se durmió en la recta y quedó tercero sin responder a sus antecedentes y a sus regulares ejercicios. Y pese a que en el disco llegó Acclaim con media cabeza de ventaja, el reclamo del piloto de Anunciado ante el Comisariato lo dejó segundo justicieramente, ya que el hijo de Luxemburgo se recostó ostensiblemente en los tramos finales sobre el mendocino, obligando a su piloto a "levantar". Esta contingencia motivó el triunfo de Anunciado con un sport de $ 87.60, que fue otro de los golpes asestados a la cátedra.

Largaron bien los pingos de tierra adentro y el favorito luchó un tramo con la zaina Soy Yo, que luego se perdió entre la polvareda. Normalizada la cuestión Arrorró sacó dos cuerpos a Montaval, que precedía a Acclaim, Unini, Juan Panchero y los demás muy agrupados, buscando no dejarlos ir muy lejos. Una variante se produjo al pisar los pingos los 1.400 metros, ya que Montaval, estimulado por su piloto, fue en busca de la vanguardia, la que consiguió a expensas del favorito, que levantó prudentemente. Más atrás se agrupaban Acclaim, Juan Panchero y Anunciado, que lo hacía bien pegaditos a los palos, dejando que los demás se las rebuscaran un poco más lejos. De esa forma los competidores giraron los codos preparándose para ingresar en la recta final, notándose que Anunciado venía a los saltos por los palos.

◆ PASA EL FAVORITO

En cuanto pisaron la recta el cordobés se le fue a la carga al puntero que no resistió ni medio, cortándose en ganancia y alentado por los gritos de sus apostadores. Pero por las populares Arrorró se echó a dormir y Acclaim pasó de largo a su costado, mientras Paredes "enchufaba" a su Anunciado por los palos. Y de ahí en adelante vino el lío. Taco y lonja para los pingos que se acercaban a la raya fue la mayor emoción vivida en la carrera, ya que Acclain pugnaba por conservar su ventaja y el mendocino por arrebatársela con su fuerte carga por los palos. En una de esas y cuando faltaban menos de cien metros se vio al cordobés sofocar ostensiblemente a su rival, que pese a las agallas de su jinete se vio obligado a levantar, perdiendo una carrera que debió haber ganado fácilmente. Tras largos cabildeos y ante el reclamo consiguiente, más la evidencia de la película, la comisión resolvió distanciar al segundo lugar al caballo Acclaim por las serias molestias ocasionadas al mendocino hijo de Razia. Aceptable medida que provocó aplausos de la multitud, que pese a ello no ocultaba su desagrado por la pobre actuación de un Arrorró que solo salvó un magro placé. Por otra parte, tampoco conformaron las performances de Juan Panchero, El Azul y Unini, que contaban con muchos boletos.



ANUNCIADO carga por los palos para dar alcance a Acclaim, mientras el favorito Arrorró se va quedando dormido al conjuro de su nombre, y por el lado de afuera. Cerca del disco el puntero "sofocará" al mendocino que ganará la carrera en el Comisariato.

SE ANULO LA TERCERA CARRERA EN EL HIPODROMO DE ROSARIO

ROSARIO, 2 (De nuestro corresponsal). — Un programa integrado por siete carreras, de las cuales se anuló una por falta de competidores, se desarrolló ayer en el hipódromo Independencia, de Rosario. En la quinta, tras lucidas alternativas, Cinderella logró aventajar a Planteada, empleando 1' 20" 2|5. Los resultdos son éstos:

PRIMERA CARRERA — 2200 METROS

1 **Fiador** 54, $ 7.30
2 Falsete 55,
3 Diablesco 55,
4 Moralejo 55,

Corrieron todos. Llave ganadora: 3-4; pesos 19.— Ganada por: 1½ cpo.: 1½. Tiempo: 2'21". Jockey: H. Magistral Cuidador: UArdiles.

SEGUNDA CARRERA — 1400 METROS

1 **Entrerriano** 56, $ 3.90
2 Dopingo 56,
3 Soldado Raso 56,

No corrieron: Adrasto (2), Changador (4). Malal (5), Justosea (7) y Dunkerque (8). Llave ganadora: 2-1: $ 8.80. Ganada por: pescuezo; vs. cps. Tiempo: 1'27"1|5. Jockey: J. Funes. Cuidador: G Navarro

Apuesta doble: Dividendo: $ 973.

CUARTA CARRERA — 1400 METROS

1 **Entrefino** 56, $ 3.30
2 Taico 56,
3 Cuadratín 56,
4 Divulgador 53,

Apuesta combinada: 4-3: $ 9.40.
No corrieron: Isidro (1), S. Bird (2), S. de Dique (4), Fiscal (6) y Ovidio (9). Ganada por 1½ cpo.; 3 cps. Tiempo: 1'27" 2|5. Jockey: J. Suárez. Cuidador: P. Carrizo.

QUINTA CARRERA — 1300 METROS

1 **Cinderella** 56, $ 3.90
2 Planteada 56,
3 M Ma'nna 56,
4 C Alaire 56,

Llave ganadora: 2-3, 3.10. No corrieron Intríngulis (1), Chatita (2) y Morabita (7). Ganada por: 1½ cpo. vs. cps. Tiempo: 1'20"2|5. Jockey: A. P. Maldonado. Cuidador: A. Palacios.

SEXTA CARRERA — 1300 METROS

1 **Bandereta** 57, $ 3.80
2 Chansonniere 54,
3 Bellyful 57,
4 Auspiciosa 54,

Llave ganadora: 4-5, $ 9.80. No corrieron Oneanta (1) y Sierra Gris (8). Ganada por: 1½ cps. 3 cps. Tiempo: 1'20"1|5 Jockey: L. Carballada. Cuidador: F. Maldonado

SEPTIMA CARRERA — 1400 METROS

1 **Ropark** 57, $ 4.30
2 Tacón 57,
3 Fortius 57,
4 Ullapes 53,

No corrieron: Quetito (9) y Rechargo (10) Llave ganadora: 2-3, pesos 8.10. Ganada por: 2 cps. 2 cps. Tiempo: 1'26"2|5. Jockey: J Figueroa. Cuidador: A. Donato.

ITWILLDO está por poner su número sobre la favorita Panam, a quien Ciafardini exprime al máximo. Metros más adelante la pupila de Castillo que fue magníficamente dirigida por el aprendiz Luis O. García, dominará por medio cuerpo a la de Penna al cruzar el disco, brindando un sport de novela a sus apostadores.

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

PRIMERA CARRERA

2400 metros — A las 12.—

1	Bandón	57	A. Etchart
2	Philósofo	57	C. Sauro
3	Coatai	54	J. C. Srur
4	Niño Pepe	54	R. Cia'dini
5	Sul'tiazol	54	no correrá
6	Revolt	54	C. Herzog
7	Pun'town	54	J. Torres
8	R. Guazú	54	R. Al'mora
9	Fulgurante	54	X. X.
10	Kin	54	P. Sierra
11	Arico	54	R. P. Ro'guez

SEGUNDA CARRERA

1600 metros — A las 12.40

1	Vintage	56	H. Cia'dini
2	La Chiflada	56	A. Sánchez
3	Mitologie	56	J. Torres
4	Vergoña	53	O. Nardi
5	Estrellina	53	L. Camoretti
6	Requemada	53	F. Irigoyen

TERCERA CARRERA

1000 metros — A las 13.30

(Empieza la triple)

1	W. Baby	56	A. Etchart
2	Sprinter	56	X. X.
3	Fusée	56	A. Pauleau
4	Idea	56	R. Al'mora
5	Timide	56	O. Do'guez
6	R. Blosson	56	X. X.
7	Pontonera	56	H. Ciafar'ni
8	Ciclica	56	J. A. Díaz
9	Co'chera	56	no correrá
10	Aguamar	56	C. Sauro
11	The Cate	56	R. Zapatá
12	Thessalie	56	H. Anacona
13	Good Lock	56	R. Cariaga
14	Inca	56	M. Mar'nez
15	Alar'dora	56	no correrá
16	E. Domain	56	A. Cufré
17	F. Roses	56	X. X.
18	Cortona	56	O. Nardi
19	La Marea	56	A. A. Do'guez
20	Lowtide	56	E. Jara
21	Cackler	56	no correrá
22	B. Lilly	56	J. Torres
23	Atbara	56	no correrá
24	Buscame	56	A. Real
25	S. Bell	56	no correrá
26	Cantarilla	56	no correrá
27	Lunecilla	56	X. X.
28	Lema	56	J. Contreras
29	Al Contado	56	X. X.
30	Siragal	56	O. Tévez

CUARTA CARRERA

1600 metros — A las 14.20

(Continúa la triple)

1	El Escorial	56	A. Etchart
2	Payandé	56	J. Walsh
3	Irazoqui	56	P. Sierra
4	Monarca	56	M. Carranza
5	Marisco	56	R. Ciafar'ni
6	Egipciano	56	X. X
7	Picachan	56	R. Rutti
8	Birimbao	56	no correrá
9	El Taura	56	E. Jara
10	Spike	56	E. Martucci
11	Marajó	56	J. Camoretti
12	Gangster	56	X. X.
13	Dali	56	P. Sierra
14	Obrador	56	R. Torre'llas
15	Bar'ricus	56	no correrá
16	N. Royal	56	no correrá
17	Luzbel	56	X. X.
18	T. King	56	R. Alzamora
19	D. de Gosse	56	A. Sánchez
20	En	56	R. Amadeo
21	Apero	56	J. Ibarra

QUINTA CARRERA

1600 metros — A las 15.5

(Termina la triple)

1	Ita'raty	60½	X. X.
2	Mario	60½	X. X.
3	Ceibo	60½	C. Sauro
4	V. Viejo	60½	no correrá
5	(Se Fue	60½	no correrá
6	(Scooter	59½	R. Ciafar'ni
7	(Aban'no	59½	no correrá
8	Carson	59½	N. Fer'dez
9	E Equis	59½	O. Pelle'no
10	F. Gordon	59½	X. X.
11	Sacra'to	59½	X. X.
12	Ma'dor II	59½	O. Do'guez
13	Sug'foot	59½	no correrá
14	H. Cu'do	59½	E. Jara
15	M. Friend	59½	A. Etchart
16	Raser	53½	no correrá
17	Araini	53½	no correrá
18	Yuspe	53½	R. Zapata

SEXTA CARRERA

3000 metros — A las 15.55

(Se juega la llave)

GRAN PREMIO C. PELLEGRINI

1	Dámelo	62	A. Sánchez
2	Saskaton	f	I. Leguisamo
3	Torrens	62	R. Alza'ra
4	Pigmento	60	no correrá
5	Men'latum	60	A. Etchart
6	R. Limpio	60	E. Jara
7	Aller	60	R. Rutti
8	Sonko	60	J. Camoretti
9	Fiapo	60	A. Santos
10	Kaconio	60	J. Gon'vez
11	Prólogo	60	C. Astorga
12	Forli	52	R. Zapata
13	Gallero	52	O. Nardi
14	Proposal	52	H. Ciafar'ni
15	Cortijo	52	C. Sauro
16	Rhantos	52	F. Irigoyen
17	Eurreko	52	C. Monte'gro
18	Nínfalo	52	L. Mar'nez
19	Imperio	52	L. Rodriguez
20	Korage	52	O. Do'guez
21	Figurín	52	S. Vera
22	Tebas	49	no correrá

SEPTIMA CARRERA

1600 metros — A las 16.40

(Se juega la llave)

1	Valor	56	F. Mal'nado
2	Congolés	56	A. Etchart
3	Raser	56	J. Camoretti
4	G. Gin	56	B. Arturo
5	El Frontino	56	G. Rivero
6	G. Scul'tor	56	A. Sánchez
7	Picapiedra	56	R. Ciafar'ni
8	Lander	56	B. Marcos
9	Brandal	56	N. Fer'dez
10	Morny	56	R. Rutti
11	Tartarus	56	R. Zapata
12	Ausquio	56	X. X
13	Mi Chi'go	56	J. Torres
14	Boticario	56	X. X.
15	Mor'quito	56	no correrá
16	Mark	56	L. Camoretti
17	Locker	56	X. X.
18	Augers	56	no correrá
19	(Laburo	56	E. Jara
20	(Alferat	56	no correrá
21	Trajano	56	J. Lococo
22	Curro	56	C. Gamarra
23	Fath	56	X. X.

OCTAVA CARRERA

1000 metros — A las 17.30

(Se juega la llave)

1	Jelante	60	X. X.
2	Barranga	60	E. Jara
3	R. Pe'ra	60	dudoso
4	(Exo'mo	60	R. Ciafar'ni
6	(Senior	54½	no correrá
7	Abbeville	57	no correrá
8	Tía Lulú	57	no correrá
9	C. Figlio	54½	A. Etchart

NOVENA CARRERA

2000 metros — A las 18.20

(Se juega la llave)

1	Limbo	56	E. Jara
2	Araini	56	J. Camoretti
3	(Ambiguo	53	R. Ciafar'ni
4	(Bálsamo	53	G. Rivero
5	Bosquejo	53	O. Nardi
6	Cortejo	53	R. Zapata
7	Arabesco	53	no correrá
8	Martincho	53	C. Sauro
9	Pérgamo	53	J. Martino
9	Pérgamo	53	no correrá
10	Choel	53	

PIGMENTO, CON LA MANO INFLAMADA

Muy cara le costó al stud El Avestruz la presentación de Pigmento en el clásico Ramírez. Según una información del trainer Pedro Pablo Ferro que lo tiene a su cuidado el hijo de Nyangal y Picardie sigue con la mano muy inflamada y se está esperando que ceda para sacarle una radiografía y determinar fehacientemente el mal que le aqueja. Sin duda alguna el excelente pingo tiene para largo rato en su cura y tardará más todavía en reaparecer en plena posesión de sus medios.

Lotería de Córdoba

1º con $ 16.000.000	**41322**
2º con $ 1.200.000	**32562**
3º con $ 300.000	**8863**
4º con $ 150.000	**7633**
5º con $ 75.000	**23309**
6º con $ 20.000	**13947**
7º con $ 20.000	**12705**
8º con $ 20.000	**21847**
9º con $ 20.000	**38143**
10º con $ 20.000	**37558**

Un Tigre Volador en Busca de la Triple

Dentro del dicreto programa palermitano del sábado, las pruebas donde se disputará la apuesta triple salvan la anotación. Gran cantidad de anotados en la segunda, donde da comienzo, anticipan la emoción de un desenlace muy reñido desde que se levanten las cintas en el fondo de la recta. Luego, y en 2200 metros, la continuación nos muestra un grupo de anotados con chance pareja y lo extenso del recorrido hará que la dilucidación del lance y las alternativas del desarrollo redoblen el latir de los corazones que estarán puestos en las pistas. Y así se llegará al broche final de tan interesante jugada. Potrancas perdedoras se jugarán enteras a lo largo de 1800 metros para conseguir una victoria que premie la elección de los apostadores o al menos defender un placé que a veces brinda más recompensa que el ganador. Tenemos de esta forma delineadas las tres que componen la triple del sábado, una reunión que sirve de antesala a la del domingo, donde el Gran Premio Carlos Pellegrini será la máxima atracción.

Más de veinte anotados cumplirán su compromiso en la prueba donde comienza la triple. El premio "El Centauro" sobre 1100 metros ha reunido un selecto lote de perdedores de tres años, que ofrecerán brava lucha desde el pique y ya arrancamos con TAOLO que respondiendo a medias a sus buenos ejercicios viene de clasificarse segundo de Matrero, dando muchas ventajas en la largada y pagando el derecho de piso, ya que en esa oportunidad efectuaba su debut. Ha seguido al pelo el hijo de Tatán y Mariscala y José Boeme que lo tiene a su cuidado confía en que responda a sus esperanzas. Tratarán de hacerle fuerza y con muchas posibilidades de voltearlo el RETINTIN del stud "Los Pampas", que luego de tres presentaciones sin ningún valor escoltó a Martincho a medio pescuezo en 1'7" con viento de frente, llegando delante de algunos competidores que asomaban con más pretensiones. Si lo que pinta madura, el hijo de Pomerol y Fueguina puede asumir la vanguardia desde el vamos y hacerse perdiz. Para mejor ha seguido el training en excelente forma y su entrenador cree que no debe perder, ya que recién se ha largado a correr. En un plano semejante se encuentra PACTO DE HONOR que le cuesta cumplir con lo que promete. Muy regular en sus actuaciones el hijo de Restoration y Flotadora viene de defender los prestigios de Eslilu escoltando a Ahogado en 1'4"2|5, demostrando hallarse listo para conseguir su primera victoria. Irusta cuida al alazán de marras y ya sabemos cuanta es su competencia para estos menesteres.



"Pocho" Nardi se apilará en Hormiga Negra para rematar la triple con éxito. De su habilidad resulta obvio hablar

◆ UN TIGRE VOLADOR

La continuación de la jugada marca el retorno largamente esperado de FLYING TIGER, el "tigre volador" de la caballeriza Chopp, que en los albores de su campaña asomaba como un elemento de porvenir, pero que algunas lesiones de importancia interrumpieron una campaña que podría haber sido fructífera. Este hijo de Rodín II y Fontina llegó segundo en su última presentación al pescuezo de Radial, en 2'18"4|5 pista húmeda de Palermo, y si como creemos retorna en plena posesión de sus medios, Sergio Lema lo llevará triunfante al pesaje de los ganadores. Para oponérsele y con muchas pretensiones volverá a participar ACERADO, el eterno segundón del stud Frase. Este zaino, hijo de Atabor y Férrea, se viene ganando los garbanzos semana a semana, llegando segundo en cuanta carrera interviene, pero ello no quiere decir que esta vez pueda romper el maleficio, brindando un dividendo inesperado. Yacosa lo mantiene al pelo y sus adversarios deberán extremarse para derrotarlo. En un tercer lugar muy significativo, MITOLOGO asoma como un enemigo de peligro, de acuerdo con sus tres últimas presentaciones que lo califican netamente. Recientemente tercero de Ricasoli y Scorer, en 2200 metros, el hijo de Magabit fue reservado especialmente para esta carrera, que cuenta con el visto bueno de El Círculo y la esmerada atención de Guido Benvenutti. Queda solamente un competidor para pronosticar y se llama NIAYA. El día que este hijo de Bengler Bey responda a los desvelos de Calistro, dejará a todo el mundo en la vía. Legui tiene la palabra.

◆ OTRO BICHO BRAVO

Se trata de HORMIGA NEGRA que en su única presentación escoltó a Lucecita muy lejos pero con tantos tropiezos que hacen pensar ahora que sin ellos, será muy difícil arrebatarle ei triunfo. La defensora del stud Los Prados, cuenta con el visto bueno del reloj, debido a la buena mano de Telmito Míguez y si responde les echará un campo de salida nomás. La caballeriza Federico de Alzaga Unzué largará al redil CLAUDINE. Es esta una vistosa hija de Pipote e Issa que cuenta con excelentes ejercicios, habiéndosele registrado en Palermo una corrida de 1'42"4|5 para la milla con 12"4|5 de final, que anticipan una buena actuación. Benvenutti cuida a la zaina que si no extraña el debut las va a tener para todo lado. Tercera en discordia EXTREMEÑA hará valer sus buenas performances y el buen estado de entrenamiento a que la tiene sometida Salvati. Ojo con ella y con BABADA que vueve a correr para tratar de desquitar a Julioto y Charles, propietarios del haras El Turf.



Taolo escolta en la foto a Matrero en su debut, largando muy abierto en la pista de San Isidro. Pasados los riesgos del debut puede ser una fija donde comienza la triple palermitana

PALERMO: APUESTA TRIPLE PARA EL DIA SABADO

1ª Triple - 2ª Carrera — Pr. EL CENTAURO (1963) — Dist.: 1100 Metros — A las 13.50

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos

4 ULT. PERF	ANOTADOS		JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — —	1 MORNY	26	no correrá	3	56	A'tophanes-L'thelme	J.M.Albín
0P 0P 0S 5L	2 GIN RUMMY	17	C.Abril	3	56	Pontino-Gingin	N. de Andrea
0P — — —	3 PALICOS	3	H.Artigas	3	56	Poderoso-Palas	T.Arana
2S — — —	4 TAOLO	12	J.Ortiz	3	56	TatánMariscala	J.Boeme
0L 0P — —	5 REFERENDUM	25	E.Olguín	3	56	Rugosa-R'outable	J.P.Brondo
0P — — —	6 URSO	9	no correrá	3	56	Unico-G. Ribbon	H.L.Casalotti
0P — — —	7 CHIRIMIRI	19	B.Arturo	3	56	Ch'peante-A'nistía	J.J.Casella
0L 2L 6P —	8 VISERGIO	11	N.Yalet	3	56	Vitelio-Besa	E.L.Clerc
0S 5P 3P 0P	9 DAGRE	2	L.R.M'tínez	3	56	Quinque-Mandora	J.R.d.l.Cruz
0P 3P 5P 0P	10 SHERATON	5	J.Torres	3	56	Cullanhall-S. Lunas	J.C.Etch'rry
2L 0L 5L 0L	11 CACHACO	22	N.Vismara	3	56	Farewell-Ciabatta	L.Fa (h.)
— — — —	12 DELICIEUX	14	no correrá	3	56	Deauville-And'eda	J.Fernández
— — — —	13(TEVIO	1	H.R.López	3	56	Bidart-Tevé	L.A.Ferro
0P 0P 2P 2P	14(LIONEL	4	O.Tévez	3	56	T. Rabbi-L. Gordita	ídem
3P 3P 4P 0P	15 TZAREWITCH	28	E.Jara	3	56	Bolshoi-Tsuhima	J.Fregonese
2S 4P 2P 2P	16(ARROYON	24	A.Etchart	3	56	Est'pldo-Canaleta	A.J.Giovanetti
0L 2L — —	17(MIMICO	16	no correrá	3	56	Yantorno-Mitaca	ídem
2P 0P 5P 0P	18 RETINTIN	15	C.R.R'guez	3	56	Pomerol-Fueguina	A.E.Haim
2P 4P 4P 0P	19 P. DE HONOR	23	A.Sánchez	3	56	R'toration-F'tadora	A.H.Irusta
0P — — —	20 ROYAL LINE	18	O.Nardi	3	56	M. Tracks-R. Estirpe	A.J.Maldotti
3P 2S 3S —	21 ANDRO	27	R.Zapata	3	56	J. Honor-And'maca	E.Martucci
5P 0P — —	22 MANCHESTER	10	A.Baratucci	3	56	M. Tracks-M. María	G.T.Navarro
0S 0P — —	23 COLOR	7	A.López	3	56	Cardanil II-Ruleta	O.Ojeda
— — — —	24 MATISCO	21	R.Ciafardini	3	56	Malambo-Mi Clarita	J.F.Penna
— — — —	25 DILAD	8	X.X.	3	56	Nilad-Dilados	S.Peña (h.)
0P 0P 0P 5P	26 GUAPO	20	no correrá	3	56	Argos-Gavotte II	R.Salazar
2L 5L 0L 0L	27 DALMAKER	13	G.Pereyra	3	56	Spe'maker-Damieta	F.Silvestre
— — — —	28 COMAL	6	G.Rivero	3	56	Resuello-Cocorita	J.A.Valla

CAND.: TAOLO (4) — ENEMIGO: RETINTIN (18) — SERIO RIVAL: PACTO DE HONOR (19)

2ª Triple - 3ª Carrera — Premio ARTURO A. (1961) — Dist.: 2200 Metros — A las 14.40

Para caballos de 4 años que no hayan ganado. Peso: 57 kilos

4 ULT. PERF	ANOTADOS		JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — —	1 FACIAN	4	J.Ibarra	4	57	Fomento-Miss Elda	O.Ojeda
0P 4P — —	2 PALOSTONTOS	6	R.Ciafardini	4	57	Nabis-Passway	J. F. Penna
2S 0P 0P 4P	3 PAPA CESAREO	9	J.Camoretti	4	57	Alelí-Jorgita	A.Alvariza
— — — —	4 CASSIS	8	C.Riero	4	57	Canthare-Dra'buie	A.H. Irusta
4P 2P 0P 6P	5 NIAYA	1	I.Leguisamo	4	57	B.Bey-Náyade	O.Calistro
2P 2P 2P 2P	6 ACERADO	7	A.Longo	4	57	Atabor-Férrea	S.P.Yacosa
2P 0P 2P 2P	7 FLYING TIGER	10	E.Jara	4	57	RondinII-Fontina	S.Lema
5L 0P 0L 0L	8 SKYWARD	5	L.O.García	4	57	Skyraider-Chelina	V.Cevasco
5P 6P 2P 2P	9 PALO GRUESO	3	A.Sánchez	4	57	Again-Castiza	A.L.Salvati
3P 5P 3P —	10 MITOLOGO	2	R.Zapata	4	57	Magabit-LaJava	G.Benvenuti

CAND.: FLYING TIGER (7) — ENEMIGO: ACERADO (6) — SERIO RIVAL: MITOLOGO (10)

3ª Triple - 4ª Carrera — Premio TIERNO (1962) — Dist.: 1800 Metros — A las 15.25

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos

4 ULT. PERF	ANOTADOS		JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
3P 2P 2P 2P	1 EXTREMEÑA	2	A.Etchart	3	56	M'ófeles-Ext'adura	A.L.Salvati
0P 0P 0P —	2 MOONRIFT	4	no correrá	3	56	Riesgo-Matinée	O.D.Domínguez
4P 0P 2L 0P	3 EXT'ORDINARIA	8	no correrá	3	56	Magnum-Exaltada	G.Lencina
5P 4P 0S —	4 PAPILLOTTE	5	E.Jara	3	56	Birón-Papada	F.D.Vitale
4P 0P 0P —	5 BABADA	10	J.L.Leguizamón	3	56	Arturo A.-P'perina	A.T.Vazón
4S — — —	6 REQUEMADA	3	no correrá	3	56	Again-Inc'bustible	J.F.Penna
4L 0P 0P —	7 SOFT LASS	6	no correrá	3	56	Supérfluo-Mantiza	D Sab'garay
0P — — —	8 BONVIS	7	O.Tévez	3	56	Bonín-Visa Tergo	A.Cardinale
2P — — —	9 HORMIGA NEGRA	11	O.Nardi	3	56	Hyphen-A. Game	T.B.Míguez
— — — —	10 CLAUDINE	9	R.Zapata	3	56	Pipote-Issa	G.Benvenuti
4P 4P 5P —	11 ES BRUJA	13	C.Sauro	3	56	M'tófeles-Enig'tica	J.C Etch'ury
— — — —	12 LA FELONIA	1	E.Navarro	3	5	A.a.Rule-Mai'nita	R.A.Nevi
5L 4L 2L 4P	13 BLANQUILLA	12	V.Garay	3	56	C.t.Great B. Angel	A.J.Giov'etti

CANDIDATA: HORMIGA NEGRA (9) — ENEMIGA: CLAUDINE (10) — SERIA RIVAL: EXTREMEÑA (1)

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

PRIMERA CARRERA

1200 Metros — A las 15.5

(Comienza la doble)

1 Florio	57	X. X.
2 Stand By	57	M. Fer'dez
3 Moni	57	N. Yalet
4 Tano Visto	57	X. X.
5 Dolimán	57	L. A. Díaz
6 Cotorreo	57	J. C. Ide
7 Don Elías	57	E. Navarro
8 Pontiff	57	R. Ledesma
9 Micheo	57	J. Comas
10 Florón	57	R. Nístico
11 K. Dolphin	57	I. Gorrais
12 Sol d'Or	57	R. Ro'guez
13 Vatinius	57	S. Mamoli
14 K'radagián	57	E. Tadei
15 Desatado	57	O. Do'guez
16 Cuerpazo	57	J. Lago
17 Bepantén	57	X. X.
18 Buxomwar	53	M. García

SEGUNDA CARRERA

2100 Metros — A las 15.45

(Finaliza la doble)

1(G. Rain	57	J. Martino
2(Moyahuá	55	X. X.
3 Macramé	57	O. Alen
4 Tutoría	55	I. Gorrais
5 Baraka	57	A. Sandoval
6 La Re'nche	57	D. Torrilla
7 His Child	57	no correrá
8 Funita	57	N. Yalet
9 La Japonesa	57	J. González
10 Abdulita	55	A. Plá
11 Hayri	57	A. Quinteros
12 Absurdité	57	J. Lococo

TERCERA CARRERA

1300 Metros — A las 16.35

(Comienza la triple)

1 Espartana	56	R. Ledesma
2 Borica	56	M. Giles
3 M. Bulla	56	X. X.
4 F. Libre	56	no correrá
5 Guinea	56	J. R. García
6 Morrilla	56	L. Grossi
7 Parima	56	A. Larrea
8 C'piración	56	O. Barattucci
9 A'deadora	56	no correrá
10(Embla	56	no correrá
11(A. Gold	56	X. X.
12 Kennedia	56	H. Palave'no
13 Maquita	56	X. X.
14 Ch. Regine	56	no correrá
15 I. Dancer	56	R.P. Ro'guez
16 La Guiñada	56	X. X.
17 Realce	56	R. Ro'guez
18 Gustariola	56	L. O. García
19 Albanesa	56	S. Maciel
20 Mi Mamita	56	O. Richeri
21 L. G'oveva	56	R. Rutti
22 Ecart	56	X. X.
23(Pompeya	56	no correrá
24(Alicita	56	X. X.
25 F. América	56	J. Camaño

CUARTA CARRERA

1800 Metros — A las

(Continúa la triple)

1 B'bolina	58	P. Sierra
2 La Ja'esa	51	no correrá
3 Penza	57	C. Sobral
4 Silvine	56½	A. Sandoval
5 Azulcita	54½	J. Corso
6 Harolda	51½	X. X.
7 S. Fleet	54½	no correrá
8 Aluba	53½	A. D'Aponte
9 Alu'nata	53½	C. Botta

QUINTA CARRERA

(Finaliza la triple)

1100 Metros — A las

1 Finitadona	57	no correrá
2 Lombarda	56	R. Gon'lez
3 Chabacana	57	O. Bara'cci
4 Rencontre	56	H. Artigas
5 Alba-Cuá	57	J. Torres
6 G. de Roma	56	R.P. R'guez
7 Jalca	56	A. D'Aponte
8 Marsella	56	R. Rutti
9(Hispana	56	N. Yalet
10(Virgule	56	A. A. Ro'guez
11 Virginhota	56	X. X.
12 Rabiada	56	J. Corso

SEXTA CARRERA

1200 Metros — A las

1 Salanerk	57	R. Tavella
2 Lord Bey	57	N. Pereyra
3 Sud A'cano	57	N. Yalet
4(Gilbertón	57	G. Pereyra
5(Yacamazú	57	J. Ortiz
6 Naos	57	J. Vallejos
7 Pass By	55	A. Saavedra
8 Hechizado	57	no correrá
9 Qué Rico	55	H. Ortega
10 Zanni	57	X. X.
11 Idlewild	57	no correrá
12 Barullón	55	J. Domed
13 Istrión	57	X. X.
14 Aral	57	P. Tárrago
15 Sergeant	55	J. A. Díaz

SEPTIMA CARRERA

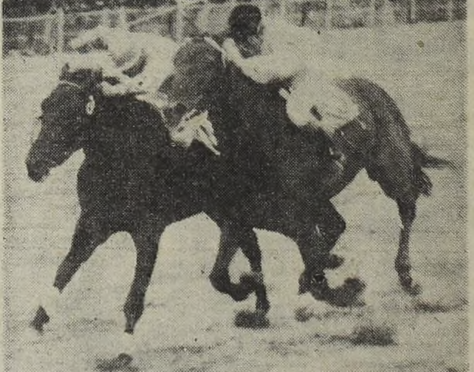
1500 Metros — A las

1 S. Blanco	56	A. A. R'guez
2 Carrero	56	X. X.
3 Sucre	56	R. Rutti
4 A. Star	56	A. Sandoval
5 Lacerado	56	X. X.
6 C'trabando	56	J. Yalet
7 Payandé	56	X. X.
8 Paladio	56	R.P.R'guez
9(Gabacho	56	no correrá
10(Jac'cioso	56	C. Sobral
11 Solari	56	A. D'Aponte
12 Huerto	56	X. X.
13 C'traviento	56	no correrá
14 Urso	56	X. X.
15 P. Evidente	56	C. Botta
16 Picachán	56	X. X.
17 Salitre	56	no correrá
18 El Marqués	56	X. X.
19 Metagol	56	no correrá
20 Pirincho	56	J. Lococo
21 Animo	56	X. X.
22 Curro	56	J. Corso
23 Falconer	56	M. Arcos
24 Baxar Red	56	X. X.
25 Yaverán	56	X. X.

OCTAVA CARRERA

1400 Metros — A las

1 Vitalis	57	no correrá
2 Mozán	55	R. Gon'lez
3 Red Lilly	54	no correrá
4 Habitual	54	X. X.
5 Doi Doi	57	no correrá
6 R. Blanco	55	J. Gutiérrez
7 Adulador	54	J. Lago
8 Barullón	52	no correrá
9 Panormo	57	H. Ortega
10 Surco	55	X. X.
11 Re'brante	54	E. Olguín
12 Humilde	54	A. Sandoval
13 Wine Man	57	R. Rutti
14 Sorrentino	55	C. Gamarra
15 La Piedad	54	A. Coloccio
16 Yarm	54	G. Pérez
17 Astrakán	57	X. X.
18 Bargirl	54	D. Torrilla
19 Se Coló	54	C. Buden
20 Su Sueño	52	X. X.
21 Esferoidal	55	A. A. D'guez
22 El Feo	54	J. Corso
23 Qué Rico	54	no correrá
24 Egerio	54	no correrá
25 Quefuego	53	A. D'Aponte



Acerado en otro de sus segundos puestos. Ya acredita más de media docena y por lo tanto puede postergar las ilusiones de Flying Tiger en la prueba donde continúa la triple del sábado

ESCANDALO VIETNAMES EN TEATRO

LONDRES, 2 (DAN).—En el Teatro Real Shakesperiano de esta capital se ha estrenado una obra que ha provocado singular escándalo en los medios culturales del país. Se trata de una pieza compaginada por Peter Broock, uno de los más talentosos directores de escena ingleses, que condena acremente la política norteamericana en Vietnam.

• MODERNISMO

"Nosotros", así se titula el espectáculo, está resuelta de forma muy condicional, sin trajes de teatro ni maquillaje. Las decoraciones se componen de un montón de basura en las calles de Saigón y de las alas de aviones norteamericanos derribados. El primer acto es una rápida sucesión de números sobre la presencia de las tropas de EE.UU. en la capital survietnamita.

• ALEGATO

En el segundo acto no hay casi acción. Es una larga conversación sobre la guerra y la responsabilidad de la humanidad por el destino del mundo. Este acto está basado en una difundida pieza del dramaturgo inglés Denis Cannan.

• TRIFULCA

El hecho de que el estreno de esta singular obra se halla realizado nada menos que en el Teatro Real Shakesperiano Inglés, que ostenta una tradición de siglos en la dramaturgía británica, ha desencadenado una violenta polémica en la prensa del país. Mientras "The Sunday Times" no escatima elogios a la pieza teatral, calificándola de "lo más noble y maravilloso que hemos visto en la escena inglesa de nuestra época", el "Sunday Express" le dedica un acre comentario y finaliza exigiendo que el teatro sea privado del subsidio estatal que actualmente percibe.

• ESTRENO

PARIS, 2 (EFE). — Se estrenará el 5 de este mes, en el teatro Des Hauts-de-Seine de Puteaux, de la comedia de Albert Glusson "Femmenin eternel", con Renée Saint-Oyr y Julien Bertheau.



Femi no Quiere Compromisos

ROMA, 2 (Especial). — El caso de la flamante actriz Femi Benussi, que en el término de ocho meses pasó de aspirante a movelo a supercotizada estrella "sexy" de las nuevas promociones, es el comentario obligado de los últimos tiempos en el mundillo del espectáculo romano. Se murmuran supuestas alternativas no demasiado santas en la prodigiosa ascensión de la muchacha de 22 años que, precisamente, sale al paso de cada uno de los "chimentos" de secciones "especializadas" haciendo llamativas declaraciones.

Por ejemplo, acaba de contestar en carta abierta a "Cine-Mondo": "No es cierto que salí demasiado comprometida de cada una de las entrevistas con altos ejecutivos y productores antes de mi lanzamiento en cine; a ninguno de esos 15 hombres que visité prometí matrimonio...".

MALCUZINSKY OBTIENE APLAUSOS MOSCOVITAS

MOSCU, 2 (DAN). — Una calurosa recepción dieron los aficionados moscovitas al conocido pianista polaco, naturalizado argentino, Vitold Malcuzinsky, y en oportunidad del concierto que éste ofreciera en la Sala Tchaikovsky de esta ciudad. Malcuzinsky interpretó obras de Brahms, Debussy, Chopin, Prokofiev y Mozart.

El pianista, que residió durante muchos años en la Argentina, dará nueve conciertos en la Unión Soviética, realizando una extensa gira que abarcará Leningrado, Odessa, Kiev, Jarkov y Moscú. El 28 de este mes partirá hacia los países escandinavos, para luego presentarse en Londres, Bruselas, Ginebra y París. En mayo del próximo año regresará a Buenos Aires, donde cumplirá un ciclo de conciertos.

Entrevistado por la agencia APN, el inmejorable intérprete de Chopin, afirmó sobre el público soviético: "En la URSS me he encontrado frente a públicos diferentes, de distintas procedencias nacionales, con diversas raíces culturales, pero que, sin embargo, posee una sensibilidad musical de elevadísimo rango. Es un público al que no es fácil hacerlo entrar en calor, pero de fogosa expansividad cuando se ve compenetrado y satisfecho con la obra ante él realizada".

Malcuzinsky visitó el Conservatorio de Moscú y la Escuela de Artes de Odessa y manifestó que estos centros de altos estudios musicales son de los mejores del mundo.

Italiano Especializado en Tiroteos

ROMA, 2 (Associated Press). - Sergio Leone, el John Ford del "western" italiano, es un hombre que las pasa en grande haciendo sus películas violentas, crudas, en las que, si hubiera sido apuntador, caería acribillado a balazos.

Pero, para divertirse tanto, exige una condición, Leone: trabajar en Italia. Esa es la razón de que no haya aceptado numerosas invitaciones para rodar en Hollywood hasta la fecha.

"En América no me divertiría", ha dicho este "regista" de 36 años, que ha logrado las más grandes campanadas de boletería del cine italiano en los últimos tres años.

El director de "Por un puñado de dólares" y "Por un dólar de más", explica así su alergia hollywoodiana:

"¿Por qué he de ir a América? ¡Trabajo tan bien en Italia! Aquí actúo con la mayor libertad. En tanto los americanos, que no pueden perder tiempo, han dado a la elaboración de un filme un sentido tan escueto, un mecanismo tal, que quitan el respiro. Una vez iniciado un filme en América no hay ya tiempo para pararse, para cambiar ideas, para corregir un pequeño detalle de la escenografía".

Leone, verdadero triunfador del llamado "western a la italiana", fue también el iniciador de los filmes seudohistóricos que dominaron las pantallas italianas y extranjeras hace media docena de años. La invasión de "westerns" —realizados principalmente en ásperos paisajes castellanos y andaluces, mediante coproducciones ítalo-españolas— ya ha alcanzado la saturación, un fenómeno que ya se dio con los "Maciste", "Ursus" y demás héroes más o menos legendarios.

Pero Leone ha vuelto a insistir en el tema y ahora está a punto de estrenar su tercera película de tiros.

Esta vez el argumento lleva al inseparable Clint Eastwood —el protagonista de los dos anteriores— a batirse en la Guerra de Secesión americana. El título: "El bueno, el feo y el malo". Con Clint Eastwood vuelve Lee van Cleef, y a la pareja la acompañará el estupendo Ely Wallach, el mismo de "Baby Doll" y "Lord Jim".

No contento con esta tercera salida al vasto y polvoriento campo del Oeste americano, Leone está pensando en hacer una nueva versión de "Viva Villa", el inolvidable filme de Jack Conway que interpretara Wallace Beery.

"Cuando me dé cuenta que no divierto al público que actualmente me sigue unánimemente —dice Leone—, entonces haré una gran historia de amor, esa historia que todo director acaricia desde años".

Leone comenzó a trabajar muy joven con su padre, el italiano que con el pseudónimo de Roberto Roberti dirigió muchas veces a la famosa Francesca Bertini.

Después trabajó como ayudante de Wise, Zinemann, Walsh y Wyler. Del pseudónimo paterno Leone adoptó el de Bob F. Robertson para dirigir "Por un puñado de dólares", la película que ha proporcionado a sus productores algo más que un puñado de liras.

ACTRIZ CON SANGRE FRANCESA

Después de varios años de figurar como estrella en películas rodadas en Inglaterra y en Estados Unidos, Leslie Caron, que es mitad francesa y mitad americana y que fue educada en Francia, conservando aún un encantador acento francés, sigue pensando que es la sangre francesa la que predomina en sus venas.

"Yo admiro a los ingleses", dijo la actriz mientras actuaba en el escenario londinense de su nueva comedia "PROMETELE CUALQUIER COSA" ("**Promise Her Anything**), dirigida por Arthur Miller, "pero después de ocho años viviendo aquí y allá, ellos todavía me dejan confundida. Tal vez sea su puritanismo".

En "PROMETELE CUALQUIER COSA", la bella parisiense interpreta con extraordinaria fidelidad a una joven viuda francesa en busca de un soltero que pudiera ser el padre ideal para su pequeño hijito. Actúan junto a Leslie, Warren Beatty y Bob Cummings. El sello Paramount la presentará en breve al público porteño.

BUEN TEATRO Y BUENA IDEA

Para que el estudiantado argentino pueda conocer y valorar aún más la figura del General Martín Güemes, la dirección del Teatro IFT ha resuelto otorgar a los estudiantes de los colegios secundarios y primarios, durante los días martes a jueves, a las 18, un descuento especial del 50 % sobre los precios de las localidades, para el drama histórico del autor nacional Adolfo Casablanca, "Hay que matar a Martín Güemes", que fuera estrenado recientemente bajo la dirección de Jorge Thomas, y con un elenco que integran, entre otros, Corrado Corradi, Elisa Stella, Morena Lynch, Ileana Monti, Jorge Villalba, Patricia Val y Néstor Francisco.

Los interesados pueden dirigirse por nota a Boulogne Sur Mer 549, o en su defecto, comunicarse telefónicamente con los números: 38-9420 y 86-9562.

La pieza laureada de Casablanca, en esta representación-homenaje al sesquicentenario de la Independencia Argentina, cuenta con subsidio del Fondo Nacional de las Artes.



LINDA CHRISTIAN

DE TAL POWER TAL ASTILLA

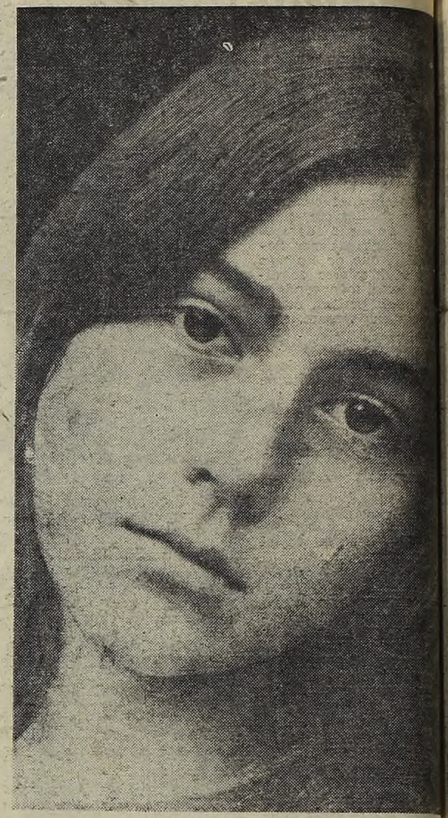
La Hija del Famoso Tyrone, a los 14 Años, Quiere Marido...

LONDRES, 2 (AFP, AP y EFE). — Romina Power, de catorce años de edad, hija de las otrora famosas estrellas de Hollywood Linda Christian y Tyrone Power, ha sido pedida en matrimonio por el "príncipe" Stanislas Klossowski de Rola, "barón de Watteville", de 23 años de edad, que canta en un cabaret romano.

Romina, que cumplirá quince años este mes y que se encuentra en Londres con su madre, ha declarado que le gustaría casarse con el "príncipe Stash", según le llaman sus amigos. Pero el pretendiente tendrá que esperar que Romina cumpla diez y ocho años.

La hija de Tyrone Power también es actriz. Alta y esbelta, representa una edad mayor que sus catorce años. Su pretendiente es hijo del pintor Balthus (conde Baltasar de Rola), director de la Villa Médicis en Roma.

Hace menos de un año que el rostro aniñado de Romina Power, apareció en la pantalla cinematográfica, encarnando a la más joven de las mujeres-víctimas del increible Ugo Tognazzi en la película "Menage a la italiana". Desde aquel entonces hasta el presente la precoz Romina, sigue meteóricamente su carrera artística y por lo visto ahora también sentimentalmente. El flamante romance de la pareja ha creado enconadas polémicas. Muchos ven en él un medio de promoción publicitaria de Romina ante la inminencia de su nuevo filme. Otros opinan todo lo contrario. El tiempo será juez y testigo.



ROMINA POWER

Corrientes Entre Tango y Tango

Para el miércoles 9 del corrriente, anuncia el núcleo "Gente de Tango" su segundo recital correspondiente al "Ciclo de Recitales de Tango 1966". El mismo se concretará en el "Nuevo Teatro" (Sala Apolo), ubicado en Corrientes 1372, a partir de las 21.30.

Nuevamente "la calle que nunca duerme" según definición del filosofal Roberto Gil, se vestirá de fiesta, pa-' ra recibir el mensaje emocionado de sus vates tangueros. En la oportunidad actuarán Alberto Caracciolo y su Quinteto de Tango Contemporáneo; el pianista Enrique Villegas; Hugo Baralis al frente de su flamante agrupación orquestal, sobre arreglos de Roberto Pansera y Adolfo Aguilar en la conducción del espectáculo. **¡Una cita de honor para los tangófilos de ley¡**

Se anticipa música de la buena, de la que se sigue imponiendo a través de todas sus innovaciones. Los nombres de sus intérpretes son una garantía.



Scilla Gabel, famosa como "doble" obligada de Sofía Loren sería la mujer elegida por Fellini para uno de los episodios de un nuevo proyecto fílmico en que estrenaría otra fórmula en su búsqueda de realizador: "poesía realista con fuerte humor y vital sensualidad"

Lo Mejor de Italia, en México

ROMA, 2 (France Pres... Las películas **Io la conos... bene**, de Antonio Pietr... geli (primer premio del f... tival de Mar del Plata 196...), **Signore et signore**, de Pie... Germi (Palma de Oro ... festival de Cannes 1966), **La battaglia di Algeri**, ... Gillo Pontecorvo (León ... Oro del festival de Venecia) representarán el cine ... liano en el festival de f... tivales cinematográficos ... Acapulco.

◆ VENCEDORES

La manifestación reser... da a las películas venced... ras de las grandes compe... ciones internacionales ... desarrollará del 15 al ... del corriente mes.

En la sección informati... Italia presentrá por otr... parte "Julieta de los espí... tus", de Federico Fellini, "El evangelio de San Ma... teo", de Pier Paolo Pasolini, "La señorita de Maupín", ... Mauro Bolognini, y "Sie... hombres de oro", de Mar... Vicario.

SIMONE SIGNORET REVIVIO EMOCIONANTES DIAS DEL 44

Cuando se rumoreaba que el productor Paul Graetz y el director René Clément estaban ocupándose del reparto de "¿Arde París?" (Is Paris Bunrning?), basada en la popular novela de Dominique Lapierre y Larry Collins, Sigmonet Signoret concibió la secreta esperanza de que se le asignara a ella un papel en el elenco: uno cualquiera.

Simone, laureada con el Premio de la Academia por su carterización en **Room at the Top** y célebre también por su brillante trabajo en **Chip of Feols**, la primera película suya hecha en Hollywood, sintió, como buena francesa, intenso entusiasmo por el épico argumento de esta película: la liberación de París del dominio nazi.

Por ello, cuando el director Clément, viejo amigo suyo, le ofreció el papel de dueña de un **bistró** en un pueblo cercano a Normandía y París, la talentosa actriz aceptó gustosa. En momentos en que las fuerzas de la Francia Libre, bajo el mando del general Leclere, avanzaban por la ruta de París, centenares de soldados invadieron dicha taberna, el "Café de París", y recibieron allí una cálida acogida de la propietaria.

Simone Signoret recuerda claramente aquellos gloriosos días de agosto de 1944, que ha tenido ocasión de revivir en "¿Arde París?", en un papel que interpreta con vibrante vitalidad y profundo sentido humano.

La mayor parte de la película fue filmada en los sitios de los acontecimientos, en París y otros lug res de Francia, y su brillante reparto internacional está encabezado por Jean-Paul Belmondo, Charles Boyer, Alain Delon, Leslie Caron, Kirk Douglas, Glenn Ford, Anthony Perkins, Gert Frobe e Ives Montand. En fecha próxim , la película podrá verse en Buenos Aires.

UN PICARO FRANCES MUY AMORAL PERO SIMPATICO

Un alegre buscavidas, cuya teoría de la existencia se basa en el principio de que la pereza es la madre de todas las virtudes, según enseñanzas explícitas del abuelo, es el protagonista de "Amores de un pícaro". Trátase de una desopilante comedia de origen francés, cuyo estreno anuncia Fox Film para fecha próxima en el cine Broadway.

◆ DE BROCA

Realizada por Philippe de Broca ("El hombre de Río"), en cinemascope y color de luxe, narra las aventuras de un joven que ha sido educado en la creencia de que el trabajo es aburrido, una actividad indigna de gente de buena familia y además denigrante. Debido a ello se ingenia para dejarse mantener por hombres y mujeres que parecen encontrar un placer en hacerlo, debido a la extraordinaria simpatía del personaje.

El papel central ha sido confiado a Jean-Pierre Cassel, joven actor francés de meteórica carrera, a quien se ha visto recientemente en el rol del despreocupado aviador francés de "Los intrépidos en sus máquinas voladoras". A su lado aparece un grupo de encantadoras mujeres, integrado por Catherine Deneuve ("Los paraguas de Cherburgo"), Irina Demick, Annie Girardot y Sandra Milo. Completan el reparto Jean-Pierre Marielle, Marcel Dalio, Jean-Claude Brialy, Andr... Luguet, Valerie Lagrange, Paolo Stoppa y Adolfo Celli.

◆ "AMORES"

"Amores de un pícaro" o "Un monsieur de compagnie" ha sido descripta por su realizador de Broca "como un ensayo de estilo ligero sobre la libertad". Producido por Julien Derode, su argumento se basa en una novela de André Couteaux.

UN POEMA PARA LOS ARGENTINOS

Dos años atrás fue la Misa Criolla una manera nuestra de interpretar un sentimiento universal que hasta entonces solo llegaba al pueblo por medio de trabajosos latines. La acogida fue avasalladora. Hoy, los mismos autores —Ariel Ramírez y Félix Luna— resumen nuestra Historia Patria a través del canto épico en "Los Caudillos", un poema folklórico que esta noche visualizará en Canal 13 el mismo programa que hace un par de años presentó aquella misa representativa del más genuino sentimiento telúrico argentino.

Los que de una u otra forma hicieron la Patria, discutidos, admirados, temidos o amados; los que por propia gravitación atrajeron sobre sí las pasiones del pueblo; los que durante el siglo pasado construyeron el valor de una Nación buscando su destino, serán evocados, en su grandeza y en su natural condición de hombres, en un programa especial de "Casino Philips", que Canal 13 transmitirá en el día de la fecha, a las 21 horas.

Esos hombres que a través del tiempo se han transformado en mito, en leyenda, son los caudillos; los que arrastraron al conjuro de su presencia a otros hombres que veían en ellos los baluartes de la emancipación nacional, la organización civil y la consolidación de la nacionalidad.

Admirados o despreciados, no son ni más ni menos que los prototipos de la tierra, de la argentinidad, de la patria hecha a lucha, sangre y sueños. En esa tesitura, Ariel Ramírez en la música y Félix Luna en las poesías se unieron para dar forma al poema épico nacional en forma de cantata, que han denominado "Los Caudillos". Integrado por diez melodías y sobre la personalidad de ocho hombres que en la historia argentina tienen ya una ubicación especial, se apreciará esta noche la calidad musical y poética de esta obra.

Este espectacular programa contará con la participación del autor de la música, Ariel Ramírez, con la voz y presencia del cantante folklórico Ramón Navarro, con la dirección orquestal del maestro Vlady, con la participación de María Fux y su ballet, y con la escenografía de Caldentey; todos dirigidos por Carlos Sandor.

A lo largo de una hora serán evocados, luego de una introducción musical, los famosos caudillos José Gervasio Artigas, el Protector, con un estilo-milonga; Martín Miguel de Güemes, el Guerrillero del Norte, con un aire de chacarera-baguala-vidala; Francisco Ramírez, el Caudillo Enamorado, con una canción; Facundo Quiroga, el Tigre de los Llanos, con un aire sureño-cueca; Juan Manuel de Rosas, el Restaurador, con un candombe-canción; Angel Vicente Peñaloza, El Chacho, con una vidala-chayera; Felipe Varela, con una zamba riojana y Leandro N. Alem, con un aire sureño. Esta cantata se cierra con una melodía final basada en un aire de triunfo, que da a esta evocación una intensa atmósfera mágica.

Será así esta espectacular producción, que tendrá la misión, una vez más, de seguir por el camino de la jerarquización de nuestra música folklórica de origen popular. Todo un fresco musical que, de algún modo, sintetiza la historia argentina de todo el siglo pasado.

Francisco Rabal, que interpretó magistralmente al Don Juan que pudo verse el lunes por Canal 13. Fue una cátedra de buen teleteatro que merece ser emitido nuevamente.

Los Españoles Dieron Cátedra con Don Juan Para Repetir. Alba Castellanos Está Eufórica y Elsa Daniel Muy Solita. Se Recuperó Pepe Arias. Los Romano Gastarán en una Fiesta.

"Si María Herminia Avellaneda llegó a ver ese programa no intenta hacer un teleteatro más en su vida", fue la feliz frase que ayer se oyó en boca de uno de los más cotizados actores de nuestro medio, en rueda artístico-periodística improvisada en nocturnal café de la calle Corrientes. **Se hacía referencia a la versión de "Don Juan Tenorio" que sobre texto original de José Zorrilla realizó la televisión española y emitió en forma de primicia Canal 13 el lunes próximo pasado.**

En realidad, pudo verse allí **una realización francamente encomiable**, en donde iluminación, vestuario, decorados y dirección fueron aciertos plenos que coadyuvaron al mayor lucimiento de un excelente elenco **donde descolló el protagonista Francisco Rabal en una interpretación magistral.**

"Creíamos que España estaba atrasada en cuanto a televisión, pero al ver ese programa nos damos cuenta que están capacitados como para dictar cátedra", era el comentario unánime de quienes habían tenido la suerte de ver la emisión de referencia.

Al hacerse un forzoso paralelo con **"Romeo y Julieta"**, recientemente elaburado por la Avellaneda para Canal 13, **el comentario general era que si doña María Herminia había necesitado cuatro meses para aquello, lo menos que precisaría para un Don Juan como el televisado eran diez años.**

ALBA FELIZ

Muy dichosa regresó de su prolongada luna de miel **—un mes en la Quebrada de Humahuaca—**, la voluptuosa actriz Alba Castellanos, **quien manifestó sentirse plenamente satisfecha de su novel marido**, el disc-jockey Raúl Calvigno, y de su nuevo estado matrimonial. La Castellanos, que tiene un hijo de 17 años y una nena de 14, **optó por enviar a sus hijos a vivir con la abuela** (madre de ella) **para poder recomenzar una nueva vida con Calvigno**, con quien se fue a vivir en flamante departamento.

Son cosas de ella.

ESTA MUY SOLITA

Presa de molesto estado gripal se encuentra la carilinda actriz Elsa Daniel, quien guarda reposo absoluto aconsejada por su médico. De esta forma **aprovecha también para regularizar un tanto su afligido estado anímico, que últimamente le tenía excesivamente nerviosa.**

La joven, recientemente separada de su esposo, el director Rodolfo Khun, **debió suspender proyectada gira teatral** por el interior del país, donde pensaba encabezar discreta compañía.

El galeno que la atiende tuvo que recordarle el viejo precepto que reza: **"primero la salud"**. Ella, mientras guarda cama, **llora de una a dos horas diarias.**

¡Es que esa muchacha está muy sola!

POR LA VUELTA

Dispuesto a volver a interpretar "El supercesante", cómico ciclo de sátira **política que tuviera que interrumpir a una semana de salir al aire a raíz de la quiebra física que experimentara en plena función teatral, el excesivamente veterano Pepe Arias se manifiesta totalmente repuesto de su dolencia**, saliendo a la calle e incluso manejando su automóvil aun por las vías de tránsito.

Hay gente que no se acaba más.

LA HIJA DE LA ZUBARRY

Aunque un tanto reticente a la publicidad en torno a su feliz alumbramiento, **la actriz Olga Zubarry no pudo evitar que en estos días se sucedieran las visitas a su casa**, donde acudieron buen número de amigos con distintos obsequios y saludos, **amén del deseo de fisgonear a su pequeña Valeria**, nacida el pasado 21 de octubre con casi cuatro kilos de peso.

La lactante soportó bastante bien el impertinente reconocimiento, sonriendo lo más que pudo. **La mamá chocha.**

EL DRAMA DE LA PELUQUERA

Rubicunda fiesta está preparando el suave peinador Miguelito Romano para festejar el segundo aniversario de su hija Paola, **que se cumple pasado mañana viernes.** Don Miguelito, en compañía de su encrespada y diminuta esposa Mercedes, tienen dispuesto reunir en amable y excesivamente regada reunión al máximo de figuras del ambiente, muchas de las cuales se atienden con el progenitor de la pequeña **"coiffeur". En lo posible están invitando a sus clientas con hijos, para que los menores acompañen a su pequeña.**

La idea que tiene embelesado a Don Miguel, quien indudablemente se la plagió a la gatuna María Aurelia Bisutti (que en céntrica confitería festejó recientemente los tres años de su hija llamada Paola) **tiene, no obstante, un tanto preocupada a la caracoleante Mercedes, que haciendo números llegó a la conclusión de que la fiesta "va a salir una barbaridad".**

Que no se olvide toda la plata que le permitieron juntar las muchas estrellas que atiende.

CON PARTIDA DOBLE

Afirmó en la noche de vísperas la desprejuiciada vedette-cantante María Ecco **que su separación del empresario teatral con quien estuviera vinculada sentimentalmente por tantos años se debía a que éste, excesivamente celoso, había llegado a atormentarla al máximo en los últimos tiempos. "Hasta me quiso prohibir un romance publicitario con Nacho Quirós"**, expresó un tanto airada la diva.

Lo cierto, según indiscretos que están en la cosa, es que los celos del empresario **eran plenamente justificados** y por ello decidió el prescindir de ella, no sin antes agradecerle los "**patrióticos servicios prestados**" con hermoso anillo de oro y pequeños brillantes.

En cuanto al obeso Quirós, continúa dedicándose a la bebida en busca, se presume, **del olvido de un romance que no pudo cristalizar por su condición de hombre casado.** La figura femenina que protagonizaba junto al actor tal situación de la vida real no sería, precisamente, la pizpireta Marta Ecco.

FIRMANDO EN JAPONES

El Club del Tango Porteño que funciona en Osaka, Japón, **hizo llegar a Rodolfo Biagi una prueba de aprecio en forma de una valiosa muñeca japonesa.** El encargado de traerla y entregarsela fue el ayudante comisario del buque Atlas Maru, señor Kida, que con **ese motivo invitó al maestro de las "manos brujas" a tomar un ceremonioso té a bordo.** Biagi debió retribuir, encantado, **con numerosos autógrafos solicitados por los miembros del lejano club**, empezando por el presidente del mismo, señor Y Ikuno.

Sayonara.

DEBUT TEATRAL

Definitivamente resueltos entre el canoso empresario Alberto Gonzalez, del teatro Maipo, y el folklórico intérprete **Rodolfo Zapata, quedaron los detalles del contrato por el cual debutará el viernes de esta semana en el autor de "La Gorda" en la revisteril sala de la calle Esmeralda.**

Cabe destacar que **será ésta la primera vez que el divertidamente telúrico don Rodolfo debute en un escenario teatral**, ya que toda su popularidad la ha conquistado, hasta el presente, en bailes, reuniones, televisión y cine, **pero nunca en teatro.**

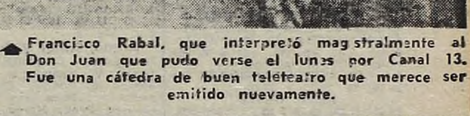
Y ADEMAS, SUCEDE QUE...

◆ **Luis Sandrini contrató por millonaria cifra a la vedette Nélida Roca para actuar en "Hello, Dolly"**, la comedia que protagonizará el año próximo la veterana Libertad Lamarque. Será el primer trabajo de comedia que hará la estruendosa **doña Nélida.**

◆ **Ignacio Quirós** está dispuesto a ponerse en manos de eficaz dietista que lleva solucionado el problema adiposo a varias figuras del ambiente. **Le hace falta.**



Alba Castellanos volvió chocha de su luna de miel. Muy conforme con su nuevo esposo y dispuesta a emprender nueva vida aunque para ello tenga que prescindir de seres muy queridos.



PROGRAMA

16
- De Mujer a Mujer
- Mujeres Siglo XX

16.30
- Teatro de A. Santa Cruz
- Lassie

17
- Meteoro Submarino
- Galería Polvana
- Robin Hood
- La Novela de la Tarde

17.30
- Feminísima
- Pavasín y su Mundo
- Matt Dillon
- Panorama Hogareño

18
- Los Lanceros de Bengala
- ¡Es Mamá Quien Manda?
- Teatro del Aire

18.30
- Tira Infantil
- El Hombre del Rifle
- Pony Express
- Teleteatro de N. Cascallar

19
- Los Paracaidistas
- Noticiero TV
- Thunderbird
- Marcado
- Corazón

19.15
- El Lagarto Juancho

19.30
- Escuela para Padres
- Phil Silvers Show
- Viaje al Fondo del Mar
- Lawman

20
- Ruta al Sol
- Programa Especial
- ¡Qué Vida Esta, Señor!
- Telenoche

20.30
- Pili, Mili, Bim
- La Revista Dislocada
- ¡Quién es Quién?

21
- Cine en Tevedós
  "No estamos solos" (norteamericana)
- El Insólito Dr. Zeus
- Casino Philips

21.30
- El Supercesante

22
- Líos de Sargentos
- 4 Mujeres Para Adán
- Tres Patines

22.30
- Noticiero TV

22.45
- Miércoles de Box

23
- Panorama Médico
- El Repórter "Esso"
- Argentina en Este Siglo

23.15
- Los Defensores

23.30
- Nuevediario
- Noticiero 13

23.45
- Expediente 13 66
- Largometraje
  "La mujer de fuego" (ital.)

0.15
- Cine Nocturno
  "El Gato Montés" (española)

Al cierre
- Palabras de Vida
- Momento de Meditación

CINES

CENTRO

ABECE. Corrientes 1743. 40-6100 12.30, 14.35, 16.40, 18.50, 21, 23.10 S. Loren y A. Perkins.
EL DESEO BAJO LOS OLMOS
14.25, 16.30, 18.35, 20.50, 23 Not.
AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700 19 meses de permanencia en cartel, con un éxito cada día mayor. Julie Andrews. Véala Vd. a las 14.35, 18.20 y 22 en:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Genial realización, laureada con el Oscar al mejor director R. Wise. En TODD A O - 70 mm. y color de Luxe. 17.50 y 21.30: Show. Loc. en vta. 8 días antic. Copia nueva.
ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. — 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 2.20:
MALAMONDO
Gran estreno en colores (P|m|18|a) Cont. Sábado trasnoche.
ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. - 12, 14.5, 16.10 18.25, 20.45 y 23.10:
Una Espía por Error
(Inc|m|14|añ.) Color. Dur. 110 m. con Doris Day, Rod Taylor, Arthur Godfrey. 20.25 y 22.45. C|M.
AUD. KRAFT. Florida 683. 31-2775 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23: El juglar de Nuestra Señora (cortometraje) y DIARIO DE UNA CAMARERA, con J Moreau. 2ª semana. Platea $ 150. (P|m|18|a.) Cont.
ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726 Playa de estacionamiento gratis.
P S I C O S I S
Sombra de traición; Aventuras amorosas de una doncella. (P|18).
AVENIDA. A. Mayo 1222. 38-2295. Cont. de 12 a 20.30 hs. Pl. $ 80. 12, Notic. 13.45, 15.30, 17.20 y 19 hs. Madame X, con L. Turner y R. Montalbán.
AVENIDA. A. Mayo 675. 33-6626. 11, 13.15, 15.30, 17.45, 20, 22.10. El expreso de von Ryan, con F. Sinatra y Trevor Howard, en tech.
BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.40 y 23 hs. U. Tognazzi en
UNA CUESTION DE HONOR
Excl. en esta sala. Tec. Pr. men. 18 añ. 13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.45. Noticiario.
BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 12.20, 14.10, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10 horas. Una joya del cine Francés:
UN HOMBRE Y UNA MUJER
(P|m|18|añ.) c|Anouk Aimee, Jean-Louis Trintignat. Un film de Lelouch. Loc. en vta. con 5 d. de antic. Sábado trasnoche.
CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 15.30, 18, 20.35 y 23.10:
BEAU GESTE
14.45, 17.20, 19.50 y 22.50: Var. S|R.
CAPITOL. Santa Fe 1848. 2379. — A las 13.50, 16.45, 19.40 y 22.30, G. Peppard U. Andress y J. Mason en:
CREPUSCULO DE LAS AGUILAS
(P|m|14|inc|18|años.) 16.25, 19.20 y 22.15 horas: Noticiero.
CERVANTES. Belgr. 1820. 38-2698. Cont. 17.25 y 22.20 M. Andress, G. Peppard y J. Mason en:
CREPUSCULO DE LAS AGUILAS
16.20, 20.15, Fantomas, 14.30, Variedades. Pr. men. 14 añ.
COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.50 horas:
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
Consagrada por la crónica mundial como una de las más grandes películas de nuestra época. Magistral muestra del séptimo arte Europeo. Premiada con el OSCAR de la Academia de Hollywood.
(P|m|14|añ.) 14, 16.45, 19.25 y 22.15 horas: Suc. Arg. Jueves 10. Presentaremos con orgullo: EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO. Un film para la polémica.
COSMOS 70. Co'rntes 2046. 47-0662.
¡2ª SEMANA DE EXITO...!
14.50, 17.30, 20.10 y 22.50:
La Tienda de la Calle Mayor
La mejor película del año, premiada con el OSCAR de la Academia de Hollywood. I. Kaminska, J. Kroner. (P|m|14|añ.) 14.30, 17.20 y 22.40: Notic. y Varied. 19.50 y 22.30: Show musical.
ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Todo C'Scope y colores.
ATAQUE SUBMARINO
G. Ford, La venganza de Espartaco, R. Browne. Sábado t. noche, La venganza de Espartaco.
GLORIA. A. Mayo 1225. 38-6966. ALMA GALLEGA, La nueva cenicienta, Marisol y Antonio. Progr. colores NO-DO.
G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. EL MAGO, Cantinflas, Héroe a la fuerza, Piporro, NO-DO.
GRAN REX. Cor'tes. 857. 35-7000. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.35 y 23.10, Guy Stocwell y L. Nielsen:
BEAU GESTE
(Inc|m|14|añ.) Dir.. D. Heyes, en Tech, 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50: Notic. Arg.; 20 y 22.30: Show Mus. Próximo estreno: ¡Es un complot... para matar al mundo de risa!!!!
¡AHI VIENEN LOS RUSOS!
¡AHI VIENEN LOS RUSOS!
con C. Reiner y E. M. Saint. Dir.: N. Jewison. En panav|col. d|luxe.
G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.05: UN HOMBRE Y UNA MUJER, con A Aimee y J. L. Trintignant; 15.50, 17.55, 20.15 y 22.35: Var (P|18|a.
G VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Extraordinarios los Beatles en El rey en Londres, con P Ortega, G. Borges, Tecn. Guadalajara en verano, D. Reed (Tec.)
HINDU. Lavalle 842. 35-1114. A las 13.20, 15.10, 17, 18.55, 21 y 23.05, Lando Buzzaca (Agente 007 y ½) JAMES TONT OPERACION U.N.O. (P|m|14|añ.) Tecn. y Tech. 13.30, 14.55, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.40: Show Mus y Notic. Sáb. trasnoche
IDEAL. Suipacha 378. A las 13.30, 15.20, 17.35, 20 y 22.30, S. Arg. y
Un Hombre y una Mujer
Eastmancolor, una joya del cine francés en un poema de amor en la sala In".
MARY POPPINS
(Próximo estreno)

IGUAZU. Lavalle 940. 35-1431. — 13.35, 15.45, 18, 20.30, 22.55 Not. P. Newman, L. Bacall.
EL BLANCO MOVIL
(P. men. 14|a.). Sáb. trasnoche
LORRAINE. Corrientes 1551. — 13.30, 15.10, 17, 19, 21, 23 horas. Godard y su desesperanzada exploración del mundo tecnológico
Alphaville
Mañana: Sin aliento.
LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 Ult. sem. a las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 Notic. y con el toque mágico de
Walt Disney
Walt Disney
y los pequeños grandes actores de
MARY POPPINS
THOMASINA
en tecn. de lunes a viernes. Obsequio de revistas "Disneylandia" a todos los niños concurrentes. Jueves 3:
Mary Poppins
Laureada con cinco Oscar de la Academia de Hollywood.
LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. — 14.50, 18.30 y 22.10 (en punto), en 70 mm UltraPanv. y tecn.
LA BATALLA DECISIVA
con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto (Apta para todo público) 14.30, 18 y 21.40: Not.
METRO. — Cerrito 570. 35-4219. 13.45, 15.53, 18.10, 20.40 y 23.10
Un Espía de Más
(P|m|14|a), en colores. Robert Vaughn (como Mr. Solo), David McCallum (Ilya Kuryalin); 15.35 17.50, 20.05 y 22.35: Not. y Show
METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-0816 y 1064. Hoy a las 17.15 y 21.30: 4to. mes de gran suceso:
DOCTOR ZHIVAGO
(P|m|14|a). (Inc|m|18|años); con G Chaplin, J. Christie, O. Shariff, A. Guinnes, Rod Steiger, R. Richardson, Tom Courtenay, S. McKenna, Rita Tushyngham. A las 16.30 y 21 Show con V. Gobbi. Loc. en vta. p. hoy y 7 d. sig.
MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 12.45, 14.30, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.55: Not. y un sensacional film de acción y suspenso:
OPERACION DIABOLICA
(P|m|14|Inc|18|añ.) Tec. Cinem.
MUNDIAL. Corrientes 959. 35-3545. Cont. Chaplin, El Gordo y el Flaco, 3 Chiflados, Espaguetti El Pato Donald, Pluto. Actualidades, deportes, etcétera.
NORMANDIE. Lavalle 861. 12, 13.45, 15.45, 18, 20.25, 22.50 hs Suc. Arg. y
Ritmo, Amor y Juventud
O. Pacheco, E. Molly, Pinky, R. Lavié, V. Rubino, S. Leiva, J. Sobral, E. Rodrigo. Divertida, espectacular. Para todo público, sin restricc. Próx. Marco Polo, color.
NOVEDADES. Florida 364. 45-5155. Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético; Dibu|color. Actual. Horst Buchhols, A. Quinn.
OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. A las 13.30, 16.25, 19.30 y 22.35:
CREPUSCULO DE LAS AGUILAS (The Blue Max) (P|m|14|Inc|18|añ.) con G. Peppard, U. Andress y J. Mason; 19 y 22.05: Show musical. Sábado trasnoche.
OPERA. Corrientes 860. 35-1335. -
ULTIMA SEMANA
A las 20.15 y 22.45, sensacionales presentaciones en escena de la revista musical japonesa:
Noches de Tokio
por la SCHOCHIKU TROUPE REVUE, l amás famosa compañía de espectáculos frívolos del JAPON llegada especialmente de Tokio. 60 supercoristas animando 21 cuadros de gran espectáculo. Suntuoso vestuario y escenarios propios. Todos los días a las 20.15 y 22.45. Sábado a las 18, 20.30 y 23. Domingo, a las 19 y 21.30. Loc. en vta con dos días de antic. Pull. $ 300 Hoy, a las 13.05, 15.20 y 17.40:
UNA ESPIA POR ERROR
la comedia más brillante de Doris Day con Rod Taylor. (I|m|14|añ.) Próximo estreno, notable superproducción:
J U D I T H
la gran creación de Sophia Loren, con Peter Finch y Jack Hawkins.
PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Cont 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40
AMOR EN ALTA TENSION
Ugo Tognazzi y Nino Manfredi; 13.30, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.50 Noticiario. (P|m|18|añ.)
PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. — G. Peppard, J. Mason y U Andress 1330, 16.15, 19.25 y 22.25: Notic.; 14.40, 16.40, 19.45 y 22.40: CREPUSCULO DE LAS AGUILAS. (P|m|14añ.)
PREMIER. C'tes. 1565. 46-2113. - 14.40, 16.30, 18.25, 20.40, 22.50, Varied. y
El Gran Ballet
Sovscope 70 mm. 6 bandas de sonido. Magicolor. 20.25 y 22.35, show. Próx. Ahí vienen los rusos. METROPOLITAN: No deje de ver Doctor Zhivago.
PRINCESA. Suipacha 469. 35-1112.
Las Minas del Rey Salomón
Tecn. Stewart Granger.
REAL. Esmeralda 425. 43-3600. Cont. desde las 12 hs. Un gran festival de dibujos en color con los más divertidos personajes. Not.
RENACIMIENTO. Lavalle 925. — 35-1850. ADIOS GRINGO, con R Wood: 15.30, 19.15 y 23 horas 24 HORAS DE FUEGO: 13.20, 17.10 y 20.55, en tecn. y Totalscope Pr men 18 añ. M. Mastroianni
ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6498. El reposo del guerrero, B. Bardot; La pluma picante. (P|m|18|añ.) (P|m|18|añ.) Frank Sinatra.
ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. Not. Segunda luna de miel.
SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. 13, 14.55, 16.50, 18.50, 2040 y 22.45: Notic. Arg.; 13.10, 15.05, 17.5, 19.5 21.5 y 23.10: EL REY EN LONDRES, Palito Ortega, G. Borges, Technicolor. S|R.
S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Smith el silencioso, 13, 16.20, 19.50 y 23 20 hs. S|restr.; Si no mato me matan, 14.30, 17.50 y 21.20. (I|14|a.) Platea $ 130. Cont.

TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455 13.40, 15.40, 17.45, 20.05 y 22.30 Var.; 13.50, 15.55, 18.15, 20.35 y 23: AVENTURAS CHINAS EN CHINA, con J. P. Belmondo y U. Andress En col. S|Restr.
UNION. Indep. 2870. 97-2565. — damas: $ 40. Me casé con una bruja, El proceso, Jazz en una noche de verano.

ALMAGRO

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Cont. 13.50, 18 y 22.15 hs.:
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
L. Kaminska, J. Kronnem; 15.55 y 20.10. El niño Kurti Baungartner en: Corazón de mujer; 17.45 y 22: Suc. Arg. (P|m|14|añ.)
MEDRANO. Corr'tes 3976. 86-3502. 14, 18.20 y 22.40:
LA SOMBRA DE UN GIGANTE
16 y 20: Un niño espera; 18 y 22.20: Suc. Arg.
P. DEL CINE. Riv. 8636. 88-4818. 17.20 y 22: Crepúsculo de las aguilas con J. Mason, en tecn.; 14.50 y 20: Señora y sus maridos.(P|14|a)
ROCA. Rivadavia 3753. 87-1516. A las 14.15, 18.40 y 23.05:
UNA ESPIA POR ERROR
con Doris Day y Rod Taylo; 16.25 y 20.50: Dónde están los espías; 14, 18.20 y 22.45: Suc. Arg. Jueves estreno: MARCO POLO EL MAGNIFICO, con Antony Quinn y O. Sharif.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 14.30: Varied.; 14.50, 18.55, 23 hs.: El blanco móvil, P. Newman; 16.45 y 20.55: Al Este del paraíso, J. Dean, Tecnic. (P|m|14|añ.)
CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852 La sombra de un gigante; El Knack, y cómo lograrlo. Contin (Apto t|públ.)
GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 15.55, 19.25 y 23 BEAU GESTE, L. Nielsen, tecn.; 14.10, 17.45 y 21.15: Agente diabólico, W. Corey, tecn. (Apto para todo público).
GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212 Pl. noche, num.: Pull. Cont. 15.35, 19.15 y 23 hs. OPERACION DIABOLICA, con G. Ardisson, Tech 14, 17.30 y 21.15 hs. 24 horas de fuego, con C. Roger, Tech. Pr. men. 14 añ. Inc. 18 añ. Notic.
G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500. A las 14.50, 18.40, 22.40: BEAU GESTE; a las 16.40 y 20.40: La espada invencible. (I|m|14|añ.)
LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. — El castillo de la Gorgona, Asesinos de Kilimanjaro, Varied. Platea: $ 40. Cont.
R. CITY. Monroe 3245. 78-7538. - Festival alemán: Mi casa en Montevideo; Destino Monte Cerviño. Niños $ 100.
RITZ. Cabildo 685. 770686. - A las 14, 18.30 y 22.50: La tienda de la calle mayor; 16.30 y 20.45: Corazón de mujer, color; (P|m|14|añ.) Continuado.

BOEDO

CUYO. — Boedo 858. 97-6975. Cont 14, 18.15 y 22.35 hs. tecnicolor: CREPUSCULO DE LAS AGUILAS Con U. Andress, G. Peppard; 16.25 y 20.45: Fantomas, en tecn., R Harrison. (Pr|m|14|años).
EL NILO. Boedo 1063. 97-2984 - Beau Geste, a as 16.40 y 22.35 hs.; Emboscados tras la ley, 14.40 y 20.50; Por amor o por dinero, 18.50 solamente. Cont. Niños $ 90.
G S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293 Proh. men. 18 añ. Pl.: $ 60. El eclipse, La bugiarda, Disparen sobre el pianista.
LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 Cont. RITMO, AMOR Y JUVENTUD, con Susy Leiva y Jorge Sobral; Ritmo nuevo y vieja ola. El mucamo de la niña.
MODERNO. Boedo 937. 97-8601. —
MONTANA
Colinas de fuego, La soga siniestra, May.: $ 50. men.: $ 30
N PALACE. S. Juan 2161. 97-1723. Marido a medias, Regreso del infierno, Rica, bonita y casadera
S. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908 Santiago querido; El club del Clan; Vida nocturna.
MORENO. Rivadav. 5050. 90-4303 17.40 y 23: Ritmo, amor y juventud; 15.40 y 21: Nunca los sábados; 14 y 19.30: La vuelta del zorro. Niños $ 100. Cont.
R. DE LA PLATA. Parral y Gªona 89-0844. 14, 18.05, 22, Crepúsculo de las águilas, con J. Mason, en tecn. 16.40, 20.40 hs. A la sombra de la traición. Pr. men. 14 a

COLEGIALES

A. THOMAS A. Thomas 841. — 54-4999. Hoy, descanso.
ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673 13.50, 18.15 y 2245:
LA SOMBRA DE UN GIGANTE
con Kirk Douglas; 16.05 y 20.35: Amarga es la gloria, con Judy Garland; 17.55 y 22.25: Suc. Arg
REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. — Guadalajara en verano; Qué bonito amor; Mi esposa me comprende. Damas y menores $ 30.
RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. — 14, 18.10 y 22.15 hs. El blanco móvil 15.50 y 20 hs. Río bravo. Pr men. 14 añ. Cont.

FLORES

COLISEO. Bonori.. 36. 63-6181. — 14.209, 18.30, 22.40. El blanco móvil, P. Newman, D. Martin Tecn. 16.10, 20.20, Río Bravo Pr men. 14 añ. Cont.
CONTINENTAL. Carabobo 945. — 63-2218. Hoy, descanso.
FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858
LA SOMBRA DE UN GIGANTE
con Kirk Douglas; 13.40, 18.05 y 22.35; Horas perdidas; 16 y 20.30: Suc. Arg. 17.40 y 22.10
FLORES. Rivªdavia 6661. 63-3701. - Cont. 14.25, Not. 14.40, 18.40 y 22.40 U. Andress en CREPUSCULO DE LAS AGUILAS, G. Peppard y J. Mason, 17.15 y 21.20, La sombra de la traición, tecn. Proh. m. 14 a.
GAONA. Gaona 3263. 59-2551. — ¡Viva María!; Dos chicas y un seductor; La voz del traidor.
PUEYRREDON. Rivadavia 6871. - 612-0389. Cont. 13.35, 17.55 y 22.20 Suc. Arg. y
UNA ESPIA POR ERROR
con Doris Day y Rod Taylor; a las 15.40 y 20.05: Dónde están los espías. Jueves Estreno: MARCO POLO EL MAGNIFICO, con Antony Quin y Omar Sharif.
R. INDARTE. R. Indarte 54. — 66-7500. Cont. 14.30, 18 y 21.30, C Rogers en: 24 hs. de fuego, 16.10, 19.30 y 23.10, G. Ardisson en: OPERACION DIABOLICA, Tec. y Proh. men. 14 añ.
S. J. DE FLORES. Rivadav. 7350 **Una cuestión de honor; Tabú Nº 2** (P|m|18|añ.)
S. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941 61-8145. Cont. El guerrillero, Solo los valientes, La araña verde

FLORESTA

G RIVADAVIA. Rivad. 8636. 69-1356 Cont. Beau Geste, G. Stockwell, La espada envencible. Inc. 14 añ

LINIERS

G. LINIERS. Av. Gral. Paz 47. — 653-2266. 14, 18.10 y 22.30, CREPUSCULO DE LAS AGUILAS, J. Mason, 16.20 y 20.40, Fantomas, J. Marais, Pr. men. 14 años

MATADEROS

ALBERDI. J|B|Alberdi 6169. 68-0496 Ritmo, amor y juventud; Hércules en el centro de la Tierra; La furia de Maciste.
B. AIRES. A|Trabajo 5427. 68-2525 Ringo Wood en: ADIOS GRINGO; Duelo en Texas; El caballero del desierto. Continuado.
CALIFORNIA. A. Trabªj. 4818. — 69-6092. Platea: $ 80. El caballero de negro. Rebelión en el Sudán, Hombres bravos.
EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. — 68-1118. P. Neuman en:
EL BLANCO MOVIL
Río Bravo, El alocado alférez, en
LUGANO. Murguiondo 4062. — 60-3457. 17.50, 22.50 hs. ADIOS GRINGO, 16 y 21 hs. Los siete de Texas; 14.30 y 19.30 D'Artagnan contra los tres mosqueteros. Cont
PROGRESO. Riestra 5651. 60-0155. Amor se dice cantando; La despedida; Los apuros de dos gallos

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. — 87-9636. Cont. de 14.10 a 0.40 hs 14.10 y 20.25: Varied.; 16.40 y 21: Ritmo, amor y juventud, con Susy Leiva; 18.15 y 22.25: Show music.; 14.50, 18.35 y 22.55:
Nunca en Sábado
con R. Hirsch. Jueves: Marco Polo, el magnífico.

PALERMO

BLEU. Stª. Fe 2541. 82-5845. — Unico día: Barrabás, con A. Quinn Morderán el polvo. Pl: $ 60. Cont
C. PALERMO. Serrano 2487. — 71-1720. en tecnicolor, Beau Geste, Agente diabólico, Espejismo.
GRAN CORDOBA. Córdoba 4633. 773-0700. Hoy no hay función por reformas. Viernes 4: Anthoni Quinn en MARCO POLO EL MAGNIFICO
G. NORTE. Sta. Fe 3730. 72-8468. 14.15, 16.20, 18.30 20.50, 23 hs BEAU GESTE, Tecn. 16.05, 18.10 20 20, 22 40 Not.
ODEON. Santa Fe 3363. 80-0687. 15.45, 19.15 y 22.45: Aventuras chinas en China; 14.15, 17.40 y 21.10 La amazonas de Roma. Niños $ 80
PALAIS BLANC. S. Fe 3085. 83-184 14.30, 18.30 y 22.30: Julieta de los espíritus; 16.55 y 20.55: Una noche inolvidable. Color (P|18|añ.)
PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. — Crepúsculo de las águilas, A la sombra de la traición. Variedades. Proh. men. 14 años.
ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. El aventurero en Kenya; Refugio de criminales; El ratón en la Luna. Sin restric.

POMPEYA

SAENZ. Av. Sáenz 4... 91-8455. - LA DESTRUCCION DE ROMA; Ritmo, amor y juventud; Tú, mi conejo y yo, color. Niños $ 100. Cont

SUR

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414 23-0248. Platea: $ 70. Cont. 16.10 y 22.10, Hatari, 18.40, La voz del revólver, 14.20 y 20.15, Diversión en Acapulco.
B. ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. Sensacional espect. 15.25, 18.50, 22.25, Operación diabólica, (Agente 303), G. Ardisson y E. Somins Tec. C'Scope 14 17.10 y 20.40, 24 horas de fuego. Proh. men. 14 añ.
G. SUD. Bdo. de Irigoyen 1652. 23-6844. Continuado.
RITMO, AMOR Y JUVENTUD
Susy Leiva; Qué clase de niño, tec Jerry Lewis. (S|R.)

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR (Film laureado); Corazón de mujer. Cont. (P|m|14|añ.)
SOL DE MAYO. Nazca 2335. 50-5568 Susy Leiva y Jorge Sobral en:
RITMO, AMOR Y JUVENTUD;
Nunca los sábados; El 9º mandamiento. Continuado.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. 50-5008 15.40, 18.30 y 22.20, Susy Leiva en RITMO, AMOR Y JUVENTUD, con J Sobral; 16.20 y 20.10: Nunca los sábados. Sáb.: noche, loc. num
DEVOTO. Av. S. Martín 6200. — 50-1443. Proh. men 14 añ. Odisea desnuda, La diosa del sexo, Medianoche pasional.

VILLA URQUIZA

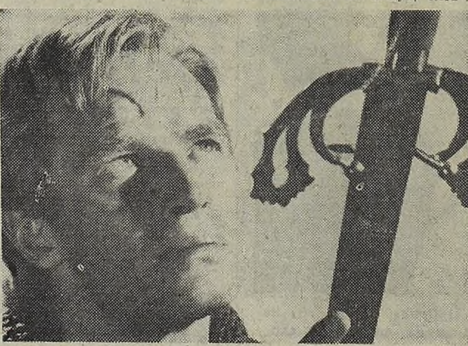
EDEN. PAL. Bauness 2506. 51-2135 Genghis Kren; Mundo sin Sol; El marido vengador. (C|R.)
G BOURG. Monroe 5268. 52-6119. Operación diabólica, 24 horas de fuego. Proh. men. 14 añ. Contin
25 DE MAYO. Triunvir. 4438. — 51-1859. **BEAU GESTE**, La espada invencible, Padre contra hijo.

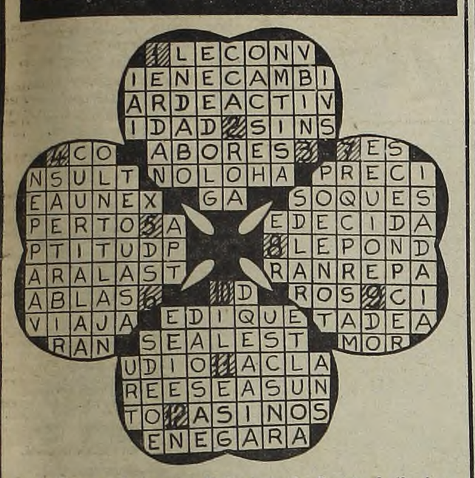
TEATROS

COLON. 35-6632. Temp. 1966. En adhesión al Sesquicentenario de la Independencia. Mañana 21.30 hs. 4ª y última función del ab. especial a 4 noct. Requiem de Guerra, de Britten. Solistas: Harper, Turp, Mattiello. Dir. de Orq.: Alexander Gibson. Dir. coro: T. Boni. Dir. coro niños: V. Sciammarella. Organista: A. Fernández Arroyo. Coro y Orq. Est. del T. Colón. Pl.: $ 1.200. Sob. de ab. en venta.
Sábado 17 hs. 3ª func. del ab. a 4 vesp. a cargo del Cuerpo de Baile Estable del Teatro Colón. Ballets: Constancia, de Chopin - Dollar; Sebastian (Est.) de Menotti-Dollar; Suite Polaca (Est.) de Glinka-Tomin, Dir. de Orq.: Antonio Tauriello. Dir. Cpo. de Baile: Jorge Tomin. Orq. Filarmónica de Bs. As. Pl.: $ 400. Sob. de ab. en vta. desde el jueves. Sábado, 22 hs. 14ª func. del ab. a sáb. noct. última ejecución del Requiem de Guerra, de Britten. Dir. de orq.: Alexander Gibson. Coro y orq. est. del T. Colón. Pl.: $ 1.300. Sob. de ab. en vta. desde el jueves.
Bolet: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124.
MUN. G. S. MARTIN. Ctes. 1530. 46 8611. Temp. 1966 en adh. al sesquicentenario de la dec. Ind. Nac.
Sala Martín Coronado:
Hoy a las 21,30 hs. Pr. Mun. G. San Martín año 1965. EL BILINGUE, de P. Krichmar con A. Argibay, E. Rudy, D. Prince, M. Jouvet, J. Larrea, A. Oster, E. Walner, G. Gastaldi Karen, J. C. Dual R. Barreta, E. Guevara. Escenografía: N. Deánglis. Dir. E. Vega. Pl. $ 200. Super $ 150.
Sala Casacuberta:
Com. Nacional pres. EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de A. Chejov Adap. y trad. L. Saslavsky. Escen. L. Rey. Dirección: J. Petraglia Platea $ 150. Hoy a las 21,30.
Viernes 4 a las 19.15: 2º ciclo de conciertos. Recital de canto a cargo de la soprano Beatriz Freivas y el barítono Ricardo Yost, al piano Walter Selbi Biger, flauta Alfonso de Vita, en obras de Haydn, Haendel, Massenet, Mozart, Schumann, Delibes Fallet, Meyerbeer. Mozart, Donizetti, Rossini. Pl. $ 100
ABC. Esmeralda 506. 35-0506. — Hoy, a las 22 hs. ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?, R. Milner. Un humor distinto: inquietante, audaz
AGON. Maipú 326. Sub. Cinerama. Hoy, desc. de la comp. Mañ. a las 22.15 hs. A PUERTA CERRADA, de Sartre.
ARGENTINO. Bmé. Mitre 1448. — 37-9324. Hoy, desc. Mañ. 22 hs.
Alfredo Alcón
en:
ISRAFEL
de A. Castillo.
Direc.: INDA LEDESMA
ULTIMAS FUNCIONES.
ARTE. Rodríguez Peña 344. 40-4395 LOS COCODRILOS, la comedia del año. Hoy descanso.
ARTES Y CIENCIAS. Lavalle 770 31-5764. 19,30 h. LOS PROJIMOS, de C. Gorostiza, J. C. Gené, M. C Laurenz, S. Lanteri, N. Santa Ana, P Soriani y H. Suárez.
ASTRAL. 46-5707. Mañana 22 hs., PALITO ORTEGA — RODOLFO BEBAN, con gran elenco en:
UNA EXTRAÑA PAREJA
Direc.: Viñoly Barreto. Canta: Palito Ortega. Apto p|t|púb. Pull: 200
ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Mañana 22 hs María Vaner, Leonardo Favio y gran elenco, en la graciosa comedia:
UN AMOR EN ROMA
de E. Patti. Proh. m. 14 añ. Incmen. 18 añ.
AVENIDA. A. Mayo 1222. 38-2295. La más graciosa:
NINETTE Y UN SR. DE MURCIA
de M. Mihura. Cía. Campo... brián, con M. Zucker, A. G... Grau y P. Meliá. Hoy, 22 hs.
BUENOS AIRES. Corrientes ... 40-5680. Ult. dos sem. del ... cómico:
DETECTIVE
de G. Ziclis, por P. Pal... gran elenco. Hoy 22 hs. Pl... $ 200. Vta. ant. 5 días.
CANDILEJAS. Rivadavia 640 3er. año, 1.000 repres.
CUANDO ESTAMOS CASAD...
de Priestley. Dir. R. Dair... Hoy, 20.30 hs. Loc. 5 d. de ...
COLISEO. Charcas 1119. 44-... 41-1115. Magistral muestra de... arte:
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
Ver cartelera cines.
COMEDIA. Corrientes 778. 4... Céa. M .del P. Armesto. Mañ... 22 hs.: MICAELA (o el pecado ... ginalísimo) con V. Ariño, Dir... Serrador. Ultimas semanas.
COMICO. Corrientes 1280. 3... Viernes 22.30: presentación de...
ALEJANDRO ULLOA
y su gran compañía en breve ... porada de despedida con
EL ALCALDE DE ZALAM...
de Calderón de la Barca. (In... dable espectáculo a pr. popu...
CORRIENTES. Corrientes 961 49-0765. Mañ. a las 22 hs. C... Pepita Martín Manuel de S... tini en el gran éxito cómico:
LAS MUJERES ME DAN MI...
Loc. con 5 días de anticipac...
EL NACIONAL. Ctes. 960. G... des revistas cómicas. Mañ. ... 20.30 hs. Distinta LA GRECA, ... ferente con
GOGO ANDREU, ALFREDO B... BIERI, TITO CLIMENT, HEL... GRANT, SUSUKI, LOS BOM... TEHUELCHES.
La Greca en El Nacion...
Sáb. trasnoche, dom. verm. ...
EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-8770.
ULTIMOS 20 DIAS
22.20: Cía. E. Colomer, J. Langlais, M. López Rey, D. V... ri: INTIMIDAD CONYUGAL, ... obra divertida y audaz.
FLORIDA. Florida 171. Gal. ... mes. Sensacional estreno:
DESNUDOS A TRAVES DEL MUNDO
Lunes a viernes cont. de ... 1 hs. color, música y reno... elenco (P|m|18|a).
INST. T. DI TELLA Florida ... 31-4721|6. 20 hs. Mens sana in ... pore sano, de del Peral. Dir... Briski. Pr. m. 18 añ. 22 hs. ... ne Flat Happening de R. Whit...
LA CUEVA. Callao 182. 92... M. Maristany, D. Tonelli, D. ... rreiro, R. Machado, últ. repr. ...
LLUVIA
de S. Maugham. Dir. R. P... Jueves, 19.30.
LASALLE. Cangallo 2263. 47-... Rosa Rosen, F. Labat, A. P... Hoy, des. Mañana 22,15 últi... 30 días.
EL TEMA ERA LAS ROSAS
Humana y divertida. Próx 200 ...
LICEO. Riv. y Paraná 38-4291. Cía. CARLOS CORES - KLI...
BETH KILLIAN
22 hs. éxito cómico de Abel Sa... Cruz.
¿ALGUN MARIDO ES FIEL?
con Noemí Laserre, Ricardo La... A. Linvel, M. Bianchi, E. L... race y Margarita Padín Inc... men. 18 años.
MAIPO. Esmeralda 443. 45-... Revistas. Extraord. estreno: 2... 23 horas.
LAS CORISTAS REBELDES
Don Pelele - Dorita Burgos - ... cente Rubino - Hilda Mayo - ... Quilla Huasi - Yoli Logan - ... berto Goyeneche - Mister Chas... Pochi Grey - Carlos Scazziota ... Mimí Pons - Pedro Sombra - N... ma Pons. (Sábado en trasnoche)
MARCONI. Rivadav. 2330. 47-... Cía. Revistas Intern.
Ríase de la Minifalda
gran STRIP-TEASE. Nuevos nú... meros y nueva atracciones. Gr... éxito en Cont. de 17.30 a 24. P... popul. Pr. men. 18 añ.
NVO. TEATRO. (Sala Apolo) Co... rrientes 1372. 45-7386. Hoy de... Jueves 22 hs. SOPA DE POLLO de A. Wesker. (Aut. de Raíce... Loc. en vta. para toda la se... desde las 10 hs. 8º mes.
ODEON Esmeralda 367 45-36... Hoy, descanso. Gran éxito.
LA RAIZ Y LA TIERRA
El Chúcaro - Norma Viola - Mer... cedes Sosa - Los Trovadores ... Chito Zeballos.
PEQUEÑO T. B. Mitre 1259 ... 46-4181. Hoy 18.30 y 21 A. Ca... Miranda en su creación: UNA C... MA Y DOS MARIDOS, de G. Re... Jueves a as 22.
REGINA. (Casa del Teatro). S... Fe 1235. 41-5709. Hoy, desc. C... Mañana. 21 hs.
L U V
de M. Schisgal. Ultimo mes. P... $ 200.
SMART. 35-2592.
CIA. PAULINA SINGERMAN
y gran elenco. Mañana, 22.15 h...
QUERIDA COCO
(o la devoradora de marido... gran éxito.
S. M. del BUEN AYRE. Minteri... 842. 41-6086. EL SI DE LAS N... ÑAS, de Moratín, con M. G... Quesada, P. Palliciotta y Mar... geles, 18.30 hs. Para tod. pú... Ultim. funciones.
TEATRO 35. Callao 435. (Subsuelo) 40-7654. Jueves, 19.45 Ultimo me... del éxito: LA DOROTEA, de Lope de Vega Direc.: C. Couso.

VARIEDADES

LUNA PARK
CORRIENTES 9... - 31-1990|5100 ... 32-2135 y 2538. Hoy, a die... rounds. Sensacional combate en ca... tegoría medio mediano:
JOSE ACHA PAZ (Español) vs OSCAR BARZOLA (Rosarino) y prelim.: Pop. $ 200.. Hora 21.45


Charlton Heston, excepcional actor que veremos en Khartoum, una producción en supercinerama que hoy se estrena en función especial en el Gaumont. Otro grande, Lawrence Olivier, lo acompaña en el reparto



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Roberta, de Villa del Parque: Tengo solamente 17 años y mi novio, 18. Esta edad de ambos dice que estamos viviendo un romance juvenil, sin ninguna perspectiva de futuro inmediato. Yo no me engaño a este respecto y sé perfectamente que para concretar tendremos que esperar algunos años. La perspectiva de la espera no me intranquiliza ni me amarga, en consecuencia, pero en cambio no sé realmente cómo afrontar la oposición que se ha planteado por parte de mis familiares y también de los de mi novio desde que saben que mantenemos relaciones. Mis padres sostienen que debiera buscarme un novio con una posición ya formada. Los de él, por su parte, no quieren que ningún problema de orden sentimental pueda ser un impedimento en los estudios que está cursando, pues hasta temen que los abandone para buscar trabajo, en el afán de poder casarse más pronto. Esta es la situación que ambos estamos soportando. Quiero decirle que en ningún momento yo le he sugerido que abandone sus estudios y que tampoco él ha pensado hacerlo, razón por la cual la oposición de sus padres, basándose en esa posibilidad es injusta. La de los míos también lo es, porque no es aceptable que se me pida que acepte otro novio por la simple razón de que ya tiene una posición relativamente formada, pues los sentimientos no se pueden graduar de esta manera. Le pido, señor Cassan, me diga cuál es la conducta que debo seguir.



Respuesta: Para ustedes dos, la solución del problema tendrá que ser una cuestión de paciencia más que de ninguna otra cosa. Casi todos los enamorados muy jóvenes encuentran dificultades de la misma índole, pero cuando el sentimiento es poderoso pueden sobrellevarse todos los inconvenientes y el amor sobrevivirá a las peripecias que surgen de la oposición familiar. Acaso les convendría a ambos por el momento negar ante sus padres la seriedad del romance, acordándole el carácter de una simple relación juvenil que podría no tener ninguna proyección de futuro. Esto, acaso, los tranquilizaría, mientras el tiempo va pasando. En otro orden de cosas, a ustedes dos les aconsejaría no pensar demasiado en lo que vendrá: la vida decide por sí misma muchas situaciones y cuando esto ocurre, uno se sorprende de haberse amargado con tantas cavilaciones inútiles. En suma, mi consejo es que procedan con la discreción necesaria como para no provocar excesivas reacciones familiares y el tiempo dirá si el sueño que ahora los alienta tiene realmente posibilidades de ser realidad.

◆ RECITALES

WASHINGTON, 2 (EFE). Dos artistas colombianos y dos brasileños darán sendos recitales de música en el Salón de las Américas de la Unión Panamericana de esta capital en los primeros días del corriente mes.

Las hermanas Inés y Pilar Leyva, de 16 y 17 años de edad, de Bogotá, darán un recital de piano el día 7 de noviembre, interpretando obras de Albéniz, Bach, Prokofiev, Debussy, y el compositor soviético Balakirev. Los brasileños Natan Schwartzman, violinista y Gerardo Parente, pianista, ofrecerán un recital el día 9, con obras de Vivaldi, Villa Lobos y Paganini. Schwartzman es, actualmente, instructor de violín y maestro de conciertos de la orquesta de cámara de la Universidad de Brasilia. Parente enseña en la Universidad del estado de Río Grande do Norte. Su concierto será transmitido por la radio WGMS de esta capital.

PANTALLA DE UH

◆ MATINALES

PARIS, 2 (EFE). — El próximo día 5 de noviembre se comenzarán una serie de "matinales" en el teatro de L'atelier de París, destinadas éstas a la presentación de autores noveles. Estas sesiones han sido organizadas por el director de teatro francés André Barsacq.

Esta serie de representaciones darán comienzo con la comedia de Bernard Dacosta, "Trío pour deux canaris" ("Trío para dos canarios").

◆ LA LOCOMOTORA

PARIS, 2 (EFE). — Han comenzado en el teatro Marigny de París los ensayos de la comedia de André Roussin "La locomotive" ("La locomotora"), que tendrá por principales intérpretes a Elvire Popesco, Fernand Ledoux y Henri Cremieux.

◆ EL ESPIA

PARIS, 2 (EFE) — Se estrenará en el Cinema Translux Montparnasse de París, el próximo día 8 de noviembre, el filme de Raoul Levy "L'Espion" ("El espía"), último que protagonizara antes de su muerte. el malogrado Montgomery Clift.

◆ GRAN GALA

PARIS, 2 (EFE). — Una gran gala, a beneficio de la Liga Nacional Contra el Cáncer, se celebrará mañana, día 3 de noviembre en el teatro Marigny de París. En la gala intervendrán Claude Bessy, Pierre Brasseur, Maurice Teynac y los Pequeños Cantores de la Cruz.

◆ JARDIN DE LOS CEREZOS"

PARIS, 2 (EFE). — La televisión francesa presentará esta noche una versión de la comedia de Antón Chejov "El jardín de los cerezos", realizada por Jean-Paul Sassy.

Con Madeleine Renaud, Jean Desailly, Pierre Bertin, Simone Valerie, Philippe Drancy, Dominique Arden y todos los demás componentes de la comedia de la creación que hiciera en el teatro de esta obra Jean Louis Barrault, se completará el reparto.

◆ GUERRA BONITA

París, 2 (EFE). — En el teatro Recamier de París comenzarán las representaciones de la comedia "Oh, Dieu que la guerre est jolie", ("Dios mío, qué bonita es la guerra"), en la que intervienen quince actores y siete músicos.

La comedia evoca la guerra de 1914-18.

◆ AZNAVOUR

PARIS, 2 (EFE). — El cantante Charles Aznavour, actualmente de "tournée" en Estados Unidos, abandonará su gira durante un par de días a fin de intervenir en el programa de la televisión francesa titulado "Musicorama", que se transmitirá desde el music hall Olympia, de París, el próximo 15 de noviembre.

El próximo mes de abril de 1967 Aznavour dará una serie de recitales en el citado music hall, una vez cumplidos sus compromisos presentes.

◆ ELUCUBRACIONES

PARIS, 2 (EFE). — El cantante de las elucubraciones, Antoine, grabará próximamente un disco en el que interpretará una canción de Georges Brassens. La canción, ya clásica, del cantor-poeta, elegida por Antoine, es "L'Auvergnat".

Hasta el presente, Antoine solo había cantado canciones compuestas por él mismo.

◆ VARIEDADES

PARIS, 2 (EFE). — La televisión francesa va a realizar un gran programa de variedades que se grabará en estos días en el music hall Alhambra, de París, con el título de "Allegro".

La realización del programa correrá a cargo de Jean Fontaine y Raoul Sangla, presentando a Charles Trenet, Georges Brassens, Marcel Amont y Fernand Raynaud, Roger Pierre y Jean Marc Thibault (con un sketch en el que se llaman respectivamente James y Bond), la orquesta de Michel Colombier, Irina Demick (creadora de "El día más largo"), Mireille Mathieu, Cleo Laine y, especialmente invitada, la joven artista española Marisol.

El espectáculo será presentado por Jean Claude Pascal, el día 7 del próximo enero, en las antenas.

◆ EX ACTRIZ CANDIDATA

ALEJANDRIA, Italia, 2 (France Presse). — La ex actriz Marisa Allasio, esposa del conde Pierfrancesco Calvi Di Bergolo, sobrino del ex rey Humberto II de Italia, es candidata a las elecciones municipales de Pomaro Monterrato, Piamonte, del próximo 27 de noviembre. Presentará su candidatura como "Independiente" en una lista "centro-izquierda" (democratacristianos y socialistas).

◆ FESTIVAL

ROMA, 2 (Associated Press). — El cine italiano concurrirá al Festival Internacional de Acapulco con tres filmes cuyos títulos fueron anunciados hoy. Ellos son: "Yo la conocía bien", de Antonio Pietrangeli, primer premio del Festival de Mar del Plata de 1966; "Signore e signori", de Pietro Germi, palma de oro en Cannes, y "La batalla de Argelia", de Gillo Pontecorvo, león de oro en el último Festival de Venecia.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21|3 a 20|4
AÑOS DE 15 A 34 — Empiece bien la semana
AÑOS DE 35 A 54 — Atienda sus compromisos
AÑOS DE 55 O MAS — Ayude a los demás


LIBRA 23|9 a 22|10

AÑOS DE 15 A 34 — Sea tolerante
AÑOS DE 35 A 54 — Quemade está de habladurías
AÑOS DE 55 O MAS — Quejas molestas

TAURO 21|4 a 20|5
AÑOS DE 15 A 34 — Buena suerte
AÑOS DE 35 A 54 — Agradable noticia
AÑOS DE 55 O MAS — Probable mejora

ESCORPIO 23|10 a 22|11
AÑOS DE 15 A 34 — Proceda noblemente
AÑOS DE 35 A 54 — Asimile todo lo que pueda
AÑOS DE 55 O MAS — Sea más imparcial


GEMINIS 21|5 a 20|6

AÑOS DE 15 A 34 — No dé fin a nada por la mañana
AÑOS DE 35 A 54 — Desconfíe de esos consejos
AÑOS DE 55 O MAS — Posibilidades de arreglo

SAGITARIO 23|11 a 21|12

AÑOS DE 15 A 34 — Lleve a cabo sus proyectos
AÑOS DE 35 A 54 — Le verán con agrado
AÑOS DE 55 O MAS — No malgaste sus energías

CANCER 21|6 a 22|7
AÑOS DE 15 A 34 — Hay una aventura amorosa
AÑOS DE 35 A 54 — Saldrá del apuro
AÑOS DE 55 O MAS — Exponga sus ideas sin temor


CAPRICORNIO 21|12 a 20|1
AÑOS DE 15 A 34 — Busque nuevas ideas
AÑOS DE 35 A 54 — Más método en su trabajo
AÑOS DE 55 O MAS — Horas apacibles

LEO 23|7 a 22|8

AÑOS DE 15 A 34 — Prevéngase
AÑOS DE 35 A 54 — Defínase en el trabajo
AÑOS DE 55 O MAS — Actividades benéficas

ACUARIO 21|1 a 19|2

AÑOS DE 15 A 34 — Tarde favorable
AÑOS DE 35 A 54 — No ignore sus defectos
AÑOS DE 55 O MAS — Cambios económicos

VIRGO 23|8 a 22|9

AÑOS DE 15 A 34 — Encuentro fascinador
AÑOS DE 35 A 54 — No se meta a intermediario
AÑOS DE 55 O MAS — Cambie de táctica

PISCIS 20|2 a 20|3

AÑOS DE 15 A 34 — ¡Celos!...
AÑOS DE 35 A 54 — Va por mal camino
AÑOS DE 55 O MAS — Recapacite a tiempo

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Piedra preciosa; 2) Padre de Matusalén; 4) Dativo y acusativo del pronombre personal; 7) Voz hebrea que significa "así sea"; 9) Levantar las vergas y las velas; 10) Abreviatura de "ídem"; 11) Río de Rusia, desagua en el mar Caspio; 12) Unir, enlazar; 13) Composición musical escrita para una sola voz; 14) Pronombre personal; 15) Río de Alemania, desagua en el Báltico; 18) Natural del Canadá; 19) Ocre; 22) Aspero y picante al gusto; 23) Oxido de calcio; 26) Punto de partida de cada cronología particular; 27) De esta manera; 28) Otorgará, donará; 29) Nota musical; 30) Indios fueguinos.

VERTICALES:

1) Casilla pequeña de madera; 3) Adorno que se lleva alrededor del cuello; 4) Deja de hacer; 5) Hilo o cuerda de la caña de pescar; 6) El robo con violencia; 8) Secos, estériles; 16) Prensa para estrujar uva; 17) Cada una de las doce partes del año (plural); 19) Ansia de beber; 20) Cólera, enojo; 21) Dios del hogar; 23) Perro; 24) Parte saliente de una taza o vasija; 25) Lirio.

(SOLUCION MAÑANA)

R	E	Z	A	R			O	P	A	C	O
O				U	R	O	S				N
D		T	O	R			A	L	A		I
A		O		A	R	A	D		B		C
R		S	O	L			O	R	O		E
			S		T	U		O			
J		M	A	S			A	M	A		C
A		A	N	I	M	A	D	A	S		L
B	A	R		R			E		A	R	A
A			R	E	T	A	M	A			V
L		N	O	N			A	V	E		A
I			L	A			N	O			R

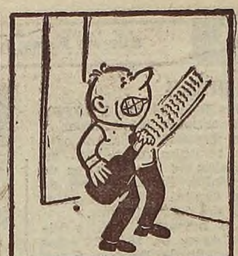
(SOLUCION ANTERIOR)

DE VICENZO DESCANSA EN SYDNEY

SYDNEY, 2 (Reuter). — Mientras un grupo de destacados golfistas inicia mañana en esta ciudad una competencia de cuatro días de duración por el torneo internacional de golf Dunlop, el veterano jugador argentino Roberto De Vicenzo estará disfrutando de un merecido descanso en las soleadas playas de Sydney.



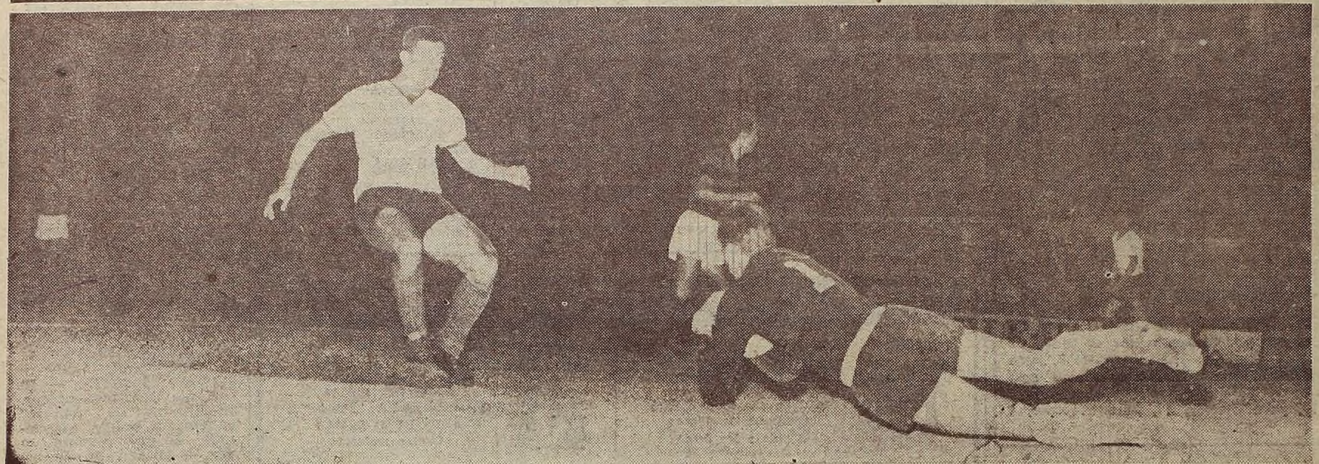






EL TIEMPO

MINIMA: 17º a las 6.25. **MAXIMA** (horaria): 24º2 a las 13. La humedad relativa ambiente era del 50 por ciento. Soplaban vientos del Nordeste a 22 kph. **Pronóstico para hoy:** Bueno, con temp. y hum. en aumento. Desmejorando hacia la noche. **Mañana:** Lluvias y desc. temp.





Espectacular fue esta atajada del muy buen atajador que es Waldomiro, arquero del Flamengo. Centro bajo de Bernao y zambullida que evita la entrada de Artime.

TRES EXPRESIONES PARA UNA MISMA EMOCION: EL DEPORTE





El "turco" Curi poniendo de manifiesto su garra, consigue sacar un gancho "made in fato en casa", a pesar de la marca a muerte que sobre él ejercen Colombini y Bonino. Pero su esfuerzo no se verá coronado por el éxito, porque la pelota le jugó una mala pasada. Y tras de coquetear con el aro, se fue afuera. De cualquier manera River no necesitó de este doble.



▲ Figueroa no alcanza a impedir que Curia envíe un centro, durante el partido que ayer jugaron la selección juvenil y Nacional de Montevideo, en Avellaneda.



◄ José Menno levanta el brazo de su rival, Billy Walker, al finalizar el combate realizado en el Royal Albert Hall, en Londres. Ganó Walker por K.O.T.